

u6c

universo en seis colores

atlas de los tintes naturales del wallmapu

Paulina Olivares Ramírez



EDICIONES KULTRÚN

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART) 2015



ISBN 978-956-344-157-4



u6c

universo en seis colores

atlas de los tintes naturales del wallmapu

Paulina Olivares Ramírez



EDICIONES KULTRÚN

Contenido

Prólogo *(Faumelisa Manquepillán)* 6
Presentación *(Elisa Cordero)* 7

Introducción 8
Agradecimientos 8
El proyecto 9

Parte 1 **El Universo en Seis Colores**

Capítulo 1 **Universo en Seis Colores 12**

El color 15
El espectro de luz visible 17
En busca de una colorimetría para los tintes naturales 18
Natural Color System®© 18
La notación de color NCS 19
Saberes ancestrales 20

Capítulo 2 **Urdimbres de la Tierra 20**

Relatos Etnográficos 20
- Materia prima 22
- Preparación del tinte 23
- Colores y tonalidades. Lunas y estación del año 24
- La pérdida 25

Capítulo 3 **Sustancia Material / Teñido Artesanal 28**

Línea del proceso 29
1 Instrumental y accesorios
2 Línea de proceso de teñido artesanal 30
3 Esquema de teñido de muestras. 35

Capítulo 4 **Los colores de la tierra** *(Andrea Pino P.)* **36**

El bosque en Chile 36
Bosques de la Ecorregión Valdiviana 37
Las especies tintóreas de la flora nativa en el wallmapu 38
- Araucaria, Pehuén 39
- Alerce, Lahuén, 39
- Luma 40
- Meli, Luma blanca 40
- Maqui 41
- Tiaca 41
- Peumo 42
- Canelo, Foique 42
- Notro 43
- Ulmo, Muermo 43
- Tepa 44
- Laurel 44
- Fuinque, Romerillo 45
- Radal 45
- Arrayán 46
- Pitra, Patagua de Valdivia 46
- Ñirre 47
- Coigüe 47
- Roble, Pellín, Hualle 48
- Raulí 48
- Lingue 49
- Boldo 49
- Pelú 50
- Tineo 50
- Maitén de Magallanes 51
- Tepú 51
- Chilco 52
- Michay, Calafate 52
- Pillo-pillo 53
- Matico 53
- Palpalén, Palo de yegua 54
- Calafate 54
- Huingán, Borocoi 55
- Chaura 55
- Parrilla, Zarzaparrilla 56
- Pichi Romero, Pichi 56
- Refü, Huerque 57
- Nalca 57
- Costilla de vaca 58
- Pilpilvoqui, Voquicillo 58
- Relbún 59
- Barba de palo 59
- Misodendrum, Farolito chino 60
- Quintral 60
- Cedrón 61
- Sauco del diablo, Traumen 61
- Vinagrillo, Romacilla aceitosa 62
- Dedalera, Campanilla 62

Parte 2 **Atlas de los Tintes Naturales**

¿Cómo leer las notaciones de color de Natural Color System? 64
Notación de colores acromáticos 65
¿Cómo leer las muestras? 65

Personas Entrevistadas 187
Bibliografía 189

Los colores del wallmapu

En el urdido del witralwe se despliega el color del wallmapu, el color del sur como alegoría de la luz. La construcción de un discurso cultural en paños de telar, es el de una memoria colectiva llena de signos y símbolos.

Todo tejido tiene un cálculo de composición: forma y color se entrecruzarán para generar un relato expresivo. La mujer lava, hila, tiñe, urde y teje para dar forma a un relato ancestral que ha permanecido en su memoria como herencia de un lenguaje maternal.

Así se inicia el proceso de teñido: el fogón comparte su calor con las ollas donde hervirá el agua para extraer la esencia de hojas, raíces, musgos, corteza y flores, hasta que suelten los primeros tintes que se transmitirán a las madejas de lana que, poco a poco, irán tomando color, cubriéndose toda ella en un caldo que unirá el pasado con el presente, revuelto constantemente para que los distintos tonos y matices de las largas hebras se entrelacen, uniendo lo terrenal con lo espiritual.

Aún humeantes, las madejas saldrán de las ollas y colgarán en los cercos, creando un nuevo paisaje lleno de los matices que dan vida al wallmapu.

Prólogo

Faumelisa Manquepillan

Universo en seis colores: es un libro viaje en donde la recopiladora va en descubrimiento de sus propios colores y formas. Viaja en comprensión de sí misma, va descubriendo el cosmos y a quienes van en danza de la creación de estos colores. De cómo se recoge la raíz que es un inmenso símbolo de identidad humana, que vale apuntarlo, para todo ser existente en la flor y la fauna de los cuatro puntos universales, y aquí se detiene Paulina Olivares a entrecruzar y comprender a estas muchas mujeres que va encontrando en su propio mundo, algunas hilando, otras buscando los colores entre las hojas, otras entre raíces y fibras.

En este encuentro de identidades se comprende la forma de vestir de los pueblos originarios, por sus diseños se puede comprender su origen territorial; una lectura visual familiar y claramente también el rol social. En este oficio tutelar las mujeres originarias van en busca de la perfección, todo en su justa medida, matemáticamente bien calculado.

En este libro se ve a muchas mujeres testimoniar su propia lectura del universo en sus diferentes territorialidades.

"El arte es una expresión de territorios, de lugares, que te permite buscar la esencia, el símbolo, la presentación que tienes de tu territorio políticamente, estratégicamente presenta toda una vida, una historia. Es una transmisión de una vida, una historia. Es una trasmisión de una historia. Tú ves ahí unas prendas que son hechas, que no todos usan las mismas prendas. Entonces es una estrategia política acompañada de una historia de un pueblo..." (Prosperina Queupuan).

Muchas voces se escuchan en la búsqueda de la materia prima en este libro documento testimonial, desde sus localidades, sus aposentos, sus reinos; mujeres maravillosas que con sus manos crean y recrean el mundo en sus propios colores.

Definitivamente este libro es una invitación a conocer y reconocerse a través de su lectura Visual, verbal y boreal.

Presentación

Elisa Cordero Jahr

Desde el comienzo de las más antiguas civilizaciones los objetos tejidos tuvieron una importancia basal y transversal en las culturas. Fueron creados para distintos usos (vestimenta diaria, rituales, mantas funerarias, recipientes, entre otros), fines (domésticos, sagrados, comunicacionales y comerciales) y fueron fabricados con distintas fibras, de origen animal y vegetal. Inseparable al tejido estaba el color natural de la materia prima, que prontamente fue enriqueciéndose al incorporar otros colores producto del desarrollo de la técnica del teñido. El color ha sido utilizado en forma simbólica en los tejidos para representar distintos aspectos de cada sociedad, desde escenas diarias hasta ritos sagrados. Al igual que un mandala, el tejido, su materialidad, su textura y su color, retratan el universo de cada cultura, su cosmovisión.

En el territorio americano centro y sur, las civilizaciones precolombinas azteca, maya e inca son exponentes de maravillosos textiles. La cultura maya utilizó ampliamente el algodón para vestimentas de nobles, mientras las clases bajas se vestían con tejidos de fibras vegetales como ágave y yuca. En Perú las cultura de Chavín y Paracas contaron con un desarrollo asombroso de la textilería, el bordado y el uso del color donde encontramos, por ejemplo, sublimes mantos mortuorios con una antigüedad de 2.000 años.

En Chile se han encontrado, en entierros de momias de aproximadamente 6.000 años pertenecientes a la cultura Chinchorro, inicios del textil en base a cuerdas anudadas y trenzadas. En la zona andina, las culturas atacameña, aymara, diaguita y coya poseen una rica tradición textil, en algodón y alpaca. Estos tejidos comienzan tempranamente a incorporar la tinción de las fibras, ampliando y variando su gama de colores dependiendo del periodo de tiempo y las influencias de otras culturas americanas. El profuso y controlado uso cromático que podemos observar hoy en estos antiguos objetos tejidos, dan cuenta de la importancia que los pueblos andinos daban a la percepción y combinación de los colores.

En el sur de Chile, la tradición del tejido es tan antigua como el pueblo originario que habita este territorio, el pueblo Mapuche. La autora de este libro, Paulina Olivares, nos presenta parte de la cultura viva de este pueblo, por medio de un estudio del color de sus textiles realizado entre las regiones del Bío-Bío y Los Lagos. A través de su libro, Paulina nos lleva mucho más allá de la superficie casi plana del tejido: nos hace adentrarnos en la dimensión profunda y ancestral de estas tramas coloridas, al territorio de los bosques húmedos y perfumados del sur, al vapor de las ollas humeantes de las tinturas, a las manos que hilan la lana virgen de las ovejas en sus husos de huesos de ballena y que luego urden el telar, a los sueños de las tejedoras que imaginan colores, figuras y texturas que empiezan a tomar forma lentamente, durante las horas sentadas frente al telar, entre mates, conversaciones, risas y a veces, por qué no, lágrimas.

El mundo que nos muestra Paulina es el del conocimiento antiguo de estas tejedoras que ha fluido silencioso y constante, como un río subterráneo, como un acto de resistencia ante el tiempo, la represión y la globalización, de generación en generación, de mujer en mujer, llegando hasta nuestros días para brotar como fuente de agua en cada prenda que ve la luz.

Paulina tiñó pacientemente y luego catalogó diligentemente miles de muestras de color para abarcar todas las variables que se fue encontrando en el camino, que incluían la especie utilizada en el teñido, la estación del año en que fue cosechada, la zona geográfica donde fue recogida, el tipo de revelado y de mordiente utilizados.

Luego hizo un tejido complejo entre dos lenguajes: el lenguaje local y ancestral de los colores del sur de Chile obtenidos en sus muestras teñidas y el lenguaje técnico y universal del Sistema Natural de los Colores (Natural Color System, NCS). Esto lo hizo midiendo con un colorímetro cada una de las muestras, el cual arrojó un código de color NCS distinto cada vez. El sistema NCS fue creado en Suecia por el Instituto Escandinavo del Color el año 1979 con el objetivo de crear un estándar en la especificación del color para la industria sueca, aunque hoy en día ya está siendo utilizado por la industria internacional y por profesionales independientes en muchas partes del mundo.

Finalmente ordenó las miles de muestras en 6 grandes grupos de color: blanco, negro, azul, amarillo, verde y rojo, que son los colores primarios de la NCS y también, los colores más importantes de la cultura mapuche.

Paulina ha tenido la inspiración para iniciar este proyecto, el amor para abrir el corazón de las mujeres que la han acompañado y le han entregado su conocimiento, y la persistencia para llegar hasta el fin, sin dejar detalles en el camino.

Tenemos en nuestras manos una obra ordenada, completa, sensible y magnífica que será sin duda parte importante de nuestro acervo cultural regional y nacional, que tendrá una larga vida dada por el lenguaje universal en que está presentada, que será de utilidad a toda persona que quiera usarlo como un manual y que indudablemente sabrá inspirar a las actuales y futuras generaciones de investigadores del color.

Introducción

Durante mi tercer año de estudios en la Escuela de Diseño de la Universidad de Los Lagos tuve una aproximación inicial a la lana, a través de una gran amiga, lamien y maestra: Prosperina Queupuan, quien me abrió una ventana a una sabiduría donde la naturaleza juega un papel fundamental.

El compromiso de este proyecto es destacar a las artesanas que participaron en él y que son la esencia de esta investigación, ya que ellas son el resguardo y el testimonio vivo de una tradición cultural en riesgo de desaparecer por causas económicas y medioambientales.

En un comienzo y por una necesidad formativa, comencé a estudiar las diversas técnicas (hilado, teñido y tejido) como procesos productivos y su correcto manejo, para comprender su materialidad; así fui descubriendo la versatilidad y múltiples funciones de estas materias primas.

Posteriormente obtuve una pasantía en textiles andinos, gracias a la cual me interné por seis meses en el cordón andino de Ecuador, donde me conecté con ese universo tan ligado a los hilos, pero, más allá de aquello, a su significado, a la vinculación del textil con una visión del universo.

Así, en 2008 comencé a esbozar este proyecto como tesis para obtener mi título de Licenciada en Diseño. Mi propósito preliminar fue generar un "atlas de colores naturales", que fuera una suerte de catastro de los tintes extraídos de cada planta nativa de la macro zona sur de Chile, sus matices, su cambio de tonalidades a través del uso de diferentes mordientes. Todo esto resguardando las antiguas técnicas, pero generando procesos productivos mucho más cortos y que fueran explicados de manera didáctica, en un formato que sirviera como una herramienta de consulta para quienes se interesan en los tintes naturales.

Después de varios años realizando clases de perfeccionamiento y cursos de capacitación en el campo del textil lana entre las provincias de Biobío (Región del Biobío) y de Palena (Región de los Lagos), que sirvieron de sustrato para este proyecto, comencé un lento proceso de aprendizaje de un mundo que me revelaba que el real acceso a ese conocimiento es la imprescindible comprensión de aspectos básicos del contexto en que se desarrolla. El conocimiento no está en encontrar la fórmula que permita teñir la lana de tal o cual color, sino en comprender un delicado ecosistema natural, un territorio y la cultura en la que se inscribe esta actividad, guiada por la voz y la mano generosa de mujeres maestras que, a través de sus hilados, teñidos y cada paño de tejido, llevan consigo los hilos de una historia de vida.

Agradecimientos

El fin de este libro es difundir y destacar el saber de las tejenderas que mantienen viva la tradición tintorera, representado ese saber por decenas de cultoras que compartieron sus conocimientos de modo amoroso y desinteresado.

Mi reconocimiento y agradecimientos a Prosperina Queupuan, por enseñarme los primeros pasos en las técnicas de teñido y witralwe. A la señora Amalia Quilapi, de Huape (Cañete), por compartir su inmensa sabiduría en la técnica del trarikan. A la agrupación de tejedoras Rescatando Raíces, de Chiloé, por su invaluable trabajo en el rescate de la identidad. A Teresa Millapi Huenumán, de Tirúa, por su fuerza en la defensa de su cultura. A la señora Eliana del Carmen Cruces Leviqueo, de Valle Licura, Contulmo, quien junto a su familia destina su vida a transmitir su cultura por medio de las artes. A la señora Carmela Caniulen Cheuque, de la comunidad Ramón Trompillen, comuna de Freire, y a la señora Rosa Meliñir Cayuqueo, del sector Metrauquén Bajo (Lonquimay), por su afectuosa y didáctica transmisión su conocimiento. A las señoras María Vargas Vargas, Rosalía Álvarez Antihueno y María Aguilar Méndez, de Las Vegas, Puyehue, por su firme perseverancia en mantener el oficio en zonas aisladas. A María Báez, de Hornopirén, por su admirable tenacidad. A Yasna Lobos Manquel, de Los Pellines, Valdivia, por su resistencia. A Viviana Rantul, de Purranque, por apoyarme. A la Agrupación Ruta del Telar, de la Comunidad Mariano Linconao, sector Llamuco Bajo (Vilcún), por mantener viva la tradición textil a través del turismo. A Noelia Nomel Aguas, del sector Los Cuncos (San Pablo), por enseñarnos la importancia del kimün en el telar. A Juan Paulo Huirimilla, de la Isla Kiwa, Archipiélago de Calbuco, y a Faumelisa Manquepillán, del lof Külche Mapu (Lanco), por enseñarme ambos, a través de la poesía, a entender más esta bella cultura.

Agradezco al equipo de trabajo de este libro; sin ellos, no se hubiese podido realizar. A Edmundo Cofré Godoy, por su infinita paciencia para fotografiar 2.390 muestras de lana y realizar la edición de color de cada una de las fotos. A Karina Vergara Castro, por el apoyo técnico químico para explicar cómo funciona el proceso del teñido. A Iván Ponce Ponce, por el apoyo antropológico. A Andrea Pino Piderit, por su colaboración respecto al bosque nativo. A Tania Muñoz Navarro, por su apoyo metodológico. A Jaime Jiménez y María Inés Ramírez, por la traducción al inglés.

Y, por último, a Enrique Carmona Castro, por creer en mí y apoyarme en este viaje.

Y a todas las tejedoras que participaron en este libro, mis infinitos agradecimientos.

El proyecto

En 2009 inicié el trabajo de cartografiar tintes naturales presentes en la textilería mapuche en la zona sur del país, registrando a tintoreras(os) en ejercicio de las comunidades mapuche Williche, Lafquenche, Nagche, Pehuenche y Wenteche, que trabajan con este conocimiento ancestral. Recopilé tanto las técnicas como los insumos naturales para el teñido, así como los saberes y prácticas cotidianas de este oficio y su vínculo indisoluble con la naturaleza.

El área geográfica abarcada comprendió desde la región del Biobío por el norte hasta Chiloé Continental y localidades de la provincia de Palena por el sur, de cordillera a mar, área de herencia y raigambre cultural de las comunidades que comprenden al pueblo mapuche o reche, en un periodo que corre desde agosto de 2015 a agosto de 2017, contemplando comunas desde Coronel hasta Palena.

Realicé 56 visitas a terreno, en las que catastré a más de 200 textileras; de estas, la mitad pertenece a organizaciones comunitarias mapuche y todas habitan en sectores rurales, estrechamente ligadas al bosque nativo, sea como reservorio de materias primas o por tradición cultural.

El objetivo principal del proyecto fue la construcción de un catastro de los colores obtenidos a través de tintes naturales en los territorios mencionados, asociados a la flora nativa existente en él y a las tradiciones ancestrales de obtención. Las variedades cromáticas logradas son la resultante de las diferentes plantas utilizadas, cuyo registro arrojó un conjunto de 50 plantas nativas que todavía se utilizan con el método ancestral de teñido de lana; esta variada flora se ubica en las cuencas de los afluentes que cruzan este ancho y largo territorio.

En este contexto, se realizó un levantamiento de 2.390 muestras de tintes, aplicados a piezas de lana a telar, de 10 x 10 centímetros cada una. Estas muestras, a su vez, fueron premordentadas con cinco tipos de mordiente, lo que permite obtener la máxima variedad posible de matices y tonos de un tinte.

Esta diversidad de colores está determinada por el origen natural (la planta y sus partes) y el método de extracción, pero principalmente por los procesos de premordentado de la lana y de un segundo proceso denominado revelado, donde se obtiene otra gama de colores. Todos estos procedimientos siempre fueron acompañados del buen manejo de la materia prima orgánica, para evitar el deterioro estructural de la lana.

The project

In 2009 I began the work of mapping natural dyes present in the Mapuche textiles (native culture of south central Chile) in the southern part of the country, registering wool dyer in exercise, of the Mapuche communities (Williche, Lafquenche, Nagche, Pehuenche and Wenteche), who work with this ancient knowledge. The investigation collected both the techniques such as natural resources for dyeing, as well as comprehend the daily practices of this trade and its indissoluble link with nature.

The geographic area covered ranged from the Biobío region to Chiloé continental and its Palena province, from east to west (mountain range to sea), an area of heritage and cultural roots of the communities that they comprise the Mapuche or “Reche” people, in a period that runs from august from 2015 to august 2017.

The proyect carried out 56 field visits, in which I surveyed more than 200 wool weavers; of these, half belong to Mapuche community organizations, and all live in rural areas, closely linked to the native forest, as reservoir of raw materials or by cultural tradition.

The main objective of the project was the construction of a cadastre of the colors obtained through natural dyes in the aforementioned territories, associated with the native flora existing in it and the ancestral traditions of obtaining. The chromatic varieties achieved are the result of the different plants used, whose record yielded a set of 50 native plants still used with the ancient method of wool dyeing; this varied flora is located in the basins of the tributaries that cross this width and long territory.

In this context, there is 2,390 samples gathered in dyes applied to woolen cloths woven in loom as samples of 10 x 10 centimeters each. These samples, in turn, were premordentate with five types of mordant, which allows to obtain the maximum possible variety in nuances and hues, were extracted from a dye.

This diversity of colors is determined by the natural and the extraction method, but mainly by the processes of pre-mordanting of the wool and a second process called ¨revealed or expose¨ where you get another range of colors. All these procedures were always accompanied by the good management of organic raw material, to avoid structural deterioration of wool.

Parte I.

El universo en seis colores

Capítulo 1
Universo en Seis Colores

Universo en Seis Colores ha sido una búsqueda personal de mi origen y del medio que me rodea. A lo largo de esta investigación ha resonado en mi cabeza el dicho recurrentemente citado por las tejenderas: "Esto es algo con lo que se viene y se descubre... " o "fue algo que descubrí con el tiempo, es algo con lo que uno viene, eso es el kimün (sabiduría)... "

Nunca comprendí mi afinidad y facilidad para tejer a telar y, al mismo tiempo, no poder entender hasta el día de hoy la función del palillo. Recuerdo a mi madre tejiendo a palillo noches enteras: sacaba una prenda nueva cada dos días y cada una con distintos diseños y tramas, al igual que una araña.[1]

El oficio de las artes textiles, junto con la agricultura, es una de las actividades productivas principales en los sectores rurales de las zonas que abarca este estudio. Se trata de una importante actividad económica dentro de las comunidades y cuyo oficio y su producto (a diferencia de otras actividades económicas) vincula a maestros y aprendices, y estos, a su vez, con los recursos que les ofrece el medio; junto con el conocimiento profundo de éste, les permite generar productos que contienen de forma implícita un "relato" único e irrepetible, por su calidad de "artesanal", concepto que nos deslinda de la producción seriada industrial y, por lo mismo, nos remite conceptualmente a "la identidad".

> La actividad textil estuvo exclusivamente en manos de las mujeres; fueron ellas las encargadas de vestir a su pueblo y proveer el abrigo familiar. Ellas desarrollaron técnicas de hilado, tejido a telar y métodos de teñido con vegetales. El incremento de esta "industria" textil estuvo vinculada a otras actividades económicas, como la domesticación de camélidos y tareas de recolección de la lana y vegetales usados para la tintura; éstas eran las materias primas esenciales para la producción textil, destinada básicamente al consumo familiar. En su factura se utilizaron instrumentos simples como el huso y el telar, y dieron a sus tejidos formas sencillas y sin gran ornamentación, salvo la vestimenta de tipo ritual que presentaba una mayor variedad de diseños coloridos... (Willson 2016).

La indumentaria es un texto que "se puede leer", nos enseña de qué está hecha la identidad cultural de los pueblos originarios. Un texto que, por supuesto, está inscrito en el flujo del devenir de las sociedades que lo elaboran y que, por lo mismo, está en una tensión permanente entre la continuidad y el cambio de los diseños, las técnicas, los roles, los estatutos, la materialidad y los simbolismos, elementos que se enlazan en un estado dinámico de contactos interculturales, y

1 Mege, Pedro (2017): **La cofradía de las arañas. Mitos y ritos herméticos de las maestras textileras mapuches.** Santiago. *Aisthesis* N° 62, versión on-line ISSN 0718-7181.

Chapter 1
Universe in Six Colors

Universe in Six Colors has been a personal search for my origin and the environment around me. Throughout this investigation, the said recurrently quoted by the weavers: "This is something that comes with and it is discovered ... "or" it was something that I discovered over time, it is something with which one it's coming, that's the kimün (wisdom)... ".

I never understood my affinity and facility for weaving and, at the same time, not being able to understand to this day the function of the knitting sticks. I remember my mother spending entire night knitting: she would take out a new garment every two days and every garment would be with different designs and patterns, she would knit just like a spider.[1]

The trade of textile arts, together with agriculture, is one of the activities main productive in the rural sectors (areas covered by this study). It is an important economic activity within the communities and whose trade and its product (unlike other activities economic) associates teachers and apprentices, and these, with the resources what the environment offers them; together with the deep knowledge of it, allows them generate products that implicitly contain a unique "story" and unrepeatable, for its quality of "artisan", a concept that separates us from the industrial serial production and, therefore, conceptually refers us to "the identity".

> The textile activity was exclusively in the hands of women; were they are in charge of dressing their people and providing the family "shelter". They developed spinning techniques, loom weaving, and dyeing methods with vegetables. The increase in this textile "industry" was linked to other economic activities, such as the domestication of camelids and collection of wool and vegetables used for dyeing; these were the essential raw materials for textile production, basically destined to family consumption. Simple instruments such as the spindle and loom, and gave their fabrics simple shapes and without great ornamentation, except for ritual-type clothing that presented a greater variety of colorful designs (Willson 2016).

The textiles of the native peoples expresses the identity and transmits the world view of their cultures. The clothing worn by members of a community reveal rituality, festivities, roles, traditions, particular political senses of each area, but also the structures,functions, organizations and social conditions of ethnic groups.

The clothing is a text that "can be read", it teaches us what it is made of the cultural identity of native peoples. A text that, of course, is inscribed in the flow of the future of the societies that elaborate it and that, himself, is in a permanent tension between the continuity and the change of designs, techniques, roles, statutes, materiality and symbolisms, ele-

de reciprocidad interétnica perpetua, que permite a los pueblos originarios sobrevivir y prevalecer.

El arte textil es el arte mayor de los pueblos originarios. Es un sistema de comunicación sofisticado y complejo que ha resistido todos los embates simbólicos colonialistas. Su elaboración, percepción y usos no son neutros. Es un arte multisemiótico: no existe un sentido perceptivo privilegiado para enunciar y decodificar sus significados; contiene muchas voces, muchas comprensiones y muchas vivencias, porque implica a todo el cuerpo social. Es un tipo de lenguaje que se dirige al inconsciente del tejido social por medio de imágenes. Se trata de un trabajo fundamentalmente colectivo que revela la pasión y la ética del patrimonio identitario, humano y vivo que ellos mismos representan a través de su arte.

Las manifestaciones artísticas de las tejedoras deben analizarse no como prácticas aisladas y descontextualizadas, sino insertas en un proceso continuo de transferencia de valores, creencias, saberes y técnicas que las caracterizan e identifican con sus similitudes y diferencias, pero que siempre dialogan y son complementarias a la hora de describir sus propios rituales contingentes, en los distintos grupos socioculturales y cómo se autodefinen a través del tiempo, en su espacio geográfico y cosmogónico.

Habitar el entorno geográfico implica una relación constante con los distintos pisos ecológicos que cruzan transversalmente la relación vertical andina y sus accidentes geológicos. Es por esto que observamos con especial detención la territorialidad del mundo mapuche, en la cual se distinguen –tal como en la matriz del witral (telar) con sus urdimbres y técnicas– cuatro áreas extendidas transversalmente sobre el territorio, con características geográficas definidas por el piso ecológico al que pertenecen: *Lafquenmapu* (tierra de la costa del océano Pacífico); *Nagche* (tierra bajas que detienen los cursos de los ríos que bajan de las cumbres andinas); *Wentemapu* (tierra sobre los llanos); y *Pehuenmapu* (tierra donde crece el bosque de Pehuén, *Araucaria araucana*).[2]

Los análisis de comprensión y lectura de la iconografía deben adecuarse al hecho de que los símbolos, de acuerdo con lo expuesto, son absolutamente intuitivos y responden al diálogo y vivencia que tenía cada lof (grupo de familias con el mismo origen) con su entorno, y eran su particular medio de comunicación. Independientemente de estas simbologías restringidas al ámbito familiar y personal, había recursos gráficos universales, como los símbolos de poder, que podían ser identificados en todo el mundo mapuche y en los pueblos aledaños. Estos últimos han traspasado el tiempo, a diferencia de la simbología personal mencionada.

Así, la producción de imagen/texto en los textiles mapuche responde estrechamente a la habitación de un entorno cotidiano y cósmico específicos. Es un lenguaje que implica la construcción de artefactos y tecnologías íntimamente arraiments that are linked in a dynamic state of intercultural contacts, and of perpetual inter-ethnic reciprocity, which allows indigenous peoples survive and prevail.

Textile art is the greatest art of the indigenous peoples. It is a system sophisticated and complex communication system that has withstood all attacks symbolic colonialists. It´s elaboration, perception and uses are not neutral. Is a multisemiotic art: there is no privileged perceptual sense to enunciate and decode their meanings; contains many voices, many understandings and many experiences, because it involves the entire social body. It is a kind of language that addresses the unconscious of the social fabric through images. Is about a fundamentally collective work that reveals the passion and ethics of the identity, human and living heritage that they themselves represent through their art.

The artistic manifestations of the weavers should be analyzed not as isolated and decontextualized practices, but instead inserted in a continuous process of transfer of values, beliefs, knowledge and techniques that characterize and identify with their similarities and differences, but they always dialogue and are complementary when describing their own contingent rituals, in the different groups sociocultural and how they define themselves over time, in their geographic and cosmogonic space.

Inhabiting the geographical environment implies a constant relationship with the different ecological floors that cross the Andean vertical relationship and its geological features. This is why we observe with special care the territoriality of the Mapuche world, ranging from north to south, from the Bío Bío river to the Toltén, over four areas spread across the territory, with geographical characteristics defined by the ecological floor to which they belong: *Lafquenmapu* (land of the east or of the coast of the Pacific Ocean); *Llebumapu* (flat land crossed by the courses of the rivers that descend from the Andean peaks); *Wentemapu* (land on the plains, Andean ravines); and *Pehuenmapu* (land where the Pehuén forest grows, *Araucaria araucana).*

The analysis of comprehension and reading of the iconography must be adapted to the fact that the symbols, in accordance with the above, are absolutely intuitive and they respond to the dialogue and experience that each lof (family clan) had with their environment, and they were his particular means of communication. Regardless of these symbologies restricted to the family and personal sphere, there were graphic resources universal symbols, such as symbols of power, which could be identified throughout there world. The latter have passed through time, unlike the personal symbology mentioned.

Thus, the production of image/text in there textiles responds closely to the room of a specific everyday and cosmic environment. Is a language that implies the construction of artifacts and technologies intimately rooted in organic materials. It is a knowledge that synchronizes being, reche[1] (peo-

2 Esta información, relativa a aspectos de la cultura y cosmovisión mapuche, fue entregada por el antropólogo Iván Ponce Ponce en comunicación personal, 2015.

1 ***Reche:*** unmixed, pure (Augusta, Fray Félix José de, Diccionario

gados a los materiales orgánicos. Es un conocimiento que sincroniza al ser, al reche (gente verdadera) con el entorno natural a través de prácticas procedimentales en lo cotidiano, con el ciclo anual de las estaciones climáticas y el movimiento de los astros en la zona sur del área andina.

El lenguaje visual es uno de los diversos códigos de la comunicación humana, en el cual el color es un elemento fundamental en su sintaxis. En el ámbito de nuestro estudio, cada color tiene múltiples significados dependientes del contexto al que se les asocie. Y también intervienen significativas diferencias que surgen al categorizar cartográfica y cromáticamente a las diversas culturas mapuche (Lafkenche, Nagche, Wenteche, Pewenche, Huilliche, Cunco, tehuelche).

Cada uno de estos pueblos tiene formas distintas de identificarse según el color e íconos. Los signos y símbolos se relacionan con el entorno y la vida social. Los Lafquenche utilizaban signos marítimos con tonalidades azuladas; los Huilliche, tonos grises y cafés en sus prendas diarias, como en el pitro, manta hilada en blanco y negro; los Pehuenche usaban tonos verdes. De esta manera, los distintos grupos se distinguían y complementaban, ya que los conceptos de color se manifiestan como un discurso elaborado a partir de la cultura en su totalidad, y con el entorno, los recursos y la flora nativa en la que están inmersos.

El objetivo último de esta investigación es hacer hablar a la tradición textilera y tintórea mapuche como si se tratase de un libro que nos puede enseñar cuál es la cosmovisión que se incorpora en los tejidos, y cómo esta cosmovisión individualiza a las varias identidades del pueblo mapuche.

Muchos pueblos originarios perciben el color de manera distinta a la de las sociedades occidentales. Esas culturas tienen un acercamiento diferente hacia el entorno en el que están inmersas. Por ejemplo, en la teoría del color, el verde es un color secundario compuesto de la mezcla de dos colores primarios, el amarillo y el azul. En cambio, para algunas culturas ancestrales el verde es un color de primer orden, ya que representa al medioambiente, siendo una síntesis de significados profundos del mundo natural, culturalmente elaborado.

> El color es un factor determinante en la percepción visual del ambiente, condiciona de modo especial la comunicación y está presente en todos los elementos visuales del entorno natural y del entorno creado por la cultura; la influencia que tiene el ambiente natural, la vegetación, el clima, la geografía, la luz y la atmósfera particulares de cada lugar, condicionan en gran medida la forma (visual) de expresarse de una cultura. *(Patrones de Color.* Gómez, Adriana: 2006).

El color de los objetos es un valor integral de la forma de estos, esencial en la evolución de las percepciones y pensamientos de la especie humana que, a través del tiempo, ha producido una infinidad de vocablos y nombres para los colores y sus matices, con base en experiencias profundamente enraizadas desde la infancia, a través de procesos clave en la formación del pensamiento, el lenguaje y la cosmovisión.

Más allá del fenómeno físico, la concepción y percepción

ple with a past and memories) with the natural environment through procedural practices in everyday life, with the annual cycle of the climatic seasons and the movements of the stars in the southern part of the Andean area.

Visual language is one of the various codes of human communication, in which color is a fundamental element in its syntax. Within the scope of our study, each color has multiple meanings depending on the context to which be associated with them. And there are also significant differences that arise when categorize cartographically and chromatically the various Mapuche cultures (Lafkenche, Nagche, Wenteche, Pewenche, Huilliche, Cunco and Tehuelche). Each of these towns has different ways of identifying themselves according to color and icons. Signs and symbols are related to the environment and social life. The Lafquenche used maritime signs with bluish tones; the Huilliche, gray and brown tones in their daily garments, as in the pitro, spun blanket in black and white; the Pehuenche used shades of green. In this way, the different groups were distinguished and complemented, since the concepts of color were manifest as a discourse drawn from culture as a whole, and with the environment, resources and native flora in which they are immersed. The ultimate objective of this research is to make the textile tradition speak and Mapuche dyeing as if it were a book that can teach us what it is the worldview that is incorporated into the fabrics, and how this worldview it individualizes the various identities of the Mapuche people.

Many towns originals perceive color differently from western societies. Those cultures have a different approach to the environment in which they are immersed. For example, in color theory, green is a secondary color made up of a mixture of two primary colors, yellow and blue. On the other hand, for some ancestral cultures green is a color of first order, since it represents the environment, being a synthesis of deep meanings of the natural world, culturally elaborated.

> Color is a determining factor in the visual perception of the environment, conditions communication in a special way and is present in all visual elements of the natural environment and the environment created by culture; the influence of the natural environment, vegetation, climate, geography, light and the particular atmosphere of each place, condition inlargely the (visual) way of expressing a culture . *(Patterns of Colour.* Gómez, Adriana: 2006).

The color of objects is an integral value of their shape, essential in the evolution of the perceptions and thoughts of the human species that, through time, has produced an infinity of words and names for colors and nuances, based on deeply rooted experiences from the childhood, through key processes in the formation of thought, language and the worldview.

Beyond the physical phenomenon, the conception and perception of color, their names and their meanings depend

Araucano-Español y Español-Araucano, Tomo 1. Chile, Imprenta Universitaria, 1916).

del color, sus nombres y sus significados, dependen de la historia, de la sociabilidad y de la espiritualidad de los pueblos. La relación entre cultura y color es indisociable.

Las variaciones ecológicas y de los diseños, colores y técnicas de tejido concomitantes, comparten el compromiso de las cultoras y el conocimiento local que las precede. Se habla de intimidad en la asunción del oficio, de las reglas que se deben seguir para llegar a ser una tejedora experta.

El teñido es parte de un proceso de producción de textilería funcional, de vestimenta, pero también comporta un valor ritual expresado por los particulares patrones cromáticos y de diseño. Esta doble dimensión proviene del traspaso al tejido de la cotidianeidad y la ritualidad propias de toda cultura: colores y diseños de uso diario / colores y diseños de uso ritual. Lanas corrientes, lanas especiales, mejor tratadas, de animales bien alimentados. Ambos mundos sociales están permanentemente conectados por el oficio de las tejedoras y por el compromiso total que adquieren quienes ejercen el oficio.

Los diseños hablan de territorios, de geografía, de roles y posiciones sociales, de cargos y responsabilidades, de grados de conocimiento y representación de la cultura, traspasada como identidad en la costumbre textil mapuche. Y este modo de hacer y pensar el mundo, la vida, se ha transformado a través de los siglos de contacto; en algunos casos ha devenido en procesos de fuerte raigambre y expansión, y en otros, de aculturación, de contracción o arrinconamiento.

Por lo mismo, algunas de nuestras entrevistadas son explícitas al decir que el tejido que ellas hacen y la activación y recuperación de un tipo específico de conocimiento fundamental de la cultura, se realiza con miras a la promoción y defensa del pueblo mapuche.

En suma, la carta textil mapuche tiene una variedad cromática que representa la totalidad de su cultura: existen colores propios de cada nicho ecológico, diseños propios de los varios mapu en los que viven los mapuche, y un voluminoso catálogo técnico que revela el universo simbólico y ético de la cultura. Los colores hablan y soportan; las prendas y el tejido también.

Por ello, una mujer hábil y laboriosa con el teñido y tejido llega a tener un rol de responsabilidad y de prestigio muy bien definido en su comunidad y su cultura. Se trata de un arte referido tanto a la identidad como a la necesidad de abrigo, dualidad estructural que opera en un campo de relaciones medioambientales y socioculturales, para representar símbolos culturales y para la elaboración de prendas de vestir cotidianas, y también como instrumento de protocolos y etiquetas.

El color

El color se manifiesta como un proceso físico a partir de rayos luminosos que producen sensaciones que impresionan a los órganos visuales en función de la longitud de las on-

on history, sociability and spirituality of the towns. The relationship between culture and color is inseparable.

The ecological variations and the designs, colors and weaving techniques concomitant, share the commitment of the worshipers and local knowledge that precedes them. There is talk of intimacy in the assumption of the office, of the rules that they must be followed to become an expert weaver.

Dyeing is part of a functional textile production process, of clothing, but also carries a ritual value expressed by individuals chromatic and design patterns. This double dimension comes from the transfer to weaving of everyday life and rituality typical of every culture: colors and designs for daily use / colors and designs for ritual use. Regular wool, special wool, better treated, from well-fed animals. Both social worlds are permanently connected by the craft of weavers and by the commitment total acquired by those who exercise the trade.

The designs speak of territories, geography, roles and social positions, positions and responsibilities, degrees of knowledge and representation of the culture, transferred as an identity in the Mapuche textile custom. And this mode of doing and thinking the world, life, has been transformed through the centuries of contact; in some cases it has become processes of strong roots and expansion, and in others ,acculturation, contraction or cornering. For this reason, some of our interviewees are explicit in saying that the tissue they make and the activation and recovery of a specific type of fundamental knowledge of culture, is carried out with a view to promoting and defense of the Mapuche people.

The Mapuche textile card has a chromatic variety that represents the entirety of its culture: there are colors of each ecological niche, designs typical of the various Mapu in which the Mapuche live, and a voluminous catalog technical that reveals the symbolic and ethical universe of culture. Colors speak and they support; garments and fabric as well.

Therefore, a skilled and industrious woman with dyeing and weaving comes to have a role. responsibility and well-defined prestige in their community and their culture. It is an art that refers to both identity and the need to shelter, structural duality that operates in a field of relationships environmental and socio-cultural, to represent cultural symbols and to the elaboration of everyday garments, and also as an instrument of protocols and labels.

The color

Color manifests itself as a physical process from light rays that produce sensations that impress the visual organs depending on the wavelengths, which are reflected and absorbed by bodies. The Color perception varies according to the amount of ambient light, the distance to the which is the object and the texture or composition of this. This phenomenon physical, associated with the infinite combinations of

das, las cuales son reflejadas y absorbidas por los cuerpos. La percepción del color varía según la cantidad de luz del ambiente, la distancia a la cual se encuentra el objeto y la textura o composición de este. Este fenómeno físico, asociado a las infinitas combinaciones de la luz, permite a las personas diferenciar los objetos con mayor precisión, e interpretarlos como colores. El ojo humano sólo percibe el color cuando la iluminación es abundante. Se calcula que podemos ver entre 100.000 y un millón de colores distintos. A lo largo de su historia, el ser humano ha inventado pigmentos, ha descubierto o ensayado estructuras cromáticas y ha aprendido algo sobre la física o la fisiología del color, todo ello con el fin de distinguirlos y representarlos. Con ese mismo fin ha inventado palabras, nombres para sus matices, basados en códigos de comunicación que expresan el origen y el contexto de sus experiencias, algunas universales, otras circunscritas a un territorio y una cultura; todas, profundamente enraizadas desde su infancia en sus lenguajes y pensamientos.

Existen diferencias en la concepción del color entre las culturas originarias. Por ejemplo, para el pueblo mapuche el color verde es un color primario y no secundario como lo concebimos nosotros (como una derivación de la mezcla de los pigmentos puros o "primarios" del amarillo y el azul). La cultura mapuche lo define como un color primordial en su medio ambiente, donde dicho color no es la resultante de mezcla de pigmentos o una simple denominación, sino una síntesis de significados que obligan a considerarlos para su comprensión. Asimismo, en la cultura mapuche se designa con el mismo término al color blanco y a la luz: lig. Por otro lado, el termino kuri designa al color negro y a la ausencia de luz (la oscuridad).

La significación de cualquier color debe relacionarse con la totalidad de estos, si se quiere obtener su sentido preciso. Para esta cultura, el color resultante en sus tejidos es una combinacion de elementos naturales (plantas, hojas, flores, cortezas, musgos, tierras) que no entran en la categoría de los "pigmentos" (como nosotros concebimos los colores). Ellos realizan sus colores a partir de la combinación de esos elementos y su cocción, dando un resultado de color, que además varía ya que depende de un proceso natural sujeto a cambios naturales. El tinte de una planta variará según la epoca del año, cómo se manifiesta cada estación (clima lluvioso o seco), el punto geográfico, la naturaleza del suelo, etc.

Semánticamente, los colores se organizan a partir de un doble sentido. Por un lado, por medio de su afinidad formal; por el otro, en base a sus connotaciones. Los colores son símbolos e indicadores de diferentes planos en la vida de los mapuche: connotan posiciones y estados políticos, sociales o económicos, como también ontológicos (humanos, míticos, etc.), en relación con el tipo de representación icónica en que se encuentran contenidos y en la vestimenta a la que fueron aplicados. El sentido de cada color es único, ya que depende exclusivamente del contexto y ámbito al que se asocie.

light, allows people differentiate objects more precisely, and interpret them as colors.

The human eye only perceives color when lighting is abundant. I know he estimates that we can see between 100,000 and a million different colors. Along of its history, human beings have invented pigments, discovered or tested chromatic structures and have learned something about the physics or physiology of color, all this in order to distinguish and represent them. For the same purpose he has invented words, names for their shades, based on code communication that express the origin and context of their experiences, some universal, others circumscribed to a territory and a culture; all deeply rooted from childhood in their languages and thoughts.

There are differences in the conception of color between native cultures. By for example, for the Mapuche people the color green is a primary color and not secondary as we conceive it (as a derivation of the mixture of the pure or "primary" pigments of yellow and blue). Mapuche culture defines it as a primordial color in its environment, where that color is not the resulting from a mixture of pigments or a simple name, but a synthesis of meanings that force you to consider them for your understanding.

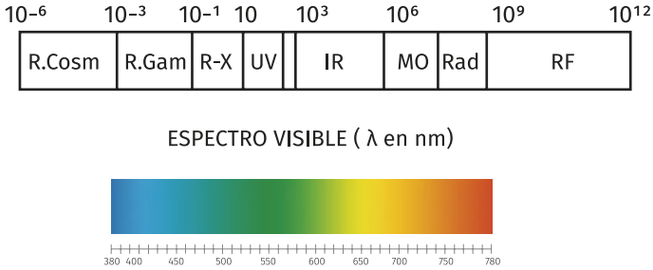
Likewise, in the Mapuche culture the color is designated by the same term white and light: lig. On the other hand, the term kuri designates the color black and the absence of light (darkness).

The significance of any color must be related to all of these,if you want to get your precise sense. For this culture, the resulting color in its fabrics are a combination of natural elements (plants, leaves, flowers,bark, moss, earth) that do not fall into the category of "pigments" (such as we conceive colors). They make their colors from the combination of these elements and their cooking, giving a result of color, which it also varies as it depends on a natural process subject to natural changes. The tint of a plant will vary according to the time of year, how each season (rainy or dry climate), the geographical point, the nature of the soil, etc.

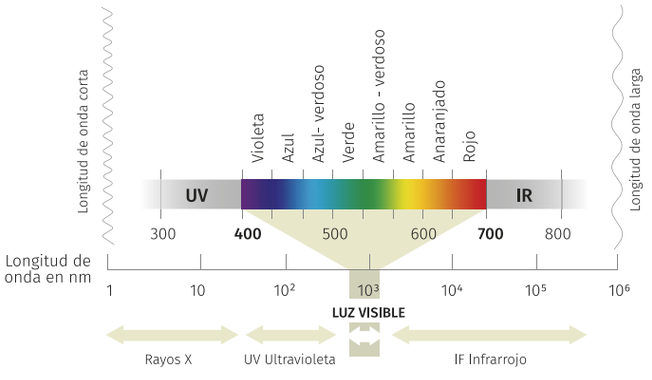
Semantically, colors are organized from a double meaning. For side, by means of their formal affinity; on the other, based on its connotations. Colors are symbols and indicators of different planes in the life of the Mapuche: they connote political, social or economic positions and states, such as also ontological (human, mythical, etc.), in relation to the type of iconic representation in which they are contained and in clothing to the that were applied. The meaning of each color is unique, as it depends exclusively of the context and scope to which it is associated.

El espectro de luz visible

Las longitudes de onda de la luz visible son medidas en nanómetros. Diferentes “colores” de luz ocupan diferentes longitudes de onda. La luz se propaga en ondas cuya longitud varía entre 380 y 740 nm. Dependiendo de su longitud, produce distintas sensaciones en nuestra percepción: las longitudes más cortas se perciben como azul y violeta, y las más largas como naranjo o rojo. Un típico ojo humano responderá a longitudes de ondas de 390 a 750 nm, aunque algunas personas pueden percibir longitudes de onda fuera de este rango.



El territorio mapuche o Wallmapu que abarca nuestro estudio, se ubica entre los 37º sur y los 43°6’ sur, territorio cuyo espectro lumínico está sujeto a una fuerte variación de la luz según las estaciones del año, y la producción de colores depende rigurosamente de esa variación: entre invierno y primavera se obtienen mayormente colores entre los 550 y 650 nm, con predominio de tintes verdes, amarillos y naranjas. En verano, cuando aparecen los frutos como componente principal en el proceso de obtención del tinte, el rango espectral va desde los 380 a los 480 nm, dominando los colores azules y violetas, pero con escasa diversidad y difíciles de obtener. El otoño, con un rango de 650 a 750 nm trae los colores naranjas y rojos, también difíciles de obtener.



El color, entonces, brota esencialmente de la naturaleza: el teñido y los colores más dificiles de obtener se ubican entre los rangos de 380 a 400 nm, y entre 650 y 700 nm; en el rango entre los 550 y 650 nm se despliega la gama de los colores cotidianos, representada por los verdes y amarillos de la vegetación. Los colores obtenidos, por lo tanto, dependerán de la latitud geográfica, de los factores estacionales y del

The visible light spectrum

The wavelengths of visible light are measured in nanometers. Different “Colors” of light occupy different wavelengths. Light travels in waves whose length varies between 380 and 740 nm. Depending of its length, produces different sensations in our perception: the lengths shorter ones are perceived as blue and purple, and longer ones as orange or red. A typical human eye will respond to wavelengths from 390 to 750 nm, although some people can perceive wavelengths outside this range.

The Mapuche or Wallmapu territory, which our study encompasses, is located between 37º south and 43 ° 6’ south), territory whose light spectrum is subject to a strong variation of light according to the seasons of the year, and the production of colors strictly depends on this variation: between winter and spring, mostly colors between 550 and 650 nm, with a predominance of green tints, yellows and oranges. In summer, when the fruits appear as a component main in the process of obtaining the dye, the spectral range goes from 380 at 480 nm, dominating blue and violet colors, but with little diversity and difficult to obtain. Autumn, with a range of 650 to 750 nm brings the colors oranges and reds, also difficult to obtain.

Color, then, essentially springs from nature: dyeing and colors more difficult to obtain are located between the ranges of 380 to 400 nm, and between 650 and 700 nm; in the range between 550 and 650 nm the range of colors is displayed everyday life, represented by the greens and yellows of the vegetation. The colors obtained, therefore, will depend on the geographical latitude, the seasonal and ecological habitat factors; factors that determine particularly in each territory the formula for preparation, obtaining, variety and finally the meaning of colors.

In search of a colorimetry for natural dyes

Colorimetry is the science that studies the measurement of colors, and develops methods for the quantification of color perception, very useful for understand and control industrial processes so that the color of a product, either in intermediate stages or in the final stage, can be cataloged and encode. It is a language to communicate any color, scientifically based in how human beings perceive colors. It is intuitive and logical, it serves no only to communicate but to easily combine colors; to learn to speak objectively colored. In the tanning, textile or industrial design industry, to name some, color is a key parameter for, among other things, the selection of catalogs, samples, etc.

In our need to give an order to the samples of dyes obtained in the field work of this study, the measurement tool

hábitat ecológico; factores que determinan particularmente en cada territorio la fórmula de elaboración, obtención, variedad y, finalmente, el significado del color.

En busca de una colorimetría para los tintes naturales

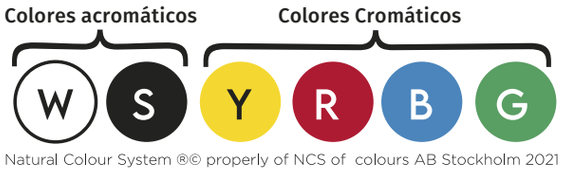
La colorimetría es la ciencia que estudia la medida de los colores, y desarrolla métodos para la cuantificación de la percepción del color, muy útiles para comprender y controlar los procesos industriales de modo que el color de un producto, ya sea en fases intermedias o en la fase final, se pueda catalogar y codificar. Es un lenguaje para comunicar cualquier color, basado científicamente en cómo los seres humanos percibimos los colores. Es intuitivo y lógico, sirve no sólo para comunicar sino para combinar colores fácilmente; para aprender a hablar objetivamente de color. En la industria de los curtidos, los textiles o el diseño industrial, por nombrar algunos, el color es un parámetro clave para, entre otras cosas, la selección de catálogos, muestrarios, etc.

En nuestra necesidad de dar un ordenamiento a las muestras de tintes obtenidas en el trabajo de campo del presente estudio, la herramienta de medición cromática que hemos elegido es el Natural Color System®©, por su universalidad, pertinencia al tema a tratar y por su fácil comprensión. Este sistema corresponde perfectamente a la percepcion de la cultura mapuche respecto a la luz: blanco es luminosidad absoluta y opacidad (negro) es oscuridad absoluta.

Cabe destacar que la base colorimétrica de la cultura mapuche que identifica los amarillos, rojos, azules y verdes, más los negros y blancos, como la base del espectro de color, es el mismo que Natural Color System. Este sistema de medición posee un universo de 1950 muestras y constituye un complemento de la norma SS019100 Sistema de denominacion del color.

Natural Color System®©

El sistema Natural Color System®© (NCS) está científicamente basado en la percepción visual del color. Ha llegado a ser el sistema de notación líder en el mundo. Es fácil de entender y de usar, y es independiente del tipo del material sobre el que se estudie. Las muestras de color NCS presentan la calidad más alta del mercado para asegurar una precisión global del color. Los seis colores elementales son:



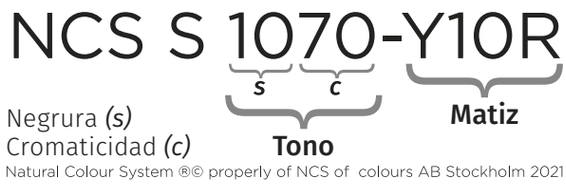
chromatic that we have chosen is the Natural Color System® ©, for its universality, relevance to the subject and for its easy understanding. This system corresponds perfectly to the perception of the Mapuche culture Regarding light: white is absolute luminosity and opacity (black) is darkness absolute.

It should be noted that the colorimetric basis of the Mapuche culture that identifies yellows, reds, blues and greens, plus blacks and whites, as the base of the color spectrum, is the same as Natural Color System.

Los seis colores puros en los que se basa la facultad del ser humano para distinguir los colores derivados son: el blanco (W), el negro (S), el amarillo (Y), el rojo (R), el azul (B) y el verde (G).

La notación de color NCS

En las denominaciones NCS es fácil descifrar las características del color, ya que la notación del color NCS es una descripción exacta visual del color. El término S indica que se refiere a la serie estándar. Describe la semejanza del color con dos o más de los seis colores elementales.



Natural Colour System ®© properly of NCS of colours AB Stockholm 2021

Por ejemplo, en la notación NCS S 1070-Y10R las primeras cuatro cifras (1070) representan el tono del color, expresado en porcentaje de negro *(s)* como 10% y el de la cromaticidad *(c)* como 70%. El 20%. restante corresponde al blanco (W).

100% – 10% – 70%= 20% blanco

El matiz Y10R, por ejemplo, describe su semejanza con dos colores elementales: amarillo (Y) y rojo (R). Como leemos siempre desde el amarillo hacia el rojo (como el reloj; ver p. 64), el tono Y10R significa un color con 90% de amarillo y 10% de rojo.

Los colores grises puros no tienen cromaticidad y se definen únicamente por su intensidad lumínica. Por ejemplo, el "color" NCS S 4000-N es un gris medio; la escala completa de grises abarca un rango de códigos entre S 0300-N (blanco) y S 9000-N (negro).

Información detallada puede consultarse en el sitio web https://ncscolour.com

De las 2.300 muestras obtenidas en esta investigación, solo 225 se inscriben dentro de los colores S, estandarizados en NCS; quedando un remanente de 2075 muestras cuyo rango de matices no calza en esta medición, pues los hay intermedios, que se situan entre los rangos que entrega la escala NCS.

Dichas variaciones se deben al hecho de medir el color sobre una tela donde existen diversos factores que influyen en la medición, como por ejemplo la textura del tejido o el grosor del paño, a diferencia de efectuar mediciones cromáticas sobre una superficie lisa. Denominaremos a estas muestras como "matices intermedios". Estas 2075 muestras son aproximadas al tono y/o matiz más cercano propuesto por NCS y ordenadas de acuerdo a su nivel de luminosidad.

Por cada cada código del sistema NCS existe una escala del 1 al 10 que mide la luminosidad. Sin embargo, en nuestro estudio, en algunos casos llegamos a obtener una escala de hasta 70 muestras, tomando en cuenta su similitud en blancura, negrura, cromatismo, matices, tonos, densidad y luminosidad.

Tambien cabe destacar que este trabajo ha tenido tres instancias para presentar los tintes naturales. El primero fue la muestra real del tejido (ligamento tafetán básico) con el tinte aplicado. La segunda fue la digitalizacion de las muestras (fotografía); y la tercera, el traspaso a CMYK para su reproducción impresa. Todo el proceso fue cuidadosamente desarrollado para salvaguardar la fidelidad cromática a la muestra original, para que el lector pueda utilizar este trabajo como una fuente de consulta sobre el color del sur y/o el color del wallmapu.

Capítulo 2

Urdimbres de la Tierra
Relatos Etnográficos

Saberes Ancestrales

Estaba el ser masculino del universo con su esposa, el ser femenino del universo, y antes de que comenzara el frío, el ser femenino fue a conversar con las estrellas, para que las estrellas la dotaran del hilo y les dijo a las arañas que se organizaran, de manera comunitaria por supuesto, y que fueran a donde las estrellas para que les proporcionaran de ese hilo y las estrellas les proporcionaron de ese hilo. De ahí se tejió por primera vez la manta del ser masculino del universo. Luego esa araña fue enviada acá, después de la creación del mundo mapuche. Entonces la araña bajó y la mujer estaba en la cocina u otro lugar, bajó la araña, picó a la mujer y de esa manera la mujer aprendió a hilar y tejer…

Juan Paulo Huirimilla. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

Antiguamente el cacique, cuando le faltaba alguien, para fortalecer su propia comunidad, buscaba su lawentuchefe, sus textileras, buscaba mujeres inteligentes para poder armar su propio territorio, su lof. Y es por esa razón que quedaron demarcados muchos territorios con distintos tipos de castas.

Isabel del Carmen Riveros Quilakán. 51 años. Comunidad indígena Huillomallin, Malalhue.

Me enfermaba en el colegio y me tenían que traer a la casa y mi mamá me buscaba un pellejo y me tiraba atrás de su telar y ahí yo dormía. Entonces yo creo que era donde me estaban heredando el kimün, la sabiduría de ella. Por eso ella me hacía dormir ahí…

Noelia Nomel Aguas. 56 años. Los Juncos, San Pablo.

Todas las niñas aprendían a tejer, siempre de la familia, dos: una pasaba tejiendo y la otra se dedicaba a sacar papas, cocinar; y la que tejía aprendía todas las técnicas. Mi mamá decía que a una buena tejedora la aprobaban, cuando hacía su trabajo, la maestra sacaba el telar y le echaba un vaso de agua a la manta. Si el agua corría es porque era buena; si el agua pasaba era mala tejedora. Ese era como el control de calidad de mi mamá. Ella le decía a las tejedoras que se debe apretar bien la manta, para que tenga durabilidad y no le pase el agua a los caballeros que usan una manta, porque la usan cuando llueve. El agua debe pasar por encima…

Teresa Millapi Huenumán. Lleu-Lleu, Km 27,5, Ruta a Cañete.

Antes todas las mujeres tenían que saber tejer, era la obligación de las mujeres y para casarse tenían que saber tejer la manta de sus maridos y todo eso. Pero para especializarse tenían que ser unas pocas, no eran todas las mujeres de las familias las que tejían con ñimin; era en general la hermana mayor la que tenía que tejer a su familia los tejidos más elaborados con ñimin, a ella le había enseñado su madre y/o su abuela y era la encargada de enseñar a sus hermanas. Había también familias que venían con ese kupalme (linaje que tiene el deber de trascender) que es el conocimiento que traen y que se caracteriza por eso, entonces dentro de las familias una es la especialista…

Yasna Lobos Manquel. 44 años. Sector Los Pellines, Valdivia.

Una vez que terminaba la esquila se organizaban en minga, donde todas las mujeres de la comunidad se juntaban para terminar y para avanzar y terminar de hilar toda la producción de una familia, antes de terminar el invierno o antes de comenzar con las nuevas labores de siembra tenían que estar con la producción de lana lista…

Rosa Mercedes Miranda Gómez. 60 años. Agrupación Rescatando Raíces, Ancud, Chiloé.

Mi madre se llamaba Teresa Inés Railef Coñoepan, de la Araucanía, de Hualpin. Hacía tejido simple, kchech (dialecto antiguo mapuche para nombrar la técnica del peinecillo), era muy exigente para que aprendiera bien. Antiguamente todo este territorio era importante en la producción de textiles…

Digna Sepúlveda Railef. 79 años. Mehuín Bajo, San José de la Mariquina.

Mi abuela Juana Cheuquenao Linqueo era de Puerto Saavedra, ella era lafquenche. Tenía un ñirehue de hueso de ballena, que era de su bisabuela…

Miriam Carmona Carmona. 38 años. Sector Roble Huacho Alto, Panguipulli.

Aprendían solas… confeccionaban sus ropas, sus chombas. ¡Todo! Eran muchos hijos; no eran na' uno ni dos, eran 10, 12, hasta 15 y todos seguiditos… parecían todos corderitos…

María Vargas Vargas. 63 años. Las Vegas, Rupanco.

Las mantas tenían que ser cardadas para que la lluvia escurriera, porque siempre la ropa fue para eso, para la sobrevivencia…

Prosperina Queupuan. 50 años. Pulotre, San Juan de La Costa.

Junto con el tejido se teñía lana, de hecho ni compraban la lana, porque tenían un par de ovejas, hacían todo el proceso.

Las abuelitas de Contulmo hacían todo el proceso, yo me vi metida en una esquila, yo me vi metida cuando estaban tiñendo, con los olores entre grasa y hojas. Yo recuerdo el olor, evoco el recuerdo y tengo el olor...

Alejandra Vera Concha. 46 años. Escuadrón, Coronel.

Antiguamente habían tejenderas que se especializaban en pichí [orina] como mordiente. Las ñañas llevan el chamal listo blanco a teñir. Se demoraba días para llegar, pasado Tragua-Tragua...

Sonia Quilaleo Trin. 67 años. Comunidad Francisco Trina, Pilolcura Norte, Teodoro Schmidt.

En el territorio de Kilche Mapu, la vestimenta fue representada como algo más sencillo, por ejemplo, con colores naturales, obtenidos de la propia naturaleza. Solamente con wirin, que serían las listas. El wentru tenía tres makun: un makun diario, otro que era para salir de visita a otras casas y el otro era ceremonial. La diferencia era que uno era más corto o sin flecos y el otro era más exclusivo, más largo, igual con listas, pero era un makun largo exclusivo...

Margot Huanquil Compayante. Lof Kilche, Salto del Agua, km 13, Lanco.

Los hombres sabían tejer, ayudaban a buscar el material también; la ñocha, para el amarre. Para hacer las mantas de los caciques, esa técnica mi abuelita la trabajaba. Y ahí se encargaba mi abuelito de salir a recolectarle la ñocha, porque antiguamente había caciques, o para todo tipo de ceremonias también, por ejemplo, en los matrimonios mapuche. A ella le mandaban a hacer las mantas para el novio; en este caso, era el máximo regalo que le podían hacer, una manta. La manta de hombre que hacía mi mamá expresaba todo como él era, si tenía campos, si tenía animales, todo iba en dibujos y colores. Los colores que ella usaba, los rojos, los naranjos, los tonos azules que le hacía, listadita, eran con puros teñidos naturales. Mi abuelita es del sector de Huinchahue, ahí hay como fundos para allá. Por Padre las Casas, camino a Cunco.

Juana Sandoval Piutrín. 35 años. Rincón del Hilado, Reserva Mahuindanche, Pitrufquén.

No había tantas tejedoras manteras y era una comunidad, un lof; todos éramos familias emparentadas. Estaba la familia Cheuquen, que es la tercera familia más grande de San Juan de la Costa. Están los Aucapán. En mi comunidad estaban los Cheucales, estaban los Cumial, estaban los Weichan y Ñallian. Esos son de Huapetuhe. No hay otras familias. El Lafquenmapu es un lugar donde había hartas manteras, esto es al frente de Misión San Juan, un lugar que está al frente de la comuna de San Juan de la Costa, pero al norte, a unos tres kilómetros de Misión San Juan. Y Panguimapu también, ahí también hay manteras. Mi mamá era una de las manteras y le mandaban a hacer manta de todos los lados, y era nacida y criada ahí.

Prosperina Queupuan. 50 años. Pulotre, San Juan de la Costa.

Antiguamente se hacía el chamal poh, todo de lana y se teñía con añil. Nooo, las tejenderas de antes ellas mismas hacían y yo también hacía mi chamal, después ya no, porque uno no termina nunca eso, y es más pesado. ¡Es bonito saber trabajar la lana, ser mapuche, uno hace tanta cosa!

...Amarrar, hacer mantas, porque antes se usaban mucho las mantas. Tantos años trabajando yo, por Dios. Imagínese, cuando estaba el presidente Allende, ese nos mandaba dos señoritas a caballo a recoger los telares. Cada dos meses, tres meses, venían de a caballo las señoritas, pasaban por ahí. Pero era un pantano, camino malo, para llegar a Pocuno. Y en Pocuno, la gente era muy trabajadora. Hacían muchos trabajos. Pero ahora ni siquiera hilan...

Amalia Quilapi Huenul. Fundo Eupullan, parcela 23, Huape, Cañete

Mi abuelita María Poblete era tejedora, mi madre Edita Bahamonde, yo creo que ella me trasmitió el conocimiento, en sueños, cuando ya no estaban mis dos abuelas, vi que ellas pusieron telarañas en mis manos, como el mito...

Viviana Rantul Bahamonde. 45 años. Purranque.

El color en el sur es más negro, los Huilliches generalmente vestían de negro, el color de la fuerza mapuche... El azul que habla Chihuailaf es un color prohibido, la naturaleza no da mucho el azul. Una manta azul podría usarla el cacique Calfucurá, un cacique del wallmapu que era de acá de Chile también, y para eso se tenía que cazar un león, sacarle el hígado, usar un mordiente, moler lapislázuli y después mezclar el lapislázuli con el hígado del león. Ahora, esa manta era para Calfucurá, no para cualquier persona que usara los atuendos... Entonces depende de las circunstancias históricas el movimiento de los colores. Antiguamente era el negro en las vestimentas que utilizaban, las propias relaciones interculturales, los mapuches del sur con los mapuches del norte van compartiendo diseños, técnicas, formas de trabajo...

Juan Paulo Huirimilla. 46 años. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

Las mujeres lafkenche tienen muchas cintas y también representan todas las algas que existen en el mar. Los pehuenches tienen otras formas: el trarilonko tiene una forma, derecho para arriba como los volcanes y no tiene moneda. Por eso esa es la diferencia de los lafkenches y los pehuenches, y vamos siguiendo hacia el sur tienen su otra forma. Esa es la identificación por zonas que nosotros vivimos acá, esto marcaba siempre los territorios. Por eso cuando se reunían, por ejemplo, si nosotros íbamos éramos invitados de los pehuenches, se daban cuenta al tiro, ah, estos son los lafkenche. En el dialecto antiguo le decían traful mapu...

José Huenupil Antileo, Lonko de Tirúa.

El trabajo que hago yo es tratar de hacer entender a la gente que, por ejemplo, nunca una persona hacía antes estas cosas, los canastos, todo esto; no es que hayan sido artesanos, sino que trabajaban eso para su casa, para su diario vivir, y

hacían de todo. Claro que cada casa tenía sus distintas técnicas o eran especialistas en distintas técnicas, así como nosotros los hacemos. Y entonces eso quiero explicarle a la gente, que la gente antigua no era artesana, era un todo, es parte de su quehacer... yo vivo de mis cosas y todo está entrelazado...

Frida Fernández Huechante. 48 años. Ruta 202, Linguento, San José de la Mariquina.

El arte es una expresión de territorios, de lugares, que te permite mostrar la esencia, el símbolo, la presentación que tienes de tu territorio y políticamente, estratégicamente, presenta toda una vida, una historia. Es una transmisión de una historia. Tú ves ahí unas prendas que son hechas, que no todos usan las mismas prendas. Entonces es una estrategia política acompañada de una historia de un pueblo...

Prosperina Queupuan. 50 años. Pulotre, San Juan de La Costa, Osorno.

Materia prima

En San Juan de la Costa se dice que era una niñita estaba llorando. Su mamá la dejó con dos sacos de lana, y le dijo, en la tarde tienes que tener esta lana hilada, la niñita al no saber hilar se puso a llorar, lloraba y lloraba. Una ovejita digamos se apiadó de ella y le dijo, no te preocupes, yo te voy a ayudar a hilar la lana. Así que comenzó a comerse la lana, luego defecó y de esa manera nació el hilado...

Juan Paulo Huirimilla. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

Yo nací entremedio de la lana, mi mamá siempre se dedicó a tejer, hilar. Y así aprendí yo. Porque nosotros siempre tuvimos ovejas...

Juana Huanchún. 48 años. Agrupación de Artesanas Kundaufe Llallín, Galvarino.

Tenía nueve años, o sea desde mucho antes yo me metía a los telares de mi mamá. Y le dejaba la embarrá, y como no sabía, mi mamá se enojaba. Como a los nueve años me pilló que era yo la que se iba a meter al telar, me hizo urdir una frazada. Y desde entonces empecé a tejer. Como a los 10 y tanto terminé de tejer, más de un año me tardé en terminar la frazada, como era tan niña y, bueno, desde como los 14, 15 comencé a tejer mantas. Mi abuelita me enseñaba, mi mamá. Eran manteras de acá, de mi comunidad, hacían mantas a las personas de acá o de otros lugares, venían acá para que le hicieran mantas...

Eliana Cruces Leviqueo. 52 años. Comunidad Antonio Leviqueo, Valle Elicura, Contulmo.

La abuela Fidelia Navarro hacía alfombras con flores, en el sector Los Cañones, para la mar de Lliuco. Van tejiendo, enrollando el tejido, a modo de telar chilote. Desde los 15 años comencé a tejer a telar, y desde los ocho años aprendí a hilar con husos infantiles, en El Mañío, a 20 km de Río Frío, Los Muermos. Había una señora mayor, Eduviges Leal: era una abuelita de más de 80 años, con ella aprendí mirando telar chilote. En 1954 llegue a vivir al Malito...

María Paulina Soto Garcés. 90 años. El Malito, Palena.

Desde la esquilada en adelante, hilaba muy fino y hacía los refajos, de la textura de la sabanilla. Tejía alfombras de nudos, para la iglesia de Llanchid (Isla de Llanchid). En Quiebra Ola, donde nos criamos, mi mamá teñía con hollín y con la tinta del molejón sacaba color negro...

María Cruz Báez Subiabre. 61 años. Río Negro, Hornopirén.

Es hacia adelante, porque se hila hacia atrás. Todo el hilado es hacia atrás con el huso. Junto dos ovillos, luego el hilo pasado con el dedo, luego vuelvo a pasar el hilado a otro huso y esos dos los junto, de ahí los tuerzo...

Teresa Millapi Huenumán. Lleu-Lleu, km 27,5, Ruta a Cañete.

El año redondo me dedico a esto, trabajo cuidando mis ovejas, que estén bien vacunadas, que no tengan pestes, porque si no la lana tiene garrapatas o si no la lana se apelmaza. Tratar de esquilarlas en su tiempo; mucho tiempo, la lana queda muy apelmazada. Las esquilo en el verano porque en invierno están negras con barro...

Frida Fernández Huechante. 48 años. Ruta 202, Linguento, San José de la Mariquina.

La esquila se hace durante el verano, la faena se hace antes que salga el sol, el vellón se pone al sol; después de unos tres días se comienza a lavar los vellones, con agua tibia y jabón. Cuando están secos se guardan y almacenan para hilar durante todo el invierno. Antiguamente, antes de esquilar, bañaban a las ovejas con canelo después de esquilarlas, con corcolén y sulfato de cobre disuelto en agua, también usaban quillay y tiaca. El vellón se asoleaba y en la noche se guardaba, se barría bien después del esquilado; se da vuelta la lana, se va limpiando, se envuelve y almacena...

Rosa María Aillapán. 50 años. Sector Llongahue, Panguipulli.

Selecciono lo negro, lo más blanquito. Porque a veces la lana viene amarilla, y esa la utilizamos para teñir y la blanca para hilarla... Hacer el hilado cuesta más o menos un mes. Como para hacer una manta...

Doris Henríquez Nahueltripai. 47 años. Agrupación Ruta del Telar, Comunidad Mariano Linconao, Llamuco Bajo, Vilcún.

Veo si es larga, la más larga es la mejor lana, depende de eso y además del año, tiene que ser del año, al segundo año ya empieza a estar malita la lana, porque después le empieza a salir ese gusanito...

Eliana Cruces Leviqueo. 52 años. Comunidad Antonio Leviqueo, Valle Elicura, Contulmo.

Es que yo al menos saco tres partes de la oveja, porque uno estira el vellón, saco todo lo que es malo que es la cascarria, y de ahí uno ya empieza a sacar del lo;o, uno saca la lana de

primera categoría, después ya las del lado de segunda y después ya de tercera categoría, que es la lana más corta, la lana más amarilla, así vamos seleccionando...

Érica Barra Carrasco. 47 años. Rincón del Hilado, Reserva Mahuindanche, Pitrufquén.

Lavan con ceniza, con agua de mar o con agua de río, la colocan en un canasto y van pisando, para que se le vaya lo que se llama el *dide* (esto se le dice más al sur), es como la grasita del animal...

Juan Paulo Huirimilla. 46 años. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

Mi papá cuenta que la orina era pa' la polilla, mi mamá dice que antes se echaba ají, pero mi papá dice que no, que orina era mejor y él venía de familia de textileras...

Claudina Nelly Nanco Caihuante. 40 años. Riñinahue, comuna de Lago Ranco.

Para hilar una manta son dos meses, en tejerla un mes o 15 días, es que la manta tiene mucho trabajo. Y en valor no sale a cuenta. Hay que hilarla fina, hay que torcerla, lavarla, hay que urdirla, hay que tejerla ¡esto es sin ñimin!...

Abelina Carmen Catrileo Solar. 62 años. La Peña, Santa Bárbara.

¡Por qué hago manta cacique de antes! Eso es lo que es difícil poh, es difícil, pero como me gusta mi trabajo lo hallo fácil. Ya yo voy trabajando, voy amarrando, tiene que tener fuerza uno en las manos pa' amarrar, con ñiocha, saco la ñiocha. Tengo que torcerlo. La ñiocha se sacó, la olla está hirviendo con un poco de ceniza. Entonces la ñiocha se hizo humita y se va echando a la olla cuando está hirviendo. Tiene que pegar unos buenos hirvones la ñiocha y se sacó. Se enjuagó bien pa' que no quede con ceniza y se tendió al sol, que esté unos cuatro días al sol, al sereno. ¡Ya ahí está bueno, mientras yo tengo urdíos, tengo unos urdíos allá! Tengo que amarrar. Entonces hice todo lo que tenía que amarrar. Ya, voy a buscar la ñiocha, le saco la espina, limpiecito. Y de ahí ya la tetera hirviendo y le pongo el agua hirviendo a la ñiocha antes de amarrar. Cuando ya la ñiocha esta suavecita con el agua caliente, voy, agarro un paño y lo limpio bien con un paño, bien limpio y bien sequito y de ahí sigo amarrando. Amarrando, pero saco los dibujos de aquí yo (apuntando a su cabeza) ¡Porque yo no tengo libro, no sé nada yo, yo no sé leer nada, nada, nada! Antiguamente no, la mujer no tenía que estudiar, así era lo de antes. Ya, terminé de amarrar todo, como ser esta una pieza, esta otra pieza, son tres piezas de la manta a los lados, de aquí al medio, son tres dibujos, se terminó toda esta amarradura, y tiene que estar la olla hirviendo también con la corteza, sea cáscara, sea lo que sea... porque yo tiño con puras raíces de lo que sea, el árbol nativo, todos me dan el color. ya está hirviendo la olla, ya le planto la lana, el amarrado. Hay algunos que toman parejo al tiro y hay algunos que son mañosos, los árboles...

Amalia Quilapi Huenul. Fundo Eupullán, parcela 23, Huape, Cañete.

Preparación del tinte

Solía verla caminar de un lugar a otro, haciendo girar el huso. Retorciendo la blancura de la lana. Hilos que, en el telar de las noches, se iban convirtiendo en hermosos tejidos...

Elicura Chihuailaf. Sueño azul.

Mi mamá iba en bote, se anclaba y con el remo comenzaba a hacer palanca y en la punta salía pegado el barro; el río Misisipi era río antes del terremoto...

Digna Sepúlveda Railef. 79 años. Mehuín Bajo, San José de la Mariquina.

Se ponía a remojar con ceniza, se dejaba decantar, que quedara abajo la ceniza y suba toda la lejía. Se cuela bien despacito y con esa agua se moja primero la lana y de ahí después al agua del tinte. Eso era la base del mordiente cuando antiguamente no se le echaba ni sal ni piedra alumbre. Con la ceniza también puedes teñir, cuando colocas a hervir la ceniza, con un puñado de hollín, te da un color plomo hermoso...

Isabel del Carmen Riveros Quilakán. 51 años. Comunidad indígena Huillomallin, Malalhue.

Hacían sus madejas, buscaban sus materiales, el hollín lo usaban con el orín [orina]; y usaban el barro y algunas plantas, las cortezas. Ellas decían que los árboles se iban a secar. Recuerdo que iban a buscar pellín, sacaban las cáscaras, iban a pedir así a lo meiko y así después llevaban un barrito y lo tapaban...

Sofía Aidee Llaitul Pichuncheo. 58 años. Sector Pulotre, San Juan de La Costa, Osorno.

Ella ocupaba el sulfato de cobre para los verdes, sal y vinagre; siempre dejaba remojando la lana en el mordiente y después la echaba a hervir con el tinte...

Yasna Lobos Manquel. 44 años. Sector Los Pellines, Valdivia.

Mi mamá, Ana Subiabre, era de la isla de Apiao. Me acuerdo que teñía con huinque, se da cerca de la playa Chalupita. Ponía a hervir la lana con la corteza de huinque, daba un tono café.

María Cruz Báez Subiabre. 61 años. Río Negro, Hornopirén.

Siempre las que tejían, teñían, hacían todo el proceso que comenzaba en otoño, en algunos casos el material se buscaba antes, como por ejemplo el barro, porque había que sacarlo cuando los lodazales no estuvieran inundados. En noviembre, diciembre, se recogía el barro. Otra técnica antigua era aprovechar los restos del aserrado del alerce, el teñido con viruta de alerce daba color rosado encendido. El fruto del huinque da un café, como del ciruelillo da un color café especial, se cosecha en marzo...

Sara Mayorga Barría. 68 años. Agrupación Rescatando Raíces, Ancud, Chiloé.

Antes usaban orina y barro plomito como jabón. Piedra alumbre con michay, pitra y orina. Al boldo le echaba hollín, el lingue con orina. Para cada planta usaba un mordiente distinto. Olivillo con barro...

Catalina Isabel Lefio Maripán. 78 años. Comunidad Llaguepulli, Lago Budi.

Yo recolecto la planta, la echo a hervir y espero una hora, una hora y media a que suelte todo el tinte y después le echo la lana mojada, no saco las hojas ni nada, lo dejo con todo;espero 20 minutos y le echo el mordiente y después de eso espero 45 minutos y saco mi lana, la lavo. Si sale tinte en más de cuatro lavados, tengo que volver a cocer con mordientes...

Noelia Salazar. 40 años. Agrupación Kundaufe Llallín, Galvarino.

Junto el producto, un kilo por litro de agua, lo pongo a hervir una hora, saco el producto, coloco el mordiente con la lana húmeda en agua y dejo hervir. Lo dejo enfriar en la mezcla y al día siguiente lo saco y enjuago con agua fría, y seco a la sombra...

Marisa Beatriz Figueroa. 49 años. Sector El Espolón, Futaleufú.

Siempre yo aprendí a usar la sal y el vinagre, por un tema cultural...

Frida Fernández Huechante. 48 años. Ruta 202, Linguento, San José de la Mariquina.

Así poh, calentando agua, echándole hojas cuando esté hirviendo el agua. Uso dos formas, porque como hoy eché a hervir el agua y puse al tiro las hojas y otras veces que tengo que esperar el agua caliente y ahí empiezo a tirar las hojas. Esa es una, o tirarla con el agua helada al tiro todo junto para que hierva...

Teresa Millapi Huenumán. Lleu-Lleu km 27,5, Ruta a Cañete.

Vinagre de manzana afirma el color y da un color uniforme...

Valeria Millaguín Millaguín. 55 años. Kultruncahue, 7 km de Panguipulli.

Usaba piedra alumbre, pero últimamente uso sal y, a veces, cuando voy a termas, traigo azufre, es una cosa amarilla, se lo echo a la hierba hirviendo y es increíble como agarra y no destiñe...

Abelina Carmen Catrileo Solar. 62 años. La Peña, Santa Bárbara.

Porque de partida de eso vivíamos, de las lanas de las ovejas. Entonces yo lo primero que aprendí a hacer es el teñido de color gris o plomo, que se hace con un barro especial que lo produce la planta que se llama Chinchín. Es una planta que crece en las vegas, entonces debajo de esa planta se producía ese barro. Es un barro muy fino, oscuro, que produce un aceite y de ahí ella sacaba ese barro. Entonces se echa a hervir el barro con el tronco de nalca. El proceso de este era así. Se hierve el tronco de nalca, se saca a un lado y ahí ella pasaba las madejas por esa agua de tronco de nalca y después de eso le colocaba el barro. Después de eso le agregaba un poco de sal. Y de ahí lo dejaba reposar un buen tiempo, dos, tres horas más o menos. Después de eso lo sacaba, lo dejaba escurrir, lo lavaba y enjuagar. Quedaba un color precioso...

Mirta Antillanca Antillanca. 63 años. Las Minas, Curiñanco.

El arrayán florido, le dicen el colorado, las cáscaras yo las saco y las macero con sal, las dejo de un día para otro y después lo echo a hervir, tiñe bien. El arrayán es muy duro, la cascara hay que cortarla chiquitita, igual que la cebolla. El radal no lo dejo remojando... el radal hay que cocerlo más o menos una hora; el radal no es como las otras, es duro; la cebolla no porque la dejo remojando hoy día y mañana tiño, pero los demás no, o si no no da el color. Igual depende de la lana, algunas lanas no agarran, a no ser pintura, anilina...

Abelina Carmen Catrileo Solar. 62 años. La Peña, Santa Bárbara.

Se pica la hoja del maqui y maitén, se hierve, se cuela el agua y se pone la lana... La corteza de radal o cualquier tipo de corteza se raspa hasta que quede la corteza expuesta, lo pongo a hervir, veinte minutos a que dé hervor y se pone a teñir, lavo y seco a la sombra...

Encarnación del Carmen Sandoval Díaz. 67 años. Bellavista s/n, Palena.

Cuando teñía con radal ponía ramitas de maqui encima, dejaba suave la lana, teñía en ollas de fierro y usaba la piedra alumbre y sulfato...

Marta Elcira Ancamilla Huirimán. 55 años. Sector Llongahue, Panguipulli.

Los teñidos que hacía mi abuelita eran con barro, porque en ese sector se trabaja mucho hasta hoy día los ladrillos, la tierra es roja. Entonces mi abuelita recolectaba todas esas tierras, sacaba los tonos rojos con barros, los cafés, los negros, todos los sacaba del barro. Todo era puro barro y con lo que fijaba era con la orina y ella siempre tenía las orinas en las botellas, dice la mamá que le echaban el corcho de los choclos, los coyofes, eso le echaban, para que fermentara más rápido, y con eso fijaba y dice que no quedaban las lanas hediondas, absolutamente nada, nada...

Juana Sandoval Piutrín. 35 años. Rincón del Hilado, Reserva Mahuindanche, Pitrufquén.

Colores y tonalidades. Lunas y estación del año

Ellos dicen que apareció una mujer sola y enseñó a las viejas a tejer. Ellos siempre hablan de una mujer clara de cabellos de distintos colores... bayo, que les gusta mucho a los mapuche, que lucía entera de plata y se aparece, no sé, en un árbol, un río. Es un personaje mítico. Es Llalliñkushe. Es una mujer que trae ese tipo de conocimiento y es como fuerza para los mapuche. Porque se menciona en las oraciones de los nguillatun. Esa mujer trajo el color, trajo el tejido y como que impregnó a las demás

mujeres para que hicieran el trabajo. Entonces por eso es como muy respetada, incluso en las oraciones donde se pide en los nguillatun, la invocan como fuerza sobrenatural. La fuerza de la mujer del color, que trajo el color...
María Teresa Curaqueo (en P. Mege, *op. cit.)*

Primavera es la fecha que más tiño. Se da mejor el color, son más fuertes, con tonalidad más firme, más intensa...
Eliana Cruces Leviqueo. 52 años. Comunidad Antonio Leviqueo, Valle Elicura. Contulmo.

Tiño en otoño y en invierno, en primavera los arboles están en fruto...
Encarnación del Carmen Sandoval Díaz. 67 años. Bellavista s/n, Palena.

En este tiempo, cuando florece el radal da una fruta color cafecito, es como un poroto, se seca y ahí saco el color canela, a veces cuando está verde no da resultados. El rojo igual con el mañío o el fruto del peumo, eso es en abril...
Abelina Carmen Catrileo Solar. 62 años. La Peña, Santa Bárbara.

En primavera, en noviembre, diciembre, en esas fechas está bueno pa' teñir. Ahora ya pa' sacar el plomo y el café es con el radal, y el chacay le da amarillo en este tiempo...
Rosa Ana Meliñir Cayuqueo. 56 años. Comunidad Mitrauquén bajo, sector Lolén. Lonquimay.

Cuando va a sacar la cáscara uno tiene que hacerle un rogativo, pa' que tome bien el hilo y que no se seque el árbol, porque le saco hasta las raíces. Y hay árboles buenos y hay árboles malos...
Amalia Quilapi Huenul. Fundo Eupullán, parcela 23 Huape, Cañete.

La dualidad funciona para todo. Siempre va haber un macho y un hembra. El mankian es la energía masculina del mar y la küpüka es la energía femenina dueña de las montañas. Existen los canelo hembra y el canelo macho; la hembra te tiene más alargadita la hoja y el macho más redonda, fornida la hoja... Todo es de a dos. En las plantas el macho es más cargado a un color, es más fuerte en color y en esencia. En cuanto al canelo macho, es más fuerte que el canelo hembra y en cuanto al color es más suave el color en el canelo hembra, y en cuanto al color es más rojizo y entre más mayor es más predominante el color.
Isabel del Carmen Riveros Kilacán. 51 años. Comunidad indígena Huillomallín, Malalhue.

El radal macho tiñe negro, el radal hembra café... Recogían en la tarde la cáscara de radal hembra...
Úrsula Llancapán Rain. 39 años. Sector Llongahue, Panguipulli.

Se elige las especies féminas, porque da más tinte...
Catalina Isabel Lefio Maripán. 78 años. Comunidad Llaguepulli, Lago Budi.

Uso el cartucho porque me pesca muy bonito. El maqui, el lingue, barba de hualle o de manzano; es que cada árbol da su tinte... El teñido es muy celoso, porque si una mujer anda con su menstruación también sale manchada la lana y ahora como estamos con luna llena va a salir un poco más fuerte, va a tomar la lana más madura...
Sofía Aidee Llaitul Pichuncheo. 58 años. Sector Pulotre, San Juan de La Costa, Osorno.

Con luna menguante y si no podemos, esperamos la menguante de sol, después de doce. Las ovejas se quedan encerradas todo el día. Porque nosotros no somos de esos de esquilar cuando las ovejas están llenas, la lana está más firme cuando la luna está llena, queda más firme. No sé si será mito, pero nos guiamos...
Claudina Nanco Caihuante. 40 años. Riñinahue, Lago Ranco.

En menguante da los colores más bonitos, más perfectos que cualquier otra luna. Por ejemplo, cuando está recién empezando la creciente uno tiñe, no hay nada de tinte, queda igual la lana, un poquito más oscura, pero menguante queda hermoso, también cuando está a punto de estar llena, es cuando ya está firme la luna... .
Eliana Cruces Leviqueo. 52 años. Comunidad Antonio Leviqueo, Valle Elicura, Contulmo.

Ahora hay todo un proceso cósmico en el sentido de que no es en cualquier momento la esquila o se lava la lana. Siempre está la luna acompañando, generalmente todo se hace en luna menguante, los mapuche le llaman *nagkien* o *nagalien* (como la luminosa) ...
Juan Paulo Huirimilla. 46 años. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

La Pérdida

Los mapuche no tenemos escritura, entonces por la oralidad nos vamos comunicando por generación en generación. Siempre ha estado el cerro Tren-Tren. Primero pasó a manos de la gente del asentamiento, por el tema de la reforma agraria, después hicieron remate. El asentamiento tenía que comprar el cerro y ellos no tuvieron la plata, alguien lo compró y de ahí lo compró la forestal. Y de ahí, la gente de la comunidad iba a trabajar. Me acuerdo de mi abuelito, cuando llegaba acá a la casa. Llegaba llorando cuando botaban los árboles nativos. Para nosotros fue muy doloroso, la gente llegaba llorando, por qué botaban nativo y plantaban otros árboles.
Eliana Cruces Leviqueo. 52 años. Comunidad Antonio Leviqueo, Valle Elicura, Contulmo.

Ahora no, qué nos va a servir el eucalipto, el pino. Ahora no hay. Imagine, ni por acá hay arbolitos, yo he buscado arbolitos, he plantado, pero a qué fecha va a crecer, yo puedo morir y el arbolito no crece, no ve que son lentos. ¡Oh, antiguamen-

te era pura planta y puro nativo, puro nativo era esto! Después fue fundo, cuando nos quitaron la tierra. Qué árboles no habían, tremendos árboles y ahí uno sacaba la cáscara. Sacaba de todo. Pero después ya los destroncaron, cortaron todo, sacaron con raíces todos los árboles. Los ricos limpiaron, le pusieron máquina. ¡Los terminaron! Así que ahora no hay árboles y eso pa' que vuelva ahora, son lentos los arbolitos...

Amalia Quilapi Huenúl. Fundo Eupullán, Parcela 23, Huape, Cañete.

Cambian los colores, cambian las plantas. En esta zona hay mucho lawen. Claro, la zona nagche hacia el norte hay menos nativo, o sea más eucaliptos, pinos, se van perdiendo los colores, porque se van perdiendo las plantas también, el lawen va desapareciendo... Claro, claro, el remedio es como su vida, si no hay agua se fue perdiendo todo. Cuando llegó el estado, entonces se fueron perdiendo las plantas, el agua...

Carmela Caniulén Cheuque. 66 años. Comunidad Ramón Trompellín, Sector Ineicue, Freire.

Uno tenía que caminar dos horas de aquí a Los Álamos, venía gente de otros lados a buscar el barro azul... Pero ya no existe. Era muy poco lo que se ocupaba para teñir, yo me imagino que era una mina de ese barro azul, porque la gente tenía como una bajadita para ir a buscar ese barro. La gente comentaba que era como un hualve, que cuando uno sacaba con un tarrito había que esperar porque volvía a brotar el barro y salía más. Pero como le digo yo, lo único que alcancé a ver era esa manta azul de mi papá.

Claudina Nanco Caihuante. 40 años. Riñinahue, Lago Ranco.

No tan fácil, bueno, ahora últimamente, como la CONADI le ha comprado tierra a las comunidades, se hace más fácil, pero antes era complicado porque tenías que ir a pedir permiso, tenías que ir a meterte a un fundo, porque está todo con forestal, las pequeñas reservas que quedan. Yo tuve que ir a pedir permiso a CONAF, acaso me autorizaban porque tampoco se podía meter, siendo la tierra de uno, pero tenía que ir a pedir permiso...

Teresa Millapi Huenumán. Lleu-Lleu, km 27, Ruta a Cañete.

Se hace cada vez más difícil, el lingue por ejemplo, por tema forestal no va quedando, el peumo, no es fácil conseguir, radal tampoco, al menos aquí en la zona de nosotros casi no queda nada. Por eso ya el teñido con nativo es menos. Estamos usando lo que queda, el pasto o las flores... encargué lingue y mi papá me decía que las forestal ya arrasó todo. No hay lingue, me decía, tendríamos que salir el domingo de madrugada y recorrer todo el fundo a ver si encontramos. No hay arrayán tampoco. Este año para la recolección del fruto de maqui con motosierra y camioneta echando abajo los maqui...

Érica Barra Carrasco. 47 años. Rincón del Hilado, Reserva Mahuindanche, Pitrufquén.

Es que acá los que se han encargado de eliminar y nos tienen que ¡DEVOLVER! son las grandes forestales y las hidroeléctricas. Claro, nosotros también somos beneficiados de la luz, pero no somos beneficiados al 100%, tenemos que pagar. Entonces ahí va una gran crítica a las grandes empresas, grandes profesionales, grandes científicos, ellos tienen que asumir su poquito su responsabilidad, yo creo que cuando Ud. haga su libro debe colocar eso, es un desafío que nosotros le planteamos a Ud., que se den cuenta de una vez por todas que nosotros no queremos más eucalipto, el daño es muy grande. Yo creo que cuando nosotros estamos hablando de tintes naturales o de teñidos naturales también estamos abarcando una gran problemática, a lo mejor problemática de país, no de nosotros. A los gobiernos de turno, son ellos los que deben asumir toda esa responsabilidad.

Silvia Painequeo. 61 años. Agrupación Ruta del Telar, Comunidad Mariano Linconao, Llamuco Bajo, Vilcún.

En los territorios donde se están perdiendo los vegetales, se van perdiendo los colores; las comunidades que están llenas de forestales van a tener que recurrir a la lana comprada, pero no por eso sus diseños no van a tener identidad...

Juan Paulo Huirimilla. 46 años. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

Hay tantas cosas que se han perdido, o sea se va perdiendo la lengua y con eso se van perdiendo muchas cosas que se relacionan en torno a la lengua y la identidad. Se va perdiendo el mapudungun, el kimün, el conocimiento mapuche que va ligado todo a la lengua... Por ejemplo, en el mapudungun uno conoce nombres de plantas, de lawen, y si se va perdiendo, va perdiendo ese conocimiento asociado y dentro de eso está el telar...

Isabel Cañet Caniulén. 34 años. Comunidad Ramón Trompellín, sector Ineicue, Freire.

La mujer que teñía cantaba, la mujer que tejía cantaba. El canto siempre fue parte de los procesos. Para no sentir el trabajo, dicen algunos viejitos, el canto va alegrando el alma, el cuerpo, el espíritu, entonces no sientes el trabajo, el cansancio se va. Ahora como que se ha silenciado esto...

Juan Paulo Huirimilla. 46 años. Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

No, las ñañas ya no quedan, personas como yo, que trabajan. No la lana de oveja, trabajan el hilo. Ellas tampoco tiñen... Por lo mismo que se ha perdido, por ejemplo, las fajas son casi siempre rojas, y ya no hay ese color para teñir...

Eliana Cruces Leviqueo. 52 años. Comunidad Antonio Leviqueo, Valle Elicura, Contulmo.

En Cuomuy tampoco, no hay nadie, hay una comunidad indígena y todo, pero no tejen. En Tinque también, no hay ninguna que teja, en Freire tampoco. En Freire parece que hubieran más tejedoras, pero se han ido capacitando ahora y tejen de forma más sencilla. La abuelita de mi marido tambien era tejedora y según ella tenía hasta esa ñirihue de ballena, pero no tiene nada, todo lo botaron: los ñirehue, husos, el witral

completo en general, para ella no servía y se iba todo al fuego.

Érica Barra Carrasco. 47 años. Rincón del Hilado, Reserva Mahuindanche, Pitrufquén.

En el lugar de Pocuno, queda siguiendo a Cañete, pero hay que meterse hacia dentro. Ahí estaban las maestras del trarican y ahí nació el trarican, este de la amarra. Se ha perdido, quedaban como dos. Yo fui donde una de ellas cuando joven a aprender el trarican y ya no quedaban, ya no quedan maestras. También está la señora Mari Quilapi que aprendió, ella es la única que va quedando más viejita, ella es de Huape, es camino hacia Pocuno. La gente que sabe trarican ya no teje, porque lo encuentran muy difícil, es complejo porque hay que bajar, armar, teñir y volver a armar. Y la ñocha ya no queda, porque la ñocha hay donde hay nativo no más. Entonces si no queda nativo, no queda ñocha, se muere...

Teresa Millapi Huenumán. Lleu-Lleu, km 27,5, Ruta a Cañete.

Sí, ¡se perdió! Ya con el tiempo se empezó a tejer a palillo. Con el tema de las medias de lana. Yo sé que aquí sólo había una señora que por allá tejía a telar, pero igual ella dice que no teje por los años. O hay unas cuantas señoras que hilan, pero hilan no más, porque ya con el tiempo tampoco están hilando, por la edad. Generalmente son los más antiguos que les queda algo. Hoy en día hay hilanderas jóvenes, porque yo desde que nací, vi que todo eso se estaba perdiendo...

Frida Fernández Huechante. 48 años. Ruta 202, Linguento, San José de la Mariquina.

Capítulo 3
Sustancia Material / Teñido Artesanal

Capítulo 3
Material Substance / Craft Dyeing

Pilken

Juan Paulo Huirimilla

Esquilar la lana del ser en menguante
Lavar con el sol limpio
de la tierra del cielo
Lana hervida del primer vapor
Al estero vamos a enjuagar
Agua ahora con la flor de la ceniza
Tendamos en las púas
según como raye el sol
–se fue la humedad–
Quintral o lía de negro color
como la raíz de la nalca
Flor amarillo matico
Hojas de cartucho
Barro rogo con mar para lo plomizo
Gris de azul
lejano del firmamento
Luna menguante tiñe con fuerza
Líquen de lo anaranjado
Sólo la sal será el mordiente
del fuego
Que se hile el vellón crudo
para luego la urdiembre
de telar parado con luma coligue
Alerce huaye
Ahora wütralwe de varas
Trasewütralwe
Kilwa
Ngirewe
Ñimikan dibujar tejiendo
cuenta tu vida con el telar
Wiriñkan escritura
Hija que sabe de canto de la lluvia
te enseño a urdir el pasado
Aquella memoria negada
Quelentraro ñimin
Surco del sembrado en nosotros
Pikunto grano de trigo
Pantalón de carro es para el hombre
en williche costeño
Tierra labrada eso es el llano
Luminosa luna en mengua
que toca tus hebras
Esto es el discurso del campo
cuyos flecos guardan
el agua de la realidad.

Línea del proceso

1 Instrumental y accesorios

El equipamiento para realizar un teñido artesanal es simple y de fácil acceso, por lo que la mayoría de los materiales y utensilios se pueden encontrar en la cocina de nuestro hogar. Sin embargo, una vez utilizados, debemos tener la precaución de no volver a incluírlos en nuestras rutinas habituales de manipulación de alimentos. Estos intrumentos deben ser guardados en un lugar especial para ello, en lo posible en el taller o el espacio designado para la tinción. Por otro lado, los reactivos deben ser almacenados a temperatura y humedad óptimas, en envases resistentes, debidamente rotulados y lejos del alcance de niños y animales.

Ollas de acero inoxidable, esmaltadas o de vidrio: para teñir diversas porciones de lana se debe tener recipientes de diferentes volúmenes, según la cantidad de lana utilizada.

100 gr de lana: Olla de 5 litros
200 gr de lana: Olla de 10 litros
500 gr de lana: Olla de 25 litros

En la actualidad se encuentran ollas de diversos materiales, que pueden interactuar con el teñido y variar la coloración, por lo cual debemos informarnos al momento de seleccionar una olla. En general, las ollas neutras, que no interferirán, son las de vidrio, acero inoxidable y las esmaltadas (que no tengan saltaduras). Las ollas con acciones secundarias son las de cobre, hierro, zinc y aluminio, que no se deberá usar. Por ejemplo, las ollas de cobre favorecerán el proceso de tinción; las de hierro, si tienen puntos oxidados, darán un resultado semejante al obtenido empleando sulfato de hierro; en las ollas de zinc, los colores podrían resultar más grises y en las ollas de aluminio, los colores serían más claros. Sin embargo, se debe destacar que este tipo de materiales no es adecuado para mordientes, sólo para teñido.

Fuente de calor: puede ser gas (cocina con quemadores o anafres) para ollas grandes, placas eléctricas para ollas más pequeñas. También se puede usar fuego a leña, en cocina a leña o al aire libre. Para escoger la fuente de calor más adecuada se debe considerar el tamaño de la olla, el tiempo destinado a la actividad y el espacio físico del que se dispone.

Utensilios mínimos para el teñido:

- Recipiente: fuente o batea para lavado de lanas
- Balanza: para pesar plantas y cantidades grandes de lana
- Balanza de precisión (químicos y cantidades pequeñas)

Process line

1 Instruments and accessories

In general, the equipment required to perform an artisan dyeing is simple and easily accessible, so most materials and utensils are can be found in the kitchen of our home. However, once used in the staining process, we must be careful not to include them again in our usual food handling routines.

The instruments and utensils used in the staining process must be stored in a place specially designed for it, if possible in the workshop or in the space designated to carry out the staining activity. On the other hand, the reagents should be stored in conditions of temperature and humidity optimal, in sturdy containers that are properly labeled and away from reach of children and animals.

Stainless steel, enameled or glass pots: to dye various portions of wool should be arranged in several containers of different volumes, depending on the amount of wool used.

100 gr of wool: 5 liter pot
200 gr of wool: 10 liter pot
500 gr of wool: 25 liter pot

Today pots of various materials are commercially available, can interact with the dyeing and vary the coloration, for which we must inform us when selecting a pot. In general, neutral pots, which will not interfere, they are glass, stainless steel and enameled (provided that do not have skips). The pots with certain secondary actions are those of copper, iron, zinc and aluminum, which should not be used. For example, pots of copper will favor the staining process; those of iron, if they have rusty points they will give a result similar to that obtained using iron sulfate; in the zinc pots, the colors may be grayer and in aluminum pots, the colors would be lighter. However, it should be noted that this type of materials is not suitable for mordants, only for dyeing.

The heat source: it can be gas (kitchen with burners or cooktops) to large pot, electric plates for smaller pots. Can also be used wood fire, through wood stove or outdoors. To choose the source of more appropriate heat should take into account the size of the pot, the time destined to the activity and the physical space available.

List of minimum utensils for dyeing:

- Container: dish or pan for washing wool
- Scale: to weigh plants and large quantities of wool

- Termómetro (escala hasta 100ºC)
- Mortero de trituración: para triturar semillas
- Coladores de distintos tamaños

Utensilios de medida volumétrica:

- Cubeta de 10 litros de volumen con escala graduada
- Diversos vasos de precipitado o jarro de vidrio graduado
- Probetas o frascos de distintos tamaños
- Pipeta Pasteur o gotario
- Cuchara de distintas medidas

Otros accesorios:

- Papel pH
- Cucharas de madera para disolver productos y mover la lana
- Varillas agitadoras
- Pinzas de madera
- Cuchillo afilado para el desmenuzado de plantas
- Tijera de jardinero para el desmenuzado de plantas
- Guantes de goma
- Reloj con cronómetro
- Lápiz marcador
- Cuaderno y lápiz

2 Línea de proceso de teñido artesanal

La línea de proceso describe la metodología utilizada en las distintas etapas del teñido artesanal de lana de oveja hilada, desarrollado en este trabajo, para lo cual se aplicó una técnica de Teñido Artesanal por Maceración, evaluando seis tratamientos sobre 50 especies de plantas nativas, provenientes desde la región del Biobío hasta la isla de Chiloé.

§ Etapa 1: Lavado de la lana

Materiales:

- 50 g de ceniza cernida (de preferencia de madera nativa, que generará lejías de pH 11-12)
- 30 litros de agua helada o tibia
- 500 gramos de lana sucia
- 4 gramos de jabón desengrasante líquido (que permite la completa eliminación del veri)

Metodología

Paso 1: Coloque en una fuente 30 litros de agua y agregue 50 gramos de ceniza cernida. Mezcle hasta generar una lavaza.

Paso 2: Introduzca 500 gramos de lana sucia a la lavaza descrita en el Paso 1. Mueva suavemente la lana en la lavaza por 5 minutos, luego deje remojar por 5 minutos más. Pasado el tiempo de remojo, vuelva a lavar la lana suavemente.

Paso 3: Elimine el agua con ceniza y estruje suavemente la lana, para quitarle todo el exceso de agua.

Paso 4: Agregue 20 litros de agua a la fuente usada antes, más 4 gramos de jabón desengrasante líquido (agite enérgicamente hasta generar espuma), luego introduzca la lana húmeda y vuelva a lavar con suavidad por 2 minutos.

Paso 5: Enjuague hasta eliminar todo el jabón. *Opcional:* En

- Precision balance for chemicals and small quantities
- Thermometer (scale up to 100ºC)
- Crushing mortar: to crush seeds
- Strainers of different sizes

Volumetric measuring utensils:

- 10 liter volume bucket with graduated scale
- Graduated glass beaker or jug, different sizes
- Test tubes or bottles of different sizes
- Pasteur pipette or dropper
- Spoon of different measures

Other accessories:

- pH paper
- Wooden spoons to dissolve products and move the wool
- Stirring rods
- Wooden clothespins
- Sharp knife for shredding plants
- Gardener scissors for shredding plants
- Rubber gloves
- Clock with stopwatch
- Pencil marker
- Notebook and pencil

2 Handcraft dyeing process line

The process line describes the methodology used in the different stages of the handmade dyeing of spun sheep wool that was developed in this work, for which a technique of Artisan Dyeing by Maceration was applied, evaluating six treatments on 50 species of native plants, from from the Biobío region to the island of Chiloé.

§ Stage 1: Washing the wool

Materials:

- 50 g of sifted ash (preferably native wood, which will generate lyes pH 11-12)
- 30 liters of cold or warm water
- 500 grams of dirty wool
- 4 grams of liquid degreasing soap (which allows the complete removal of veri)

Methodology

Step 1: Place 30 liters of water in a source and add 50 grams of ash sifted. Mix well to generate a wash.

Step 2: Add 500 grams of dirty wool to the wash described in step 1. Gently move the wool into the wash for 5 minutes, then soak for 5 minutes more; then, gently rewash the wool.

Step 3: Remove the ash water and gently squeeze the wool to remove all excess water.

Step 4: Add 20 liters of water to the previously used fountain, plus 4 grams of liquid degreasing soap (shake vigorously until foam), then put in the wet wool and gently rewash for 2 minutes.

Step 5: Rinse until all soap is removed.

Optional: In the last rinse you can add a splash of vinegar, to to shine and neutralize possible traces of alkali.

el último enjuague se puede añadir un chorrito de vinagre, para dar brillo y neutralizar posibles restos de álcali.

Paso 6: Secar la lana a la sombra. La mejor forma es al aire y evitando el sol. Las madejas flojas se cuelgan separadas una de otra, en un tendedero al aire libre. Nunca utilice una fuente de calor, secadora o centrífuga automática.

§ Etapa 2: Recolección de plantas

La recolección de las plantas utilizadas en el proceso de teñido de lanas se debe hacer siguiendo protocolos de buenas prácticas de recolección, que corresponden a recomendaciones generales para el proceso, como, por ejemplo, solicitud de permisos, planificación de la recolección y alcances referidos a la selección, colecta, manejo y disposición de las partes de las plantas cosechadas, y no dañar las plantas.

En Chile existe una amplia tradición de uso y de recolección de una diversidad de productos forestales no madereros (PFNM) del bosque nativo, que no han sido relevadas del todo, por sus características de informalidad y escasa información que las avalen. Por lo general, la mayor cantidad de plantas recolectadas se utiliza para fines medicinales. Sin embargo, la elaboración de tintes naturales para el teñido de lanas también requiere de una buena cantidad.

Si una persona realiza recolección en propiedades de terceros, debe contar con una autorización del dueño, así como también debe contar con la información correspondiente a restricciones o prohibiciones que puedan tener ciertas especies. Por ejemplo, no se debe colectar una determinada especie que se encuentre en alguna categoría de conservación (amenazadas o en peligro), tampoco alterar su hábitat.

Las especies escasas o extrañas no se deben recolectar, para evitar que dejen de reproducirse y no desaparezcan. Una alternativa viable sería cultivar las especies que están en esta categoría, para no extraerlas del medio natural.

El recolector debe informarse respecto de las características específicas de la especie que va a recolectar. Es decir, debe hacer una planificación de dónde se encuentra la planta que va a extraer y evaluar su nivel de abundancia en el sitio, para determinar si es sustentable la recolección. Para no cometer errores de identificación, se recomienda visitar los sitios en época de floración, momento en el que se facilita la identificación, para registrar los puntos de posible cosecha.

Se debe conocer la parte de la planta que se va a recolectar y también el mejor momento para cosechar, para asegurar la recuperación de la especie (por ejemplo, la corteza se extrae en invierno). La recolección silvestre debe ser en áreas libres de aplicación de pesticidas, lejos de orillas de carreteras, zanjas, drenajes, vertederos o donde transiten animales. El recolector debe estar familiarizado con las técnicas apropiadas de extracción y contar con herramientas de trabajo adecuadas, como tijeras, sierras y machetes. Como recomendación general, se debe cosechar después de la producción de semillas y sólo la cantidad que se va a utilizar.

Hojas y ramas: Las hojas de las plantas se recogen cuando han llegado a su pleno crecimiento. Se eliminan las que

Step 6: Let the wool dry in the shade.

Wool drying: The best way to dry wool is in the air and avoiding the sun. The loose skeins they are hung separately from one another, on a clothesline in the open air. Never use a heat source, dryer or automatic centrifuge.

§ Stage 2: Collection of plants

The collection of plants that will be used in the dyeing process of wool should be made following protocols of good collection practices, which correspond to general recommendations for the process, such as permit application, collection planning and scopes related to the selection, collection, handling and disposition of harvested plant parts, and not harm the plants.

In Chile there is a long tradition of use and collection of a diversity of non-wood forest products (NTFPs) from native forests, which have not been completely relieved, due to their characteristics of informality and little information that endorse them. Usually the largest amount of plants collected is used for medicinal purposes. However, the development of natural dyes for Wool dyeing also requires a fair amount.

If a person collects on third-party properties, they must have an authorization from the owner, as well as must have the information corresponding to restrictions or prohibitions that certain species may have. For example, you should not collect a certain species that is found in any category of conservation (threatened or endangered), or alter their habitat.

Rare species should not be collected, to preserve its reproduction and avoid its extintion. A viable alternative would be to cultivate the species that are in this category, so as not to extract them from the natural environment.

The collector must be informed about the specific characteristics of the species to be collected. That is, you must make a planning of where to find the plant to be extracted and assess its level of abundance on the site, to determine if the collection is sustainable. So as not to make mistakes identification, it is recommended to visit the sites during the flowering season, when which facilitates the identification, in order to record the points of possible harvest.

You must know the part of the plant to be collected and also what it is the best time to harvest, to ensure the recovery of the species (for example, the bark is mined in winter). Wild collection should be in pesticide-free areas, away from roadsides, ditches, drains, landfills or where animals transit. The collector must be familiar with proper extraction techniques and tools suitable work tools, such as scissors, saws and machetes. As a recommendation. Generally, it should be harvested after seed production and only collected the amount to be used.

Leaves and branches: The leaves of the plants are collected when they have reached full growth. Those that are deteriorated are eliminated, because this could indicate that the plant has any disease, especially those with fungi. The leaves and branches must be delicately cut with scissors, so as not to damage others Parts of the plant. Never cut the tip (apex)

están deterioradas, debido a que ello podría indicar que la planta tiene alguna enfermedad, especialmente aquellas con hongos. Las hojas y ramas se deben cortar delicadamente con tijera, para no dañar otras partes de la planta. Nunca corte la punta (el ápice) de la planta, dado que en esa área se produce el crecimiento en altura de la planta.

Sólo se pueden recolectar las ramas laterales desde abajo hacia arriba, tratando de cortar lo más simétricamente posible, para no alterar la forma ni el crecimiento de la planta.

Flores: Por lo general, las flores se recolectan antes de que la corola se encuentre completamente abierta, que es cuando los pétalos contienen más sustancias activas. Se deben cortar directa y cuidadosamente de la planta, cortando sólo las flores y teniendo la precaución de dejar como mínimo alrededor de un 60% de las flores por planta. Por lo tanto, lo más recomendable sería extraer menos cantidad de flores por planta, pero aumentar el número de plantas.

Raíces y cortezas: Cuando se extraen raíces no se debe desenterrar la raíz principal, menos cortarse. Se debe recolectar las raíces laterales y, en el caso de cortezas, no se debe anillar el árbol, sólo sacar tiras longitudinales a un solo lado y en invierno, para el caso de especies de hoja caediza, cuando hayan caído todas las hojas. Es muy importante respetar el criterio de extracción de raíces y cortezas, debido a que, en ambos casos, si el procedimiento no es el correcto, podría significar la muerte de la planta o del árbol. Evite extraer especies que estén en alguna categoría conservación y utilice preferentemente cortezas del suelo o de árboles cortados.

Tallos: El momento ideal para recolectarlos es después del brote de las hojas, pero antes de que hayan salido las flores.

Frutos: El fruto es el órgano procedente de la flor o de partes de ella; contiene las semillas hasta que estas maduran y luego las disemina. La mejor temporada para recolectar frutos frescos para teñir es durante la primavera y el verano. Los frutos se deben utilizar bien maduros.

Líquenes: Organismos constituidos por un alga y un hongo en asociación simbiótica, dado que el hongo proporciona una estructura que protege al alga de la deshidratación y de condiciones desfavorables, mientras que el alga sintetiza y excreta un hidrato de carbono específico que el hongo toma y utiliza como alimento. En general, se pueden desarrollar en árboles, madera muerta, colgando de ramas, como también en rocas. Se recolectan a mano tirando suavemente con los dedos o recogiéndolos directamente del suelo.

§ Etapa 3: Macerado

La maceración es un proceso de lixiviación o extracción sólido-líquido, donde el producto sólido (materia prima) posee una serie de compuestos solubles en el líquido extractante, que son los que se pretende extraer. El proceso artesanal utiliza distintos productos para macerar, como por ejemplo flores, hierbas, hojas, ramas u otros.

Por lo general, en la maceración el agente extractante (la fase líquida) suele ser agua. Sin embargo, también se emplean otros líquidos como vinagre, jugos, alcoholes (prin-

of the plant, since in that area occurs the growth in height of the plant. Only the side branches can be collected from the bottom up, trying cut as symmetrically as possible, so as not to disproportionate the shape or the plant growth.

Flowers: Flowers are usually collected before the corolla is found fully open, which is when the petals contain more substances active. They should be cut directly and carefully from the plant, cutting only the flowers and taking care to leave at least about 60% of the flowers per plant. Therefore, it would be best to extract less quantity of flowers per plant, but increase the number of plants.

Roots and barks: When roots are extracted, the main root should not be dug up, unless cut. Lateral roots should be collected and, in the case of barks, do not must ring the tree, you can only remove longitudinal strips on one side and on winter, in the case of fallen leaf species, when all leaves. It is very important to respect the criteria of extraction of roots and bark, because, in both cases, if the procedure is not correct, it could signify the death of the plant or tree. Avoid extracting species that are in some conservation category and preferably use bark from the soil or cutted trees.

Stems: The ideal time to collect the stems is after the sprouts have sprouted. leaves, but before the flowers have come out.

Fruits: The fruit is the organ from the flower or parts of it, which contains the seeds until they mature and then helps to spread them. The best season to collect fresh fruit for dyeing is during spring and summer. The fruits must be used well ripe.

Lichens: Group of organisms made up of an alga and a fungus that live in association symbiotic, since the fungus provides a structure that can protect the algae from dehydration and unfavorable conditions, while algae synthesizes and excretes a specific carbohydrate that the fungus takes and uses I eat food. In general, they can develop on trees, dead wood, hanging from branches, as well as rocks. They are collected by hand by gently pulling with the fingers or picking them straight off the ground.

§ Stage 3: Macerate

Maceration is a solid-liquid leaching or extraction process, where the solid product (raw material) has a series of soluble compounds in the extracting liquid, which are the ones to be extracted. The artisan process use different products to macerate, such as flowers, herbs, leaves, branches or others.

In general, in maceration the extracting agent (the liquid phase) tends to be water. However, other liquids such as vinegar, juices, alcohols (mainly ethanol) or vegetable oils, which may or may not be seasoned with various ingredients to modify extraction properties of the liquid medium. The process can take a minimum of 24 hours to 2 weeks at most. During this time the fermentation processes that will cause the disintegration of plant cells and the release of pigments.

Materials

- Rain water

cipalmente etanol) o aceites vegetales, que pueden o no ir aderezados con diversos ingredientes para modificar las propiedades de extracción del medio líquido. El proceso puede durar de 24 horas como mínimo a 2 semanas como máximo. Durante este tiempo comenzarán los procesos de fermentación que provocarán la desintegración de las células vegetales y la liberación de los pigmentos.

Materiales

- Agua de lluvia
- Fuente plástica
- Tijeras, cuchillo, pala (dependiendo lo que se recolectará)

Metodología:

Paso 1: Recolectar, limpiar y segmentar materiales orgánicos como hojas, raíces, flores, cortezas y líquenes, entre otros.

Paso 2: Coloque agua helada en una fuente plástica y limpia (cantidad suficiente para que cubra todos los materiales orgánicos que se introducirán).

Paso 3: Agregue los materiales seleccionados en el Paso 1. Mezcle bien y deje reposar tapado (en oscuridad), por un período de 24 horas a 2 semanas como máximo. De preferencia realice este proceso en luna menguante.

§ Etapa 4: Premordentado

En la etapa previa al teñido, se realiza un proceso de premordentado, el cual consiste en aplicar un mordiente determinado que mejorará ciertas caracteríaticas del proceso de fijación del tinte a la fibra de la lana, acentuando o cambiando el tono de los colores.

En el esquema de teñido presentado en el punto 1.3 se puede observar los diferentes mordientes que fueron aplicados en las muestras de lana para un mismo tinte.

Listado de Mordientes:

- Alumbre + crémor de tártaro
- Bicarbonato de sodio
- Sal
- Sulfato de cobre + ácido acético (vinagre)
- Sulfato de hierro

Materiales:

- 500 gramos de lana limpia
- 20 litros de agua
- 10 gramos de mordiente
- Olla de 30 litros
- Cuchara de madera
- Reloj
- Fuente de calor

Metodología:

Paso 1: En una olla agregar agua y poner a calentar.

Paso 2: Agregar al agua tibia cualquiera de los mordientes anteriormente mencionados, mezcle hasta disolver.

Paso 3: Introduzca la lana limpia y seca en la olla. Con ayuda de la cuchara de madera, mueva suavemente para que la lana absorba el medio y así comenzar a premordentar.

Paso 4: Una vez que hierva la lana con la mezcla de la solución, esperar cinco minutos y luego retirar del fuego.

Paso 5: Dejar enfriar la lana en la solución. No enjuagar.

- Plastic fountain
- Scissors, knife, shovel (depending on what will be collected)

Methodology:

Step 1: Collect, clean and segment organic materials such as leaves, roots, flowers, bark and lichens, among others.

Step 2: Place ice water in a clean plastic bowl (sufficient quantity so that it covers zall organic materials to be introduced).

Step 3: Add the materials selected in Step 1. Mix well and allow stand covered (in the dark), for a period of 24 hours to 2 weeks as maximum. Preferably carry out this process on a waning moon.

§ Stage 4: Premordentate

In the stage prior to dyeing, a premordentation process is carried out, which consists of applying a specific mordant that will improve certain characteristics of the process of fixing the dye to the wool fiber, accentuating or changing the tone of colors. In the dyeing scheme presented in point 1.3 you can see the different mordants that were applied to the wool samples for the same dye.

Mordant List:

- Alum + cream of tartar
- Sodium bicarbonate
- Salt
- Copper sulfate + acetic acid (vinegar)
- Iron sulphate

Materials:

- 500 grams of clean wool
- 20 liters of water
- 10 grams of mordant
- 30 liter pot - Wooden spoon
- Clock
- Heat source

Methodology:

Step 1: In a pot add water and place on a heat source.

Step 2: Add any of the mordants above to the warm water mentioned, mix until dissolved.

Step 3: Put the clean and dry wool in the pot. With the help of the spoon wood, move gently so that the wool absorbs the medium and thus begins to premordentate.

Step 4: Once the wool with the solution mixture boils, wait five minutes and then remove from heat.

Step 5: Let the wool cool in the solution. Do not rinse.

§ Stage 5: Dyed

The dyeing technique applied in this work is exhaustion dyeing, in which a substrate (textile fiber) acquires a color through a dye dissolved in the staining bath. The process begins when the dye is first adsorbed onto the surface of the fiber, then it will penetrate the core, to finally migrate to all the fiber, uniforming and homogenizing the dyeing. The success of the process will depend of agitation, temperature and time.

§ Etapa 5: Teñido

La técnica de teñido aplicada en este trabajo es un teñido por agotamiento, en el cual un sustrato (fibra textil) adquiere un color a través de un tinte disuelto en el baño de tinción. El proceso comienza cuando el tinte se adsorbe primero en la superficie de la fibra, luego penetrará en el núcleo, para luego migrar a toda la fibra, homogeneizando el teñido. El éxito dependerá de la agitación, temperatura y tiempo.

Materiales:

- 500 gramos de lana premordentada
- 25 litros de líquido o tinte macerado de materia orgánica
- Olla de 30 litros
- Cuchara de madera
- Fuente de calor

Metodología:

Paso 1: En una olla de 30 litros, agregar el líquido o tinte del macerado (descrito en la Etapa 3) más 25 litros de agua. Poner a calentar.

Paso 2: Introducir 500 gramos de lana premordentada, moviéndola suavemente hasta sumergirla completamente en el tinte. Cada 15 minutos vuelva a revolver suavemente.

Paso 3: Una vez que hierva, dejar por 30 minutos, para luego retirar del fuego.

Paso 4: Dejar enfriar sin sacar la lana. Finalmente, retirar sin estrujar y colgar a la sombra. No enjuague.

La etapa siguiente no es un proceso ancestral, sino experimental, desarrollado por la autora para uniformar el color base de la lana y aumentar su fijación e intensidad.

§ Etapa 6: Revelado

El proceso de revelado es la etapa final de la metodología empleada en este trabajo y se refiere al efecto que produce la acción del hidróxido de amonio al 25% (amoníaco líquido) sobre las fibras de lana una vez teñidas. En general, el hidróxido de amonio ayudará a fijar y homogeneizar el color en la fibra de lana, aportando brillo e intensidad en los colores.

Materiales:

- 500 gramos de lana teñida
- 12 mililitros de amoníaco líquido diluido al 25%
- 15 litros de agua
- Olla 15 litros
- Cuchara de madera
- Fuente de calor

Metodología:

Paso 1: En una olla colocar 10 litros de agua y dejar a fuego lento hasta que el agua esté caliente al tacto, luego agregar 12 mililitros de amoníaco diluido. Revolver bien.

Paso 2: Introducir la lana teñida y seca a la mezcla. Este procedimiento no debe durar más de un minuto.

Paso 3: Luego del minuto, retirar la lana sin estrujar y colgar a la sombra. No enjuague. *Observación:* la solución de revelado se puede utilizar varias veces dentro del procedimiento. Sin embargo, de ser cambiada cuando el nivel disminuya mucho o cuando la solución este demasiado saturada.

Materials:

- 500 grams of pre-warped wool
- 25 liters of liquid or dye macerated of organic matter
- 30 liter pot
- Wooden spoon
- Heat source

Methodology:

Step 1: In a 30-liter pot, add the liquid or dye from the mash (described in Stage 3) plus 25 liters of water. Heat up.

Step 2: Introduce 500 grams of pre-warped wool, moving gently until completely submerged in the dye. Every 15 minutes stir gently again.

Step 3: Once it boils, leave for 30 minutes, then remove from heat.

Step 4: Let cool without removing the wool. Finally, remove without squeezing and hang in the shadow. Do not rinse.

The next stage does not correspond to an ancestral process, but to one experimental, developed by the author, to standardize the base color of the wool and increase its fixation and intensity.

§ Stage 6: Reveal

The development process is the final stage of the methodology used in this work and refers to the effect produced by the action of 25% ammonium hydroxide (liquid ammonia) on wool fibers once dyed. In general, hydroxide of ammonium will help to fix and homogenize the color in the wool fiber, providing brightness and intensity in colors.

Materials:

- 500 grams of dyed wool
- 2 milliliters of liquid ammonia diluted to 25%
- 5 liters of water
- Pot 15 liters
- Wooden spoon
- Heat source

Methodology:

Step 1: In a pot, place 10 liters of water and leave over low heat until the water is hot to the touch, then add 12 milliliters of diluted ammonia. Stir well.

Step 2: Add the dyed and dry wool to the mix. This procedure should not last more than a minute.

Step 3: After the minute, remove the wool without squeezing and hang in the shade. No rinse.

Remark: the developing solution can be used multiple times within the process. However, if changed when the level drops a lot or when the solution is too saturated.

3 Esquema de teñido de muestras

A continuación se describe el diseño y esquema empleado en este trabajo experimental, en el cual se evaluaron seis tratamientos distintos sobre 12 muestras de lana de oveja, en tintes de 50 especies de plantas nativas, provenientes desde la región del Biobío hasta la isla de Chiloé.

Metodología:

- Se toman 12 muestras de 10 x 10 centímetros y se les colocan etiquetas impermeables
- Se numeran las muestras del 1 al 12 con lápiz resistente al agua
- Las muestras 1 y 2 se tratan con mordientes de alumbre más crémor tártaro
- Las muestras 3 y 4 se tratan con mordiente de bicarbonato de sodio
- Las muestras 5 y 6 se tratan con sal
- Las muestras 7 y 8 se tratan con mordientes de sulfato de cobre más ácido acético.
- Las muestras 9 y 10 se tratan con mordiente de sulfato de hierro
- Las muestras 11 y 12 no reciben tratamiento de premordentado
- Luego, las muestras tratadas con los mordientes se tiñen todas en el mismo baño de tinción, en el que se aplica el tinte proveniente de la maceración de cada especie nativa.
- Luego, las muestras con los números 1, 3, 5, 7, 9 y 11 se someten a un baño de revelado con amoníaco al 25% y las muestras 2, 4, 6, 8, 10 y 12, se dejan sin el baño de revelado.
- Los resultados del procedimiento anteriormente descrito darán 12 tonos de colores distintos para un mismo tinte.

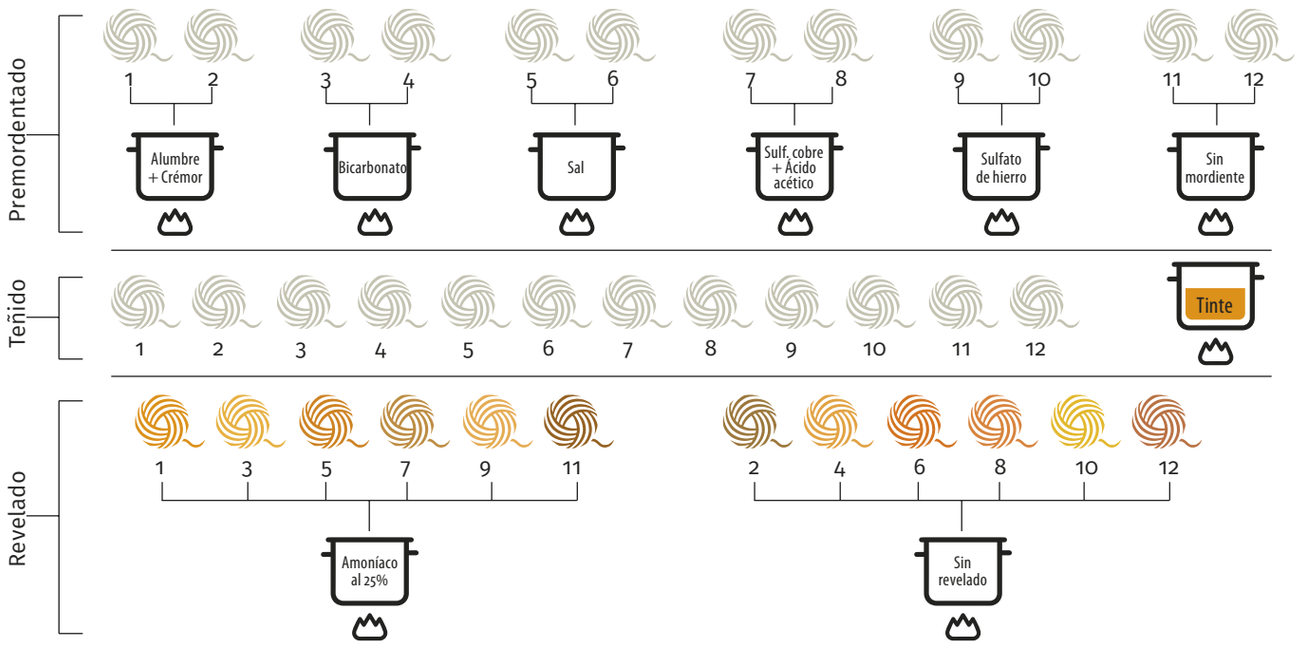
3 Sample dyeing scheme

The design and scheme used in this work is described below. Experimental, in which six different treatments were evaluated on 12 samples of sheep wool, in dyes of 50 species of native plants, coming from the Biobío region to the island of Chiloé.

Methodology:

- 12 samples of 10 x 10 centimeters are taken and labels are placed on them raincoats
- The samples are numbered from 1 to 12 with a waterproof pencil
- Samples 1 and 2 are treated with alum plus cream of tartar mordants
- Samples 3 and 4 are treated with sodium bicarbonate mordant
- Samples 5 and 6 are treated with salt
- Samples 7 and 8 are treated with more acidic copper sulfate mordants acetic.
- Samples 9 and 10 are treated with iron sulfate mordant
- Samples 11 and 12 do not receive premordentation treatment
- Then, the samples treated with the mordants are all stained in the same staining bath, in which the dye from the maceration of each native species.
- Subsequently, the samples with the numbers 1, 3, 5, 7, 9 and 11 are subjected to a developing bath with ammonia diluted to 25% and samples 2, 4, 6, 8, 10 and 12, they are left without the developer bath.
- The results of the procedure described above will give 12 shades of different colors for the same dye.

Esquema de teñido



Capítulo 4
Los colores de la tierra

Andrea Pino Piderit[3]

> El paisaje o la naturaleza está adentro de nosotros. Hay un concepto errado cuando se dice mapuche gente de la tierra. Mapuche no es gente de la tierra, es gente del territorio, gente del espacio, gente del tiempo. El paisaje, el bosque, el mar, no está allá está dentro de tí mismo. Entonces trata de representar el bosque, el bosque que está dentro de ti. Y eso nosotros representamos, porque tú estás conectado con el territorio, estás conectado con el monte, el mar, todo. Entonces tu cuerpo, por llamarlo así, es tu texto, no solamente el texto del paisaje es lo que tú ves, el espacio que tú ves y vives.
> **Juan Paulo Huirimilla.**
> Isla Kiwa, archipiélago de Calbuco.

Las primeras agrupaciones humanas mantenían formas de manejo de sus recursos naturales, los cuales estaban fuertemente vinculados con el aprovechamiento de los recursos y con criterios de sustentabilidad que eran parte esencial de la visión y prácticas culturales, ya que constituían su enfoque de equilibrio y armonía entre la sociedad y la naturaleza, con lazos de relación dinámica con la tierra. El aprovechamiento de los bosques mantenía un vínculo imprescindible con sus componentes culturales: organización, religiosidad, tecnología, patrones de producción y de consumo. Los bosques nativos proveían frutos, medicinas, alimentos diversos, madera y matices tintóreos. Esta cosmovisión ayudaba al manejo de los bosques y la naturaleza como un espacio de vida del cual el ser humano era parte integrante y armónica.

El bosque en Chile

Mundialmente la superficie de bosque ha ido disminuyendo. En el año 2015 había 130 millones de hectáreas menos de bosque que hace 25 años, lo que representa una disminución del 31% de los bosques del planeta. Actualmente tan sólo un poco más de un cuarto de la superficie del planeta está cubierta de bosques (FAO y PNUMA 2020).

La situación no es diferente en Chile. Según cifras oficiales (CONAF, 2011) el país cuenta con 17 millones de hectáreas de bosque nativo, nativo mixto y plantación forestal, ocupando el 22% de la superficie nacional. Mientras el bosque nativo redujo su superficie en casi 170 mil hectáreas, principalmente debido a la reducción de bosque nativo adulto, las plantaciones forestales aumentaron en 753 mil; estas, en la región del Biobío, con más de 1,2 millones de hectáreas, sobrepasan en superficie al bosque nativo. La segunda y tercera regiones con más superficie de plantaciones forestales con especies exóticas son las del Maule y Araucanía, respectivamente.

En el año 1962 el Estado de Chile, a través de la Corporación de Fomento de la Producción, CORFO, desarrolló el programa de Introducción de Especies Forestales, cuyo objetivo era *"la selección de diferentes especies con las cuales sea posible crear nuevos recursos, incorporar a la producción terrenos subutilizados y diversificar las plantaciones forestales del país"* (CORFO y CIREN, 1986). Las especies seleccionadas pertenecían a dos géneros, Eucalyptus y Pinus, alcanzando 1,1 millones de hectáreas en 1985 (INFOR, 1985). Las plantaciones con especies exóticas de rápido crecimiento transformaron la industria forestal chilena, provocando la reducción drástica de la biodiversidad del territorio donde esta se desarrollaba (Camus, 2006).



Figura 1
Mapa de ubicación del área de estudio.
Ecorregión Valdiviana.

En un contexto de apertura comercial y libre mercado, en 1974 se aprobó el subsidio a la forestación en virtud del Decreto de Ley N°701, que modificaba la Ley de Bosques 4.363 del año 1931. Si bien este subsidio reforzó las políticas de estímulo a la forestación, también contribuyó a eliminar disposiciones que apuntaban al desarrollo doméstico de la industria forestal (Camus, 2006). El efecto principal del D.L. N° 701 fue incrementar las tasas de plantación a alrededor de 77.583 ha/año, alcanzándose un millón de hectáreas plantadas en

3 Centro Transdisciplinario de Estudios Ambientales y Desarrollo Humano Sostenible, Universidad Austral de Chile.

el año 1984 (Castro, 1985), beneficiando principalmente a los grandes grupos económicos, a pesar de las modificaciones de este decreto en 1998.

Hoy en día las plantaciones forestales chilenas corresponden al tercer sector exportador y generan el 4% del total de empleos del país. Sólo dos grupos: Angelini (Forestal Arauco y Celulosa Arauco), y el grupo Matte (Forestal Mininco y Celulosa CMPC), dominan más del 60 % de la actividad forestal. Si bien se señala que generan empleo, no contrata mano de obra local y aumentan la cesantía y migración en el entorno de las plantaciones forestales. Entonces, aun cuando existe cierto efecto positivo en la economía nacional, esta actividad también ha impactado negativamente sobre los ecosistemas nativos y las diferentes comunidades humanas, siendo uno de los principales conflictos sociales y políticos del país.

Entre los efectos negativos de la actividad forestal en Chile (además del aumento de la cesantía y migración mencionados) se ha documentado la contaminación por el uso extensivo de plaguicidas, la erosión de los suelos, la disminución de los recursos hídricos, la pérdida de bosque nativo (OLCA, 2003) y la disminución considerable de la diversidad taxonómica de especies (Braun, 2015). Agravando lo anterior, desde la instalación de plantaciones forestales en territorio mapuche, hay un enfrentamiento por las demandas de tierras y por la degradación ambiental de estas, lo que ha llevado a la población mapuche a peores condiciones de pobreza que la población general (PNUD 2002).

En este contexto, es relevante mencionar que durante quince años estuvo en discusión y tramitación la ley de bosque nativo, finalmente promulgada en 2008 (Ley N°20.283 sobre Recuperación del Bosque Nativo y Fomento Forestal). Sin embargo, esta ley parece insuficiente ya que, entre otros aspectos, no considera la protección ante la sustitución del bosque nativo por plantaciones forestales o frutales exóticas, el cambio de uso de suelo y la protección de sitios de biodiversidad vulnerables.

Es necesario revertir los efectos negativos de la pérdida de bosques. Sabemos que muchas fuentes de tintes se han perdido, principalmente debido a la acción de grandes empresas forestales como Arauco y CMPC. Un reto importante en la gestión de los ecosistemas y la conservación es tratar a las sociedades humanas como parte integral de la naturaleza, y entender su enorme influencia sobre la dinámica de los ecosistemas, enfatizando que la humanidad siempre dependerá de las funciones ecosistémicas como soporte de vida, independiente del desarrollo tecnológico que pueda alcanzar.

Bosques de la Ecorregión Valdiviana

La composición de especies y formas de vida de las comunidades vegetales varía de acuerdo con la latitud y longitud en la que se encuentre. En este capítulo describiremos estas variaciones vegetacionales entre el río Biobío y Chiloé continental y entre la cordillera de los Andes y de la Costa (Figura 2), parte de lo que se denomina la Ecorregión Valdiviana. En este caso, la unidad de tipificación de la vegetación será descrita siguiendo la clasificación de pisos vegetacionales que hacen Luebert y Pliscoff (2004).

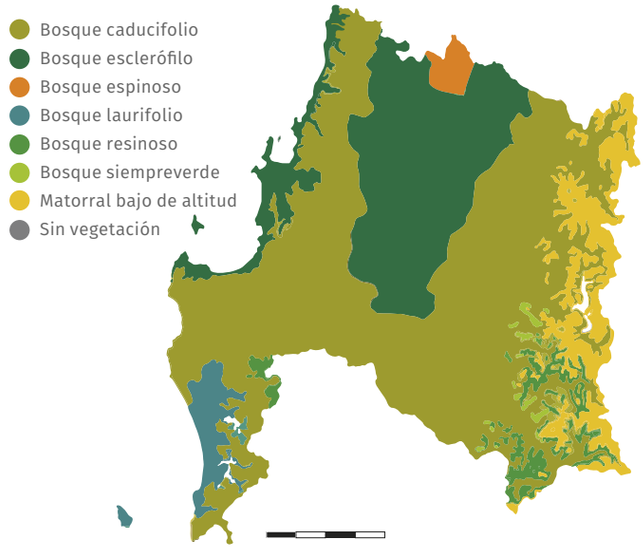


Figura 2
Pisos vegetacionales de la Región del Biobío.

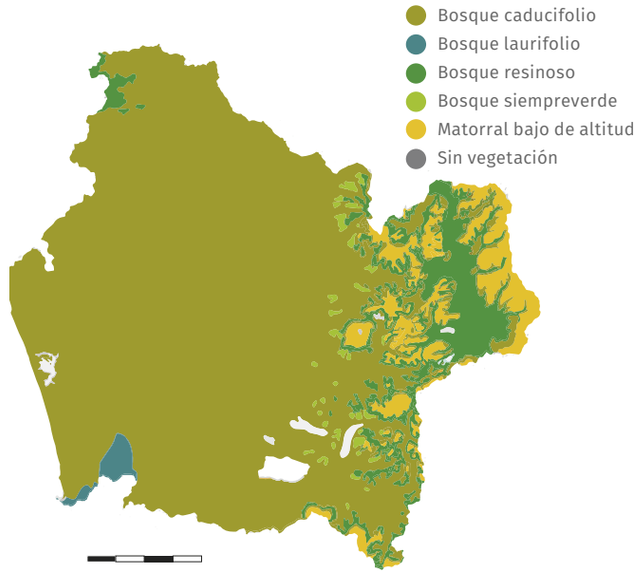


Figura 3
Pisos vegetacionales de la Región de La Araucanía.

La Ecorregión Valdiviana es parte de la Región de los Bosques Subantárticos, entre los paralelos 33 y 34 de latitud sur por la costa y los Andes respectivamente, hasta aproximadamente el paralelo 47 y 48, en el límite con la Ecorregión de los Bosques Subpolares Magallánicos en Chile, y por la vertiente oriental en Argentina (Dinerstein *et al.*, 1995; Olson *et al.*, 2001; Luebert y Pliscoff, 2004). Incluye bosques espinosos, esclerófilos y caducifolios típicamente mediterráneos, bosques caducifolios templados, bosques andino-patagónicos, bosques laurifolios y bosques siempreverdes, además de algunos sec-

tores de estepa andino-mediterránea y patagónica y bosques siempreverdes magallánicos (Luebert y Pliscoff, 2004).

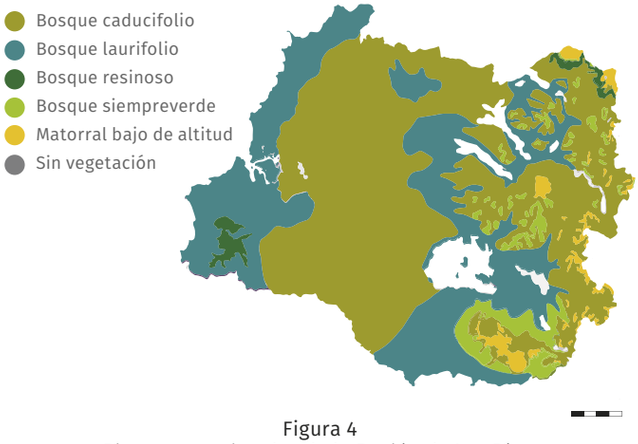


Figura 4
Pisos vegetacionales de la Región de Los Ríos.

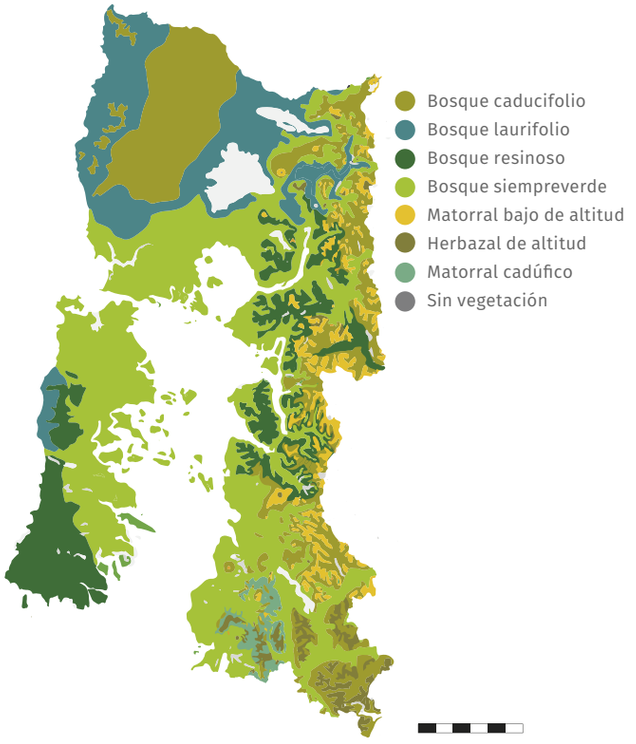


Figura 5
Pisos vegetacionales de la Región de Los Lagos.

Dentro esta ecorregión es posible distinguir los macrobioclimas Mediterráneo y Templado (Rivas-Martínez 1983 en Luebert y Pliscoff, 2004). En el Mediterráno es posible encontrar bosques caducifolios y esclerófilos, matorrales bajos y estepas (Amigo y Ramírez, 1998; Amigo *et al.*, 2000; Luebert y Pliscoff, 2004). Entre estos dos macrobioclimas hay bosques caducifolios mixtos con presencia de elementos esclerófilos (Luebert y Pliscoff, 2004), lo que se traduce en bosques muy diversos. Dentro del macrobioclima Templado se encuentran bosques caducifolios, laurifolios, siempreverdes, resinosos de coníferas y matorrales siempreverdes (Figuras 2, 3, 4 y 5). En la zona estudiada se registran 45 pisos vegetacionales. En orden ascendente, los que figuran con menos superficie son: Matorral bajo mediterráneo andino de *Chuquiraga oppositifolia–Discaria articulata* (458 ha); Bosque esclerófilo mediterráneo interior de *Quillaja saponaria–Fabiana imbricata* (8.046 ha); y Bosque siempreverde templado andino de *Austrocedrus chilensis–Nothofagus dombeyi* (16.869 ha). En cambio, los siempreverde templado andino de *Austrocedrus* con mayor superficie, en orden descendente, son: Bosque caducifolio mediterráneo de *Nothofagus obliqua–Persea lingue* (1.965.762 ha); Bosque siempreverde templado interior de *Nothofagus nitida–Podocarpus nubigenus* (1.346.877 ha); y Bosque laurifolio templado interior de *Nothofagus dombeyi–Eucryphia cordifolia* (1.016.789 ha).

Las especies tintóreas de la flora nativa en el wallmapu

Se consideran como especie tintóreas todas aquellas especies que contienen, en uno o en sus diferentes órganos, altas concentraciones de principios colorantes como compuestos fenólicos, taninos, alcaloides, flavonoides y antraquinonas. Son numerosas las plantas tintóreas cuyos pigmentos vegetales residen principalmente en las flores o los frutos, pero también se encuentran en las hojas, en los tallos, la corteza, las raíces, los rizomas y las semillas.

Las plantas producen de forma natural gran variedad de pigmentos (clorofilas: colores verdes, carotenoides: colores amarillos o anaranjados y antocianinas: otorgan color rojo, púrpura o azul a las hojas, flores y frutos).

En función de la especie vegetal, la parte aprovechable de la planta rica en principios activos varía. Cada planta tintórea tiene al menos una parte útil para la elaboración de tintes naturales, y en algunos casos es la planta entera la que proporciona materia colorante.

A continuación se presentan las 50 plantas nativas utilizadas en el método ancestral de teñido de lana. De estas se utilizaron raíces, cortezas, ramas, hojas, frutos y líquenes.

Especies arbóreas

Coníferas chilenas: Araucaria , Alerce.

Latifoliadas: Luma, Meli, Maqui, Tiaca, Peumo, Canelo, Notro, Ulmo, Tepa, Laurel, Romerillo,Arrayán, Patagua, Patagua de Valdivia, Ñirre, Coihue, Roble, Raulí, Lingue, Boldo, Pelú, Tineo, Maitén de Magallanes, Tepú.

Especies arbustivas

Chilco, Michay, Pillo-pillo, Matico, Palpalén, Calafate, Huingán, Chaura, Zarzaparilla, Pichi, Huével, Saúco.

Especies herbáceas

Nalca

Especies de helechos

Costilla de vaca

Especies trepadoras

Líquenes, epítifas y parásitas: Pilpilvoqui, Relbún, Barba de palo, Farolito chino, Quintral.

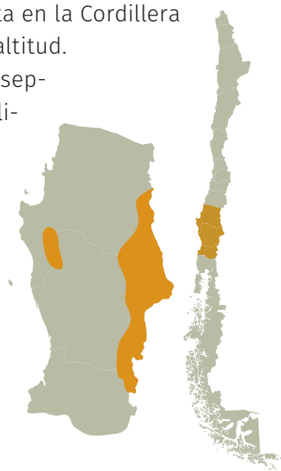


Araucaria, Pehuén

Araucaria araucana (Molina) K. Koch
Familia: Araucariaceae

Descripción: Árbol dioico (flores femeninas y masculinas en árboles distintos), rara vez monoico (ambas flores en un mismo árbol). Alcanza 40 ó más metros de altura; tronco grueso, recto, cilíndrico, de hasta dos metros de diámetro. Vive por lo menos 1.000 años. Inicia la producción de flores y frutos entre los 15 y 25 años de edad.

Distribución: Especie endémica de los bosques templados de América del Sur. En Chile su distribución natural se restringe a dos áreas discontinuas. La principal, en la vertiente occidental de la Cordillera de los Andes, entre las regiones del Bío-Bío y el norte de la Región de los Ríos, conformando bosques desde los 800 hasta los 1700 m.s.n.m. Una segunda área de desarrollo se presenta en la Cordillera de Nahuelbuta desde los 600 m de altitud.



Florecimiento: Fines de agosto y septiembre, dependiendo de factores climáticos y topográficos.

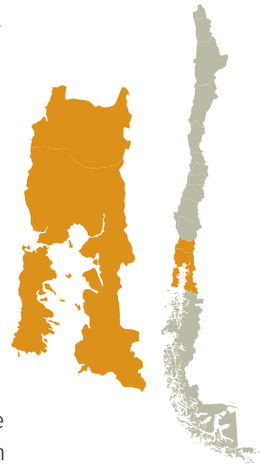
Recolección: Fructifica anualmente, pero cada 2 a 5 años su producción es abundante. La fructificación y diseminación de semillas ocurre entre febrero y mayo, concentrándose la caída a fines de abril. La cosecha se realiza en el suelo, en marzo y abril.



Alerce, Lahuén

Fitzroya cupressoides (Molina) I.M. Johnst
Familia: Cupressaceae

Descripción: Árbol dioico, excepcionalmente monoico. Corteza castaño-rojiza, fibrosa, medianamente gruesa y surcada longitudinalmente. Es el árbol de mayor tamaño y más longevo de Sudamérica, llegando a más de 3.600 años.



Distribución: En la Cordillera de la Costa crece a altitudes entre los 700 y 1.000 m hacia el norte, y entre 550 y 770 m en Chiloé. En la vertiente occidental de la Cordillera de Los Andes se distribuye entre los 500 y 1.000 hasta los 1.200 msnm

Florecimiento: Las yemas reproductivas se inician entre fines de invierno y primavera y se abren generalmente en primavera. La polinización ocurre entre octubre y diciembre.

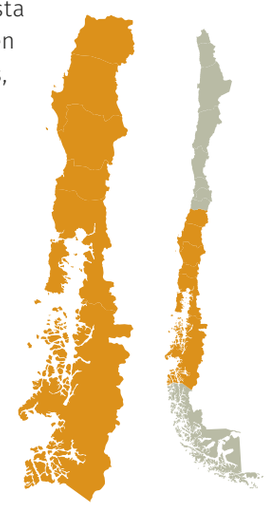
Recolección: La caída y diseminación de semillas puede iniciarse en febrero, pero normalmente ocurre en marzo. Los conos pueden recolectarse entre fines de marzo y principios de mayo, pero las semillas viables son las de marzo o abril; las que caen después suelen ser vanas. Los conos se recolectan cuando tienen un color verde amarillento, antes que se abran y dispersen las semillas; luego es imposible recolectarlas.



Luma

Amomyrtus luma (Mol.) D. Legrand et Kausel
Familia: Myrtaceae

Descripción: Árbol perenne de hasta 20 m de altura, pero cuando es joven o no tiene condiciones favorables, es más arbustivo.
Distribución: Endémica de los bosques templados de Chile y Argentina, crece desde la Región del Maule hasta el sur de Aysén.
Florecimiento: Entre septiembre y noviembre o hasta diciembre; su máxima floración, dependiendo de la latitud, entre octubre y noviembre.
Recolección: Entre enero, y marzo, en la Cordillera de la Costa, siendo su máximo en febrero. Se realiza remeciendo sus ramas cuando los frutos maduran.

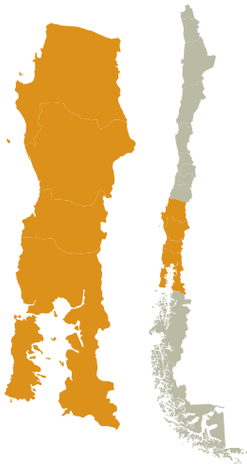




Meli, Luma blanca

Amomyrtus meli (Phil) D. Legrand et Kausel
Familia: Myrtaceae

Descripción: Árbol perenne de hasta 20 m de altura, con un tronco recto y cilíndrico. Su corteza es lisa y las hojas son lustrosas y más grandes que las de *A. luma*. Las flores hermafroditas son blancas y los frutos son bayas brillantes, con una a tres semillas muy duras y aromáticas.
Distribución: Endémico de Chile, desde Arauco hasta Chiloé; más frecuente desde Valdivia al sur, en bajas o medias altitudes de ambas cordilleras, especialmente de la Costa.



Florecimiento: Primavera, normalmente en noviembre y diciembre.
Recolección: Fructifica y maduran sus frutos especialmente en enero y febrero, incluso marzo y abril; a partir de junio la caída disminuye mucho. La recolección puede hacerse remeciendo las ramas y recogiendo los frutos en mallas o mangas.





Descripción: Árbol pequeño, perenne; crece hasta los 10 m, multifustal o ramificado desde baja altura. Considerado dioico, pero las flores masculinas pueden tener un ovario fértil que ocasionalmente permite el desarrollo de un fruto. Corteza lisa; hojas simples, coriáceas, opuestas, alternas o subalternas. El fruto maduro es una baya carnosa oscura o negra brillante, con dos a cuatro semillas.
Distribución: Endémica de los bosques subantárticos de Chile y Argentina. En Chile desde Limarí hasta Aysén, en el valle central y ambas cordilleras, desde el nivel del mar hasta 2.500 msnm.
Florecimiento Por su amplia distribución, su floración y fructificación dependen de los gradientes ambientales: en el norte florece entre octubre y principios de noviembre; en la zona sur entre noviembre y enero. Su floración es abundante en un corto intervalo de tiempo.
Recolección: Entre diciembre y abril.

Maqui

Aristotelia chilensis (Molina) Stuntz
Familia: Elaeocarpaceae





Descripción: Árbol perenne de hasta 20 m de altura. Hojas son simples, opuestas, fuertemente aserradas, verde oscuro brillante por el haz y claro por el envés; semillas muy pequeñas, diseminadas por el viento.
Distribución: Endémico de los bosques costeros templados lluviosos de Chile, entre el río Itata y Aysén en ambas cordilleras, desde el nivel del mar hasta los 1.000 msnm.
Florecimiento: Entre enero y febrero, aunque se ha descrito entre noviembre y diciembre a febrero, según su distribución.
Recolección: La fructificación y maduración ocurre desde marzo, aunque también ha sido datada a partir de enero, e incluso fines de mayo en Chiloé, pero la caída masiva de semillas ocurre entre marzo y abril. La recolección debe hacerse antes que se abran los frutos, cortando las infrutescencias completas.

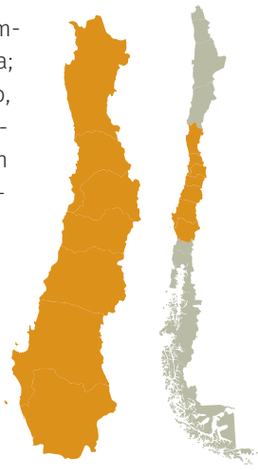
Tiaca

Caldcluvia paniculata (Cav.) D. Don
Familia: Cunoniaceae



Peumo

Cryptocarya alba (Mol.) Looser
Familia: Lauraceae



Descripción: Árbol esclerófilo siempreverde de hasta 20 m de altura; tronco recto o ligeramente tortuoso, y ramificado; hojas opuestas y alternas, coriáceas; acumulan una gran cantidad de aceites esenciales. Inflorescencias en racimos densos, hermafroditas, amarillentas, verdosas o ferrugíneas. Su fruto es una drupa carnosa, de pulpa blanca, aromática y sabor amargo.
Distribución: Endémico de Chile, desde el sur de la Provincia de Limarí hasta Cautín, en ambas cordilleras de la zona central hasta los 1.500 msnm, en quebradas y valles húmedos y sombríos.
Florecimiento: Entre noviembre y enero o entre agosto y diciembre, según las condiciones de cada año.
Recolección: Fructifica entre enero y mayo y la dispersión de frutos ocurre entre marzo y julio, fecha en la cual se realiza la colecta.



Canelo, Foique

Drimys winteri J.R. Forst. et G. Forst.
Familia: Winteraceae



Descripción: Árbol dioico que llega a 30 m de altura. Tronco recto, cilíndrico, corteza lisa de la que fluye un líquido picante al romperla; hojas grandes, coriáceas; flores blancas solitarias o en umbelas. Los frutos son bayas negro-violáceas cuando maduran, o gris claro con pintas negras; contienen seis a ocho semillas negras y brillantes.
Distribución: En Chile desde el río Limarí hasta el Cabo de Hornos. A medida que avanza desde la zona semiárida hacia el sur, asociado a cuerpos de agua, se hace más frecuente en ambas cordilleras, e incluso en la depresión central, aumentando su presencia hacia al sur.
Florecimiento: Según su distribución, desde agosto a diciembre.
Recolección: Según el florecimiento, la formación, desarrollo y maduración de frutos ocurre entre octubre y febrero. La caída parte en diciembre, aumenta en enero y febrero y disminuye desde marzo a septiembre y octubre. El mejor modo de colectar es coger los frutos maduros desde el árbol.



Notro

Embothrium coccineum J.R. Forst. et G. Forst.
Familia: Proteaceae



Descripción: Árbol de hasta 15 m de altura. Tronco recto que se tuerce y bifurca en busca de luz. Según su distribución muestra variados fenotipos foliares. Flores rojas hermafroditas en corimbos. Los frutos son folículos casi leñosos con semillas aladas que dispersan el viento y la lluvia.

Distribución: Endémico de los bosques templados de Chile y Argentina, desde Curicó-Linares hasta Tierra del Fuego. En la Cordillera de Los Andes de la Región Mediterránea es escaso, ubicado sobre los 500 msnm.Más frecuente al sur, crece a diferentes altitudes en ambas cordilleras y depresión intermedia de las islas y sectores continentales de Aysén, Magallanes y Tierra del Fuego.

Florecimiento: Al norte comienza entre septiembre y noviembre; en la precordillera andina, entre octubre y diciembre; sobre los 1.000 msnm, entre diciembre y febrero.

Recolección: Fructifica desde noviembre (áreas bajas), diciembre (intermedias) y entre enero y febrero (altas). A medida que los folículos van abriéndose, indicador de semillas maduras, estas empiezan a diseminarse con el viento. Deben cosecharse a mano, cuando los folículos se tornan amarillentos y empiezan a abrirse, antes de diseminarse las semillas.



Ulmo, Muermo

Eucryphia cordifolia Cav.
Familia: Eucryphiaceae



Descripción: Especie monoica. Alcanza hasta 40 m de altura. Copa estrecha, ramificada y follaje denso. Hojas coriáceas, flores hermafroditas, vistosas; semillas pequeñas.

Distribución: Endémica del sur de Chile. En la Cordillera de Los Andes desde la Región del Bío-Bío hasta el lago Yelcho, Provincia de Palena, normalmente bajo los 700 msnm. En la Cordillera de la Costa, desde Nahuelbuta hasta Chiloé, desde el nivel del mar hasta los 700 m.

Florecimiento: La floración y fructificación demora dos años. Las yemas florales se inician en otoño del primer año y quedan latentes durante el invierno y primavera siguientes. Entre fines de enero y principios de marzo se abren las yemas y aparecen las flores, se polinizan y fecundan. Simultáneamente se desarrollan los frutos y la maduración se completa a fines de verano y comienzos de otoño, con los nuevos frutos latentes en el árbol.

Recolección: Las semillas pueden comenzar a caer desde marzo, pero mayormente entre abril y junio. Ya que las semillas son pequeñas y se dispersan rápidamente, la manera de cosecharlas es cuando las cápsulas están sin abrirse aún, cuando los frutos tienen un color verde amarillento.



Tepa

Laureliopsis philippiana (Looser) Schodde
Familia: Monimiaceae



Descripción: Es andromonoica, es decir, con flores masculinas y hermafroditas. Alcanza más de 30 m de altura. Sus hojas son perennes, de borde aserrado y muy aromáticas. Tres a nueve flores, muy pilosas, en inflorescencia axilar.
Distribución: Se encuentra en Chile y Argentina, donde es más escasa. Por los Andes, desde las provincias de Arauco y Bío-Bío, hasta el sur de Aysén. Se encuentra en la Cordillera de la Costa, en las laderas orientales y occidentales, especialmente desde el sur del Cautín hasta su límite sur. También, al sur de la Cordillera de Nahuelbuta, límite norte de su distribución por la Cordillera de la Costa.
Florecimiento: Entre principios o fines de agosto y fines de septiembre o principios de octubre.
Recolección: Los frutos se desarrollan durante la primavera y maduran entre enero y marzo. La caída de semillas se inicia desde febrero y marzo, y la caída masiva ocurre en abril, mayo y junio. Cuando hay ramas bajas, la recolección de los manojos puede hacerse desde ellas; cuando son árboles grandes, deben recogerse en el suelo.



Laurel

Laurelia sempervirens Tul.
Familia: Atherospermataceae



Descripción: Especie monoica. Puede alcanzar 40 m de altura. La corteza en adultos es gruesa y se desprende en placas. Hojas perennes, muy parecidas a las de *Laureliopsis philippiana*, de borde dentado y menos aromáticas. Flores en inflorescencia racemosa, axilar. Las semillas son más grandes que las de *L. philippiana* y densamente pilosas.
Distribución: Especie endémica de Chile. En Los Andes y la Costa crece desde Colchagua hasta Llanquihue.
Florecimiento: En su distribución más septentrional florece entre octubre y noviembre; en la zona de Valdivia, entre mediados y fines de septiembre hasta fines de octubre y principios de noviembre.
Recolección: Los frutos maduran entre marzo y abril. El máximo de caída de semillas se ha observado en otoño, adelantándose a veces a meses de verano. Se debe colectar los frutos en el árbol, utilizando como referencia la coloración verde amarillenta de los frutos o la aparición de los primeros frutos abiertos.



Fuinque, Romerillo

Lomatia ferruginea R. Br.
Familia: Proteaceae



Descripción: Árbol pequeño, de entre 8 a 10 m de altura, de tronco recto ramificado, con ramillas nuevas pubescentes de color ferrugíneo. Posee grandes hojas compuestas de color verde oscuro, alternas las inferiores y opuestas las superiores. Las flores hermafroditas en racimos son asimétricas, amarillo verdoso por fuera y anaranjado rojizo por dentro. Los frutos son café oscuro, con 12 a 17 semillas aladas.

Distribución: Crece escasamente en Argentina, y en Chile desde la Región del Maule o sur de Bío-Bío hasta Magallanes, principalmente en sitios sombríos y húmedos, asociado a quebradas y cerca de cursos de agua.

Florecimiento: Desde septiembre a febrero, dependiendo de su distribución.

Recolección: La fructificación, según su distribución, ocurre desde enero a mayo. El fruto es un folículo que se abre en verano y principios de otoño, liberando semillas aladas que son diseminadas por el viento. Los frutos se recolectan a mano desde los árboles, antes que se abran, cuando toman un color café oscuro.



Radal

Lomatia hirsuta (Lam.) Diels
Familia: Proteaceae



Descripción: Árbol de hasta 15 m de altura; en ambientes áridos su hábito es más bien arbustivo; como árbol, su tronco es recto, de corteza lisa. Hojas coriáceas y flores hermafroditas de color crema, en racimos. Los frutos son folículos semileñosos y las semillas unialadas, de color café oscuro.

Distribución: Crece en Argentina y Chile. En Chile especialmente en las Cordilleras desde Coquimbo hasta Chiloé. Rara vez crece bajo los 200 msnm y alcanza hasta los 1.500 msnm.

Florecimiento: Entre octubre y principios de diciembre.

Recolección: Los frutos maduran entre enero y febrero; una vez abiertos los folículos, las semillas son rápidamente diseminadas por el viento. Los folículos deben cosecharse cuando toman un color parduzco y empiezan a abrirse, antes que las semillas sean diseminadas por el viento.





Arrayán

Luma apiculata (DC.) Burret
Familia: Myrtaceae

Descripción: Alcanza hasta 25 m de altura. Su tronco puede ser único o polifustal; a medida que crece, su corteza toma un color rojo intenso o canela. Las hojas son coriáceas, apiculadas; las flores hermafroditas son axilares, de una, dos o tres. Los frutos son bayas rojizas al principio y negras violáceas brillantes en la madurez, con 1 a 12 semillas.
Distribución: Crece en Chile y Argentina. En Chile se encuentra en ambas Cordilleras, desde casi el nivel del mar hasta los 1.000 msnm, particularmente en quebradas y orillas de agua. A medida que avanza hacia el sur, crece en condiciones de menor humedad. En el lado occidental de la Cordillera de los Andes se encuentra entre Valparaíso y Aysén.
Florecimiento: Florece entre diciembre y mayo, pero presenta gran variación individual, pudiéndose encontrar árboles en flor en diferentes épocas del año.
Recolección: La fructificación comienza en febrero y se prolonga hasta abril o mayo, e incluso hasta junio y julio. Los frutos caen por gravedad desde fines de febrero, pero mayormente en abril. Los frutos deben recolectarse desde el árbol.





Pitra, Patagua de Valdivia

Myrceugenia planipes (Hook. & Arn.) O. Berg
familia: Myrtaceae

Descripción: Árbol de hasta 8 m de altura, con abundante ramificación desde poca altura. Las hojas son coriáceas, muy planas. Flores hermafroditas, solitarias o de 2 a 3 en las axilas de las hojas. El fruto es una baya redonda de color negro violáceo cuando madura, con 2 a 4 semillas.
Distribución: En Argentina y Chile. Por el lado chileno, desde la región del Bío-Bío hasta Taitao, región de Aysén. Crece generalmente bajo los 700 msnm, como una especie característica del sotobosque de los bosques siempreverdes.
Florecimiento: Florece desde abril a diciembre y desde febrero hasta junio, pero principalmente en enero y febrero.
Recolección: Fructifica desde noviembre a abril, cayendo por gravedad cuando maduran. Los frutos pueden ser colectados desde ramas o desde el suelo en el piso del bosque.



Ñirre

Nothofagus antarctica (G. Forst.) Oerst.
Familia: Fagaceae

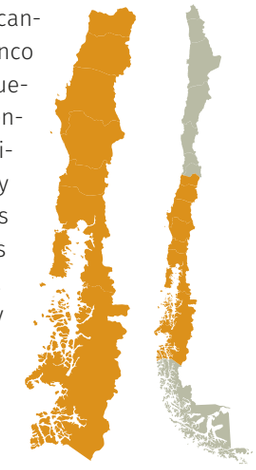


Descripción: Especie monoica; según el hábitat, varía desde los 20 m de altura hasta un árbol pequeño e incluso arbustivo.
Distribución: Endémica de los bosques costeros templado-lluviosos o subantárticos de Chile y Argentina. Se encuentra desde Ñuble hasta el Cabo de Hornos. En la Cordillera de la Costa tiene una distribución fragmentada, en quebradas o sectores húmedos, y vuelve a aparecer en la Cordillera de Nahuelbuta en áreas más altas y bolsones de frío. Al sur reaparece en las partes altas de la Cordillera de la Costa de Valdivia, y se hace más frecuente en lugares húmedos de esta Cordillera, Chiloé y hasta el Cabo de Hornos. En la Cordillera de Los Andes se encuentra desde la Región del Maule, entre los 1.400 y 1.800 msnm; hacia el sur en altitudes superiores a los 1.000 msnm. En la depresión central se encuentra en suelos ñadis de Valdivia.
Florecimiento: Florece entre octubre y noviembre.
Recolección: La fructificación se produce entre diciembre y abril y su maduración en abril. Las semillas comienzan a caer, desde las cápsulas abiertas, en otoño, probablemente desde marzo.



Coigüe

Nothofagus dombeyi (Mirb.) Oerst.
Familia: Fagaceae

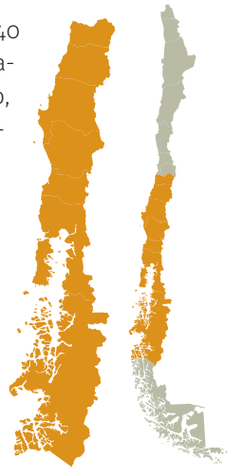


Descripción: Árbol monoico que alcanza hasta 40 y 50 m de altura, de tronco grueso y recto. Hojas perennes, pequeñas, coriáceas. La brotación, a diferencia de los otros Nothofagus, ocurre simultáneamente en todas las ramas y en el tronco. Los frutos son cúpulas de cuatro valvas, con tres semillas aladas, dos triangulares y una plana.
Distribución: Crece en Argentina y Chile. En Chile se encuentra desde la provincia de Colchagua, hasta Aysén, por la Cordillera de Los Andes; en la Cordillera de la Costa y depresión intermedia desde la Provincia de Talca hasta Aysén. Posee un amplio rango altitudinal; es más común en la Cordillera de Los Andes.
Florecimiento: Florece entre agosto y septiembre.
Recolección: Sus frutos maduran entre septiembre y enero y las semillas se diseminan entre enero y febrero o marzo y abril.



Roble, Pellín, Hualle

Nothofagus obliqua (Mirb.) Oerst.
Familia: Nothofagaceae

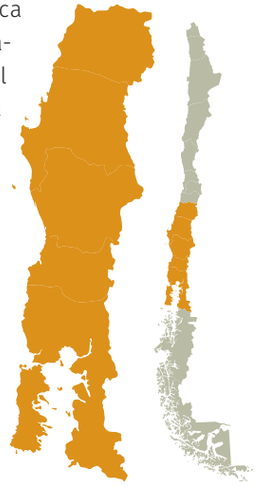


Descripción: Árbol monoico de hasta 40 m de altura, tronco grueso, recto, y follaje relativamente ralo en bosque cerrado, más abundante y frondoso en condiciones abiertas. Hojas caducas.
Distribución: Crece en Chile y Argentina. En Chile por la Cordillera de los Andes, entre los 1.000 y 2.000 msnm en su distribución norte, desde Colchagua hasta Llanquihue; al sur, desde el mar hasta los 500 msnm. Por la Cordillera de la Costa entre los 700 y 1.000 msnm en su límite norte, desde Aconcagua hasta Osorno. En la depresión intermedia desde Cabrero hasta Puerto Montt.
Florecimiento: Florece y forma sus frutos entre agosto o septiembre y febrero. Las flores masculinas y femeninas nacen en primavera, separadamente en el mismo individuo y con cierto desfase para favorecer la polinización cruzada. La floración y diseminación de semillas es más temprana a menores altitudes y en exposiciones más cálidas.
Recolección: La diseminación de semillas ocurre con un máximo a fines de enero en terrenos bajos y durante febrero en altitudes mayores. En la zona andina mediterránea, entre marzo y abril. La cosecha debe hacerse antes de la diseminación, cuando las cúpulas tienen un color blanco amarillento.



Raulí

Nothofagus alpina (Poepp. & Endl.) Oerst.
Familia: Nothofagaceae

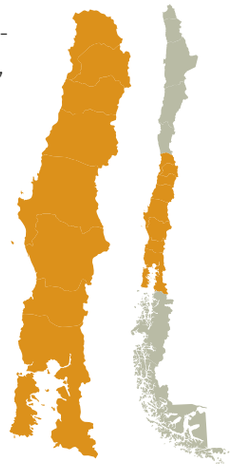


Descripción: Especie diclino-monoica (produce flores unisexuales pistiladas y estaminadas en un mismo árbol e incluso en el mismo brote). Copa frondosa y tronco recto y cilíndrico; alcanza 50 metros de altura y dos metros de diámetro a la altura del pecho. Hojas caducas de nervadura muy marcada; toman un intenso color rojizo en otoño. El fruto contiene tres nueces, la central con dos alas y las laterales trialadas.
Distribución: El raulí es endémico de Chile y crece desde la Región del Maule hasta la de Los Lagos. Tolera bajas temperaturas y los fuertes vientos invernales.
Florecimiento: De septiembre a noviembre.
Recolección: s/i



Lingue

Persea lingue (Miers ex Bertero) Nees
Familia: Lauraceae



Descripción: Árbol de hasta 30 m de altura, tronco usualmente recto, cilíndrico, de corteza rugosa, con protuberancias como verrugas. Copa frondosa y redondeada. Hojas parecidas a las del palto *(P. americana)*. Las flores, hermafroditas, crecen en inflorescencias axilares. El fruto es una drupa ovalada verde de brillante, negra al madurar.

Distribución: Prácticamente endémica de Chile, rara en Argentina. En Chile, desde Quillota hasta el Canal de Chacao. Originalmente se concentraba en la depresión intermedia a partir de Malleco, encontrándose ahora sólo en quebradas y laderas sombría, bajo los 1.000 msnm. En los Andes crece en algunas laderas; más común en la Cordillera de la Costa, cerca del nivel del mar hasta los 600 msnm.

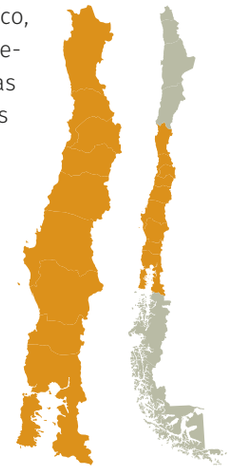
Florecimiento: Entre septiembre y enero, pero las yemas florales aparecen en otoño. A lo largo del verano se desarrollan los frutos, que maduran entre marzo y abril.

Recolección: La diseminación de semillas parte en marzo, al madurar y caer las drupas carnosas que contienen a las semillas; deben ser colectadas desde los árboles para tener certeza de que están recién maduros, pero si se está seguro de lo anterior, pueden colectarse en el suelo.



Boldo

Peumus boldus Molina
Familia: Monimiaceae



Descripción: Árbol siempreverde, dioico, de 3 a 6 m de altura, pero puede sobrepasar los 20 m. Follaje denso, con hojas coriáceas y ásperas al tacto, cubiertas de glándulas y pelos rígidos, muy aromáticas. Flores en inflorescencias como racimos cortos y laxos, con 5 a 12 flores. Los frutos son drupas ovoides de color verde, agrupadas de 2 a 5.

Distribución: Endémico de Chile, crece entre Tongoy y Osorno. Ya que es poco exigente en cuanto a humedad, crece especialmente entre Rancagua-San Fernando y Bío-Bío en ambas cordilleras, entre los 5 y los 1.000 msnm. Más al sur se asocia usualmente a cuerpos de agua.

Flecha forecimiento: La diferenciación de yemas florales ocurre a principios de verano, quedando latentes hasta el invierno, prolongándose incluso hasta noviembre o diciembre, momento en el que se produce la floración y comienza el desarrollo de frutos, cuya larga maduración se extiende desde diciembre a febrero.

Recolección: En febrero, cuando ya han madurado los frutos, caen por gravedad; la cosecha puede realizarse a mano cuando los frutos están maduros en el árbol, desde el suelo o mediante el uso de mallas.



Pelú

Sophora microphylla Aiton
Familia: Papilionaceae (Leguminosaceae)



Descripción: Árbol siempreverde de hasta 10 m de altura, aunque suele encontrarse como arbusto. Hojas compuestas imparipinnadas, con 25 a 41 foliolos. Flores hermafroditas en racimos compactos y cortos. El fruto es un tipo de legumbre con cuatro alas dentadas, que contiene hasta ocho semillas

Distribución: Crece en Nueva Zelanda y en Chile; aquí, desde el río Maule hasta la Laguna San Rafael, desde el nivel del mar hasta los 500 msnm y excepcionalmente hasta los 900 msnm.

Florecimiento: Florece desde agosto hasta octubre y fructifica posteriormente, madurando entre enero y marzo.

Recolección: Los frutos comienzan a caer enteros en marzo, observándose frutos secos a lo largo de todo el año. Las semillas se mantienen en los lomentos caídos. La recolección de los frutos es manual desde los árboles o desde el suelo.



Tineo

Weinmannia trichosperma Cav.
familia: Cunoniaceae



Descripción: Árbol de hasta 30 m de altura, de tronco recto y cilíndrico. Hojas compuestas imparipinnadas; el raquis central es alado con apéndices foliares de forma romboidal, ubicados entre cada par de foliolos opuestos. Las flores, hermafroditas, se reúnen en racimos cilíndricos. Los frutos son cápsulas y las semillas, casi microscópicas, están rodeadas de vellos.

Distribución: Muy escasa en Argentina, así que es prácticamente endémico de Chile, desde la costa del Maule hasta Última Esperanza en Magallanes, donde es excepcional. En la zona mediterránea se halla sólo en quebradas y zonas húmedas en la Cordillera de la Costa, a diferentes altitudes y en ambas vertientes. Por los Andes se encuentra desde Malleco por encima de los 600 msnm; y al sur en partes más bajas.

Florecimiento: Entre mediados de noviembre y enero y sus frutos se desarrollan entre diciembre y marzo, aunque es común que la fructificación sea simultánea con la floración.

Recolección: A fines de verano y principios de otoño las cápsulas maduran y se abren, dispersando las semillas en el viento. La cosecha debe hacerse antes de abrirse las cápsulas, cortando las inflorescencias completas desde las ramas.



Maitén de Magallanes

Maytenus magellanica (Lam.) Hook. f.
Familia: Celastraceae



Descripción: Pequeño árbol dioico de no más de 5 m de altura, con ramas gruesas y menos flexibles que las de *Maytenus boaria;* hojas más grandes y anchas que las de *M. boaria*. Sus frutos son muy parecidos, aunque más grandes y con semillas más pequeñas.
Distribución: Crece entre Arauco-Malleco y Tierra del Fuego. En su distribución más septentrional crece aisladamente en elevaciones sobre los 900 msnm y hasta los 1.300 msnm en la Cordillera de Nahuelbuta y de los Andes, especialmente en sitios húmedos y de bajas temperaturas. En bosques más australes crece a diferentes altitudes.
Florecimiento: Florece entre noviembre y diciembre.
Recolección: Los frutos maduran en febrero.



Tepú

Tepualia stipularis (Hook. & Arn.) Griseb.
Familia: Myrtaceae



Descripción: Árbol de unos 7 m de altura. Flores blancas con estambres blancos y largos. Su fruto es una cápsula.
Distribución: Especie nativa de Chile, se la encuentra también en Argentina. En Chile se desarrolla desde la Región del Maule hasta la de Magallanes. De hábitat higrófilo, forma bosques densos e intrincados, llamados *tepuales,* en lugares inundados y orilla de ríos y lagos. Contiene taninos que tiñen el agua de rojo anaranjado. Madera muy dura y apreciada como leña.
Florecimiento: Enero y febrero.
Recolección: S/I



Chilco

Fuchsia magellanica Lam.
Familia: Onagraceae



Descripción: Es un arbusto de 2 a 5 m de altura, con tallos largos muy delgados y quebradizos. Las flores son campanitas péndulas bicolores, de sépalos rojos y pétalos morados. El fruto es una baya alargada con numerosas semillas. Se multiplica por gajos y semillas. Crece en el agua o se encuentra con sus raíces dentro o junto a un curso de agua permanente.
Distribución: En Chile crece entre las regiones de Coquimbo y Magallanes, a elevaciones medias y elevaciones bajas en valles del interior. En la Cordillera de la Costa, entre los 500 y 2.000 msnm; en la costa entre 0 y 500 msnm.
Florecimiento: Florece abundantemente y por un amplio período del año, que se extiende de agosto a abril.
Recolección: La fructificación dura meses, con abundantes bayas moradas frescas durante el verano y otoño, por lo general durante 3 a 5 meses al año. En el mismo arbusto casi siempre habrá flores y frutos al mismo tiempo. Los frutos maduros duran poco en el arbusto: una vez maduros, caen en 2 a 4 días.



Michay, Calafate

Berberis microphylla G. Forst
Familia: Berberidaceae

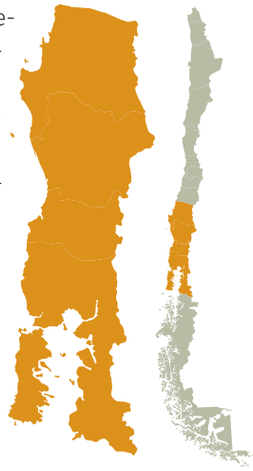


Descripción: Arbusto de 1,5 a 3 m de altura. Follaje muy denso sobre tallos segmentados por pequeños nudos de los que nacen 3, 5 ó 7 espinas divergentes y entre 3 y 5 hojitas. Las hojas son coriáceas y brillantes. Los brotes nuevos tienen una tonalidad rojiza. Flores amarillo anaranjadas en racimos densos; floración muy abundante. El fruto, una baya redonda, negra al madurar, con 3 a 4 semillas.
Distribución: Entre Ñuble y Puerto Aysén, a elevaciones medias hasta el límite del bosque; y a elevaciones bajas en valles del interior y en la Cordillera de la costa, entre 500 y 2.000 msnm.
Florecimiento: FlEntre octubre y noviembre, dependiendo de las condiciones climáticas y topográficas.
Recolección: Entre enero y febrero, dependiendo de las condiciones climáticas y topográficas.



Pillo-pillo

Ovidia pillo-pillo (Gay) Meisn.
Familia: Thymelaeaceae

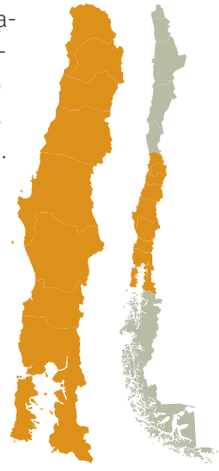


Descripción: Arbusto o arbolito pequeño de hasta más de 3 m de altura. Hojas abundantes, de borde liso, algo traslúcidas y de nervadura marcada.
Distribución: Endémica, no muy frecuente pero abundante en matorrales secundarios donde el bosque ha sido destruido. Crece óptimamente en suelos rojo-arcillosos de la Cordillera de la Costa, entre las regiones de Ñuble y Llanquihue y Chiloé, en elevaciones bajas en valles del interior, en la Cordillera de la Costa, entre los 500 y 2.000 msnm y en la costa entre 0 y 500 msnm.
Florecimiento: S/I
Recolección: S/I



Matico

Buddleja globosa Hope
Familia: Buddlejaceae



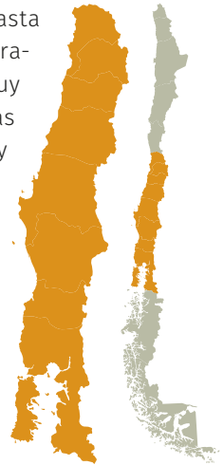
Descripción: Arbusto o arbolito muy ramificado, que suele alcanzar varios metros de altura. Sus hojas verde claro tienen una textura rugosa, con el envés blanquecino con marcadas nervaduras. Flores amarillas en inflorescencias esférica o globosa.
Distribución: Común desde Santiago a Llanquihue; en su distribución norte se encuentra en ambas cordilleras, hacia el sur desciende hacia la depresión intermedia.
Florecimiento: Verano
Recolección: S/I



Palpalén, Palo de yegua

Acrisione denticulata (Hook. & Arn.) B. Nord.
Familia: Asteraceae

Descripción: Arbusto o arbolito de hasta 6 m de altura, poco ramificado, con ramas grisáceas muy agrietadas. Hojas muy grandes, pilosas en el envés, agrupadas en el extremo de las ramas. Flores muy vistosas en cabezuelas amarillas reunidas en grandes inflorescencias corimbosas. Su fruto es un aquenio.
Distribución: Crece en lugares cordilleranos, en el sotobosque de bosques siempreverdes, desde Aconcagua a Chiloé.
Florecimiento: S/I
Recolección: S/I





Calafate

Berberis microphylla G. Forst
Familia: Berberidaceae

Descripción: Arbusto espinoso de 1,5 m de alto. Espinas trífidas con segmento central mayor, rígidas y punzantes. Hojas sobre tallitos cortos, mucronada y coriácea. Flores amarillas solitarias. El fruto es una baya globosa de 8 a 10 mm de diámetro, negruzca, recubierta de cera blanquecina.
Distribución: Crece entre VI y XII regiones.
Florecimiento: Florece en primavera.
Recolección: En verano se recolectan los frutos.

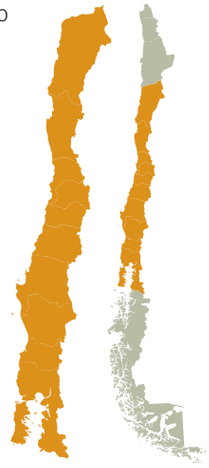




Huingán, Borocoi

Schinus polygama (Cav.) Cabrera
Familia: Anacardiaceae

Descripción: Arbusto o arbolito endémico de Chile, de hasta 4,5 m de altura y flores amarillo, blanco y verde, con 4 pétalos cada color. Hojas perennes.
Distribución: Se distribuye entre la III y X región, en elevaciones bajas, en valles del interior, en la Cordillera de la Costa entre 500 y 2.000 msnm y en la costa entre los 0 y 500 msnm
Florecimiento: S/I
Recolección: S/I

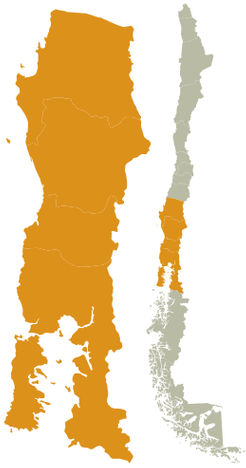




Chaura

Gaultheria mucronata (L.f.) Hook. & Arn.
Familia: Ericaceae

Descripción: Arbusto perenne que puede alcanzar los 2 m de altura. Flores blancas de 5 pétalos.
Distribución: Originaria de Chile y Argentina. En Chile crece en elevaciones bajas, al interior de valles desde la región del Biobío hasta la región de Los lagos. Entre 500 y 2.000 msnm en la Cordillera de la Costa y hasta 500 msnm en la costa. Necesita sombra, en laderas pronunciadas de exposición sur y quebradas hondas, o bien, protegidas por capas densas de vegetación, debajo de grandes árboles.
Fecha de florecimiento: Noviembre y diciembre.
Fecha de recolección: Enero y diciembre.

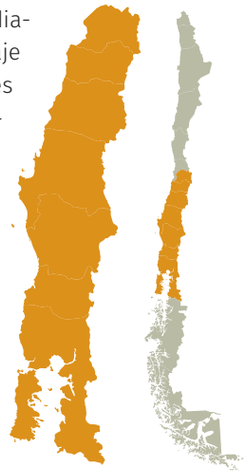




Parrilla, Zarzaparrilla

Ribes trilobum Meyen
Familia: Saxifragaceae

Descripción: Arbusto de tamaño mediano (alrededor de 1,5 m de altura). Follaje perenne, de forma trilobulada y bordes doblemente aserrados. Flores amarillas en racimos largos; el fruto es una baya pequeña y redonda.
Distribución: Zona central de Chile, hasta Chiloé por el sur. Por el lado argentino habita el bosque entre Neuquén y Chubut.
Florecimiento: Diciembre.
Recolección: S/I





Pichi Romero, Pichi

Fabiana imbricata Ruiz & Pav.
Familia: Solanaceae

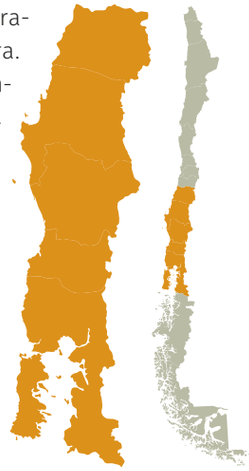
Descripción: Arbusto de 1,5 a 3 m de altura, tallos densamente hojosos. Hojas escuamiformes e imbricadas. Flores blanco-amarillentas a celeste-violáceas, solitarias en el extremo de ramitas axilares o terminales. El fruto es una cápsula que se abre en 4 dientes, con numerosas semillas.
Distribución: En Argentina y Chile; por el lado chileno entre las regiones de Coquimbo y Aysén. Se encuentra en elevaciones medias hasta el límite del bosque; en elevaciones bajas, en valles al interior. Gusta del sol, prefiriendo laderas expuestas de exposición norte.
Florecimiento: Fines de primavera y principios de verano.
Recolección: S/I





Refü, Huerque

Solanum valdiviense Dunal
Familia: Solanaceae



Descripción: Arbusto perenne con ramas arqueadas, de 1 a 3 m de altura. Tallos muy estriados; hojas usualmente simples, nacen de brotes cortos. Inflorescencia terminal sobre brotes axilares cortos, con 3 a 10 flores agrupadas en el ápice.
Distribución: Entre las regiones del Maule y los Lagos. Crece en elevaciones medias, hasta el límite del bosque; en elevaciones bajas, en valles al interior; en la cordillera de la Costa entre 500 y 2.000 msnm; y en la costa hasta 500 msnm
Florecimiento: S/I
Recolección: S/I



Nalca

Gunnera tinctoria (Molina) Mirb.
Familia: Gunneraceae



Descripción: Planta herbácea muy llamativa ya que alcanza 3 m de altura, con enormes hojas perennes (pangue) simples, que pueden sobrepasar el metro de diámetro, con nervaduras prominentes, ásperas al tacto debido a la presencia de gruesos pelos espinescentes en el haz y en el envés. Pecíolos carnosos y fibrosos (nalca), de más de 1 m de largo y hasta 15 cm de ancho, también cubiertos de pelos espinescentes. Flores rojas en inflorescencias de tipo panícula, conocidas como caballitos; frutos en densas infrutescencias rojo anaranjadas. Las flores pueden ser hermafroditas o unisexuales; las masculinas localizadas en la parte superior mientras las femeninas o hermafroditas se hallan en la base.
Distribución: En Chile crece entre las regiones de Coquimbo y Magallanes, en elevaciones medias (hasta el límite del bosque) y elevaciones bajas envalles del interior. En la Cordillera de la Costa habita entre los 500 y 2.000 msnm y en la costa entre los 0 y 500 msnm
Florecimiento: Verano



Costilla de vaca

Blechnum cordatum (Desv.) Hieron.
Familia: Blechnaceae

Descripción: Helecho perenne de 3 a 5 m de diámetro; pinnas cortamente peciolu-ladas. Prefiere lugares muy húmedos, a lo largo de cursos de agua y caracte-rístico en pantanos, asociado a *Gun-nera tinctoria*.

Distribución: Nativa de Chile y Argen-tina. En Chile desde la costa de la pro-vincia del Limarí y región andina de la provincia de Santiago, hasta la provin-cia de Magallanes. Se encuentra a ele-vaciones bajas, en valles del interior, en la Cordillera de la costa, entre 500 y 2.000 msnm y en la costa entre 0 y 500 msnm.





Pilpilvoqui, Voquicillo

Boquila trifoliolata (DC.) Decne.
Familia: Lardizabalaceae

Descripción: Planta trepadora, monoi-ca. Sus hojas tienen foliolos, el central más grande. Flores pequeñas en in-florescencias cimosas, blanco-ama-rillentas. Su fruto es una baya de hasta 6,5 mm de diámetro de color azul oscuro.

Distribución: Entre las regiones del Maule y de los Lagos. También en bosques de Argentina, en provin-cias limítrofes con Chile.





Relbún

Galium hypocarpium (L.) Endl. ex Griseb.
Familia: Rubiaceae

Descripción: Hierba trepadora flexible, anual o perenne. Hojas en verticilos de a 4, con un mucrón en el ápice de cada hoja. Las Inflorescencias son terminales o axilares, a veces solitarias; flores pequeñas; el fruto es una drupa pequeña cubierta de pelos cortos, finos y transparentes.
Distribución: Crece entre las regiones de Antofagasta y Aysén, así como también en Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

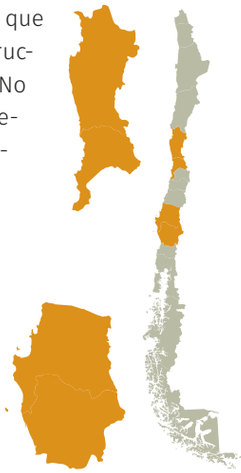




Barba de palo

Tillandsia usneoides (L.) L.
Familia: Bromeliaceae

Descripción: Epífita de tallo flexible, que crece vegetativamente formando estructuras colgantes de 1-2 m de longitud. No tiene raíces y sus flores son muy pequeñas y raramente florece. Se propaga mayormente por fragmentos que lleva el viento y se pegan a otros árboles; o llevados por aves como material de nidos.
Distribución: En todo el continente americano, creciendo sobre varias especies arbóreas. En chile en las regiones de Coquimbo, Valparaíso, Biobío y Araucanía.





Misodendrum, Farolito chino

Misodendrum punctulatum Banks ex DC.
Familia: Misodendraceae

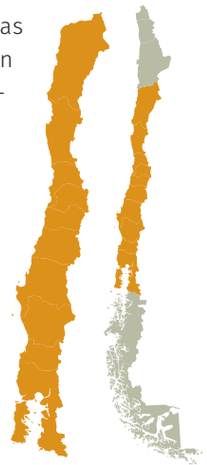


Descripción: Hemiparásita dioica; parasita principalmente a *Nothofagus pumilio* (lenga), *N. antarctica* (ñire) y *N. dombeyi* (coihue). Los frutos son aquenios secos y pequeños que vuelan y se anclan en pequeñas ramas y tallos del hospedador. Los tallos poseen tejidos fotosintéticos reducidos, con hojas en forma de pequeñas escamas. Después de la dispersión, las semillas germinan sobre las ramas de los hospedadores.
Distribución: Su distribución coincide con la del género Nothofagu desde el centro al extremo sur de Chile y los Andes patagónicos del sur de Argentina. Crece a altitudes de hasta aproximadamente 2.000 msnm. En altitudes medias se encuentra por debajo de la línea de árboles y en altitudes bajas está presente en los valles.
Florecimiento: Finales de septiembre a inicios de noviembre.
Recolección: Sus frutos maduran al inicio del verano, la dispersión ocurre entre enero y febrero y las semillas germinan durante la siguiente primavera.



Quintral

Tristerix corymbosus (L.) Kuijt
Familia: Loranthaceae



Descripción: Hemiparásita, se apoya en las ramas de otras plantas para elevarse, con lo que a menudo alcanza los 2 m de largo. Se nutre, en parte, absorbiendo nutrientes de sus hospederos y en parte fotosintetizando a través de sus hojas. Arbusto leñoso, muy ramoso; follaje perenne. Flores muy conspicuas en racimos de color rojo fuerte con partes en amarillo. El fruto es una baya pegajosa, con una única semilla. Es frecuente y parasita diversos árboles y arbustos del bosque, como el litre, el avellano y el chilco, entre otros.
Distribución: Nativa de Chile, pero se encuentra también en Argentina. En Chile se desarrolla entre las regiones de Atacama y Los Lagos y en el Archipiélago de Juan Fernández.
Florecimiento: Principalmente en otoño e invierno, de enero a julio.
Recolección: S/I



Cedrón

Aloysia citriodora Palau
Familia: Verbenaceae

Descripción: Arbusto o árbol pequeño perennifolio, de hasta 3 m de altura. Hojas agrupadas en verticilos trímeros, de color verde claro por el haz, con el envés marcado por glándulas oleosas con una fuerte fragancia a limón. Flores pequeñas agrupadas en panículas terminales de hasta 10 cm de largo. El fruto está formado por dos núculas.
Distribución: Se extiende desde el sur de Estados Unidos y México hasta Chile y centro de la Argentina.
Florecimiento: Florece en verano.





Sauco del diablo, Traumen

Raukaua laetevirens (Gay) Frodin
Familia: Araliaceae

Descripción: Árbol o arbusto de hasta 6 m de altura, de corteza cenicienta. Hojas compuestas, digitadas, flores pequeñas amarillentas y frutos en drupa violácea.
Distribución: El traumen es una especie endémica chilena y argentina, comúnmente identificada como *Pseudopanax laetevirens,* cuya área de distribución va desde Maule hasta Punta Arenas en bosques húmedos o en cursos de ríos en área más xéricas. Especie frecuente en los Tipos Forestales; Coihue-Raulí-Tepa, Siempreverde, Coihue de Magallanes, Araucaria y Ciprés de las Guaitecas.
Florecimiento: S/I
Recolección: S/I





Vinagrillo, Romacilla aceitosa

Rumex acetosella L.
Familia: Polygonaceae



Descripción: Hierba perenne, dioica, rizomatosa, de hasta 50 cm de altura. Hojas de forma muy variable, lineares hasta ovadas. Flores poco conspicuas, en inflorescencias; las masculinas y femeninas en plantas diferentes. El fruto es un aquenio cubierto por valvas aladas y reticuladas.
Distribución: En todos los ambientes, especialmente terrenos alterados. Nativa de Europa; maleza en casi todo el mundo; común en la Patagonia. En Chile la especie es introducida y se asocia al clima de desierto, mediterraneo, templado lluvioso, templado frio. Se encuemtra en las regionesde Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Maule, Biobío, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos, Aisén y Magallanes, además de Juan Fernández (Fuentes et al. 2013; Zuloaga et al. 2008)
Florecimiento: Entre noviembre y febrero las flores maduran y se tornan rojizas, tiñendo los campos y laderas de las montañas.
Recolección: Las semillas pueden colectarse entre enero y marzo.



Dedalera, Campanilla

Digitalis purpurea L.
Familia: Scrophulariaceae



Descripción: Planta perenne de algo más de 1 m, que habita en condiciones de constante precipitación y con un poco de sombra; inflorescencia en forma de racimo largo y abundante; flor de forma acampanada, de color púrpura o rojo, a veces blanco o amarillo claro.
Distribución: En Chile fue introducida desde Europa. Esta presente desde Valparaíso hasta Magallanes, siendo frecuente en La Araucanía y Los Lagos.
Florecimiento: s/i
Recolección: s/i

Parte II.

Atlas de los tintes naturales

Los textos que introducen a cada color pertenecen a la poeta Faumelisa Manquepillan.

¿Cómo leer las notaciones de color de Natural Color System?

Natural Color System (NCS) establece que hay seis percepciones de color elementales en la visión humana, que podrían coincidir con las primarias psicológicas (este sistema se basa completamente en la fenomenología de la percepción humana y no en la mezcla de colores), según lo propuesto por la hipótesis de la oposición de color: blanco, negro, rojo, amarillo, verde y azul (estos seis colores se definen como colores elementales, los últimos cuatro también se denominan colores únicos). Los colores en NCS se definen mediante tres valores, expresados en porcentajes, que especifican:

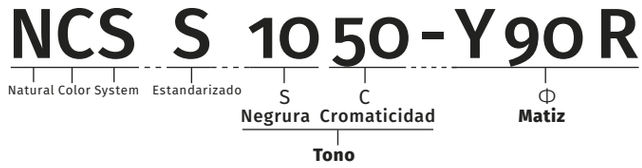
Grado de oscuridad (s) = similitud visual relativa con los colores elementales negro o blanco.

Cromaticidad (c) = similitud visual relativa con el color "más fuerte" o más saturado, en ese triángulo de matiz.

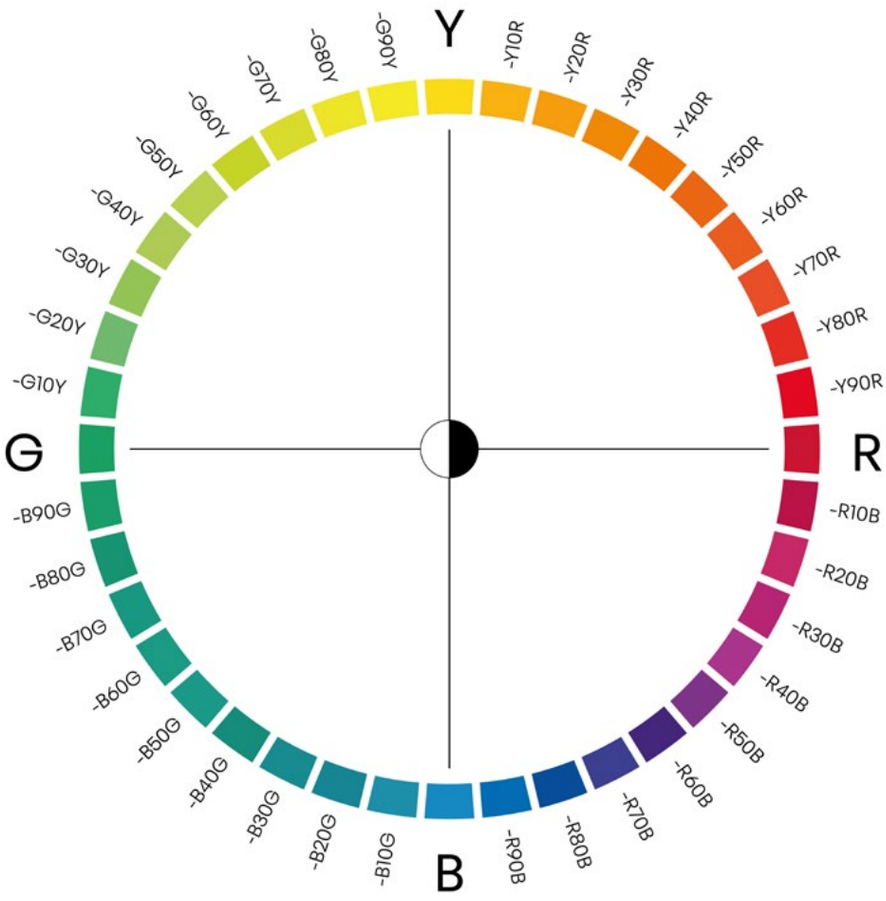
Matiz = similitud relativa con uno o dos de los colores elementales cromáticos rojo, amarillo, verde y azul, expresado como máximo en dos porcentajes). Esto significa que un color puede expresarse como **Y** (amarillo), **YR** (amarillo con un componente rojo), **R** (rojo), **RB** (rojo con un componente azul), **B** (azul), etc.

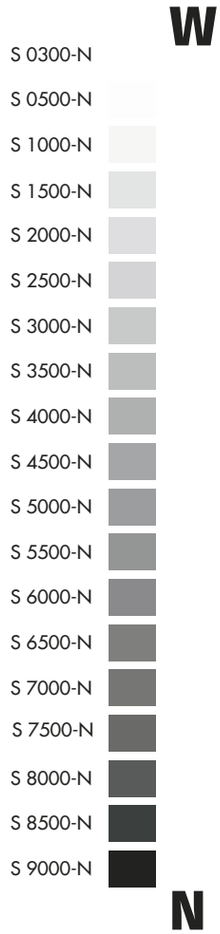
Las variables en las notaciones NCS se basan en propiedades visualmente observables de los colores.

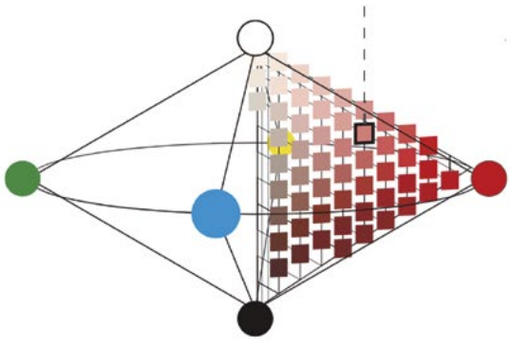
Por ejemplo, en la notación NCS para el color **NCS S 1050-Y90R,** los dos primeros dígitos indican el porcentaje de oscuridad en el color. Los dos dígitos siguientes indican su saturación, es decir, su intensidad cromática. La combinación de letras y números después del guión indica el matiz del color, es decir, sus atributos cromáticos y la relación entre ellos. En este caso, es un matiz amarillo con un 90% de rojo.



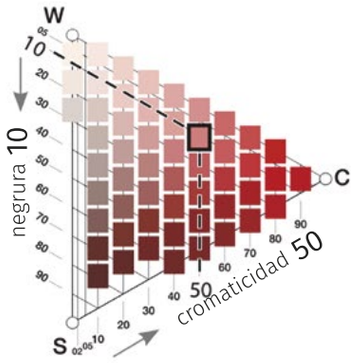
El NCS también se puede ilustrar gráficamente en un modelo tridimensional, donde la negrura y la cromaticidad se dan en un triángulo equilátero y el tono en un círculo. Un punto en el triángulo y una línea en la circunferencia del círculo proporcionan una descripción inequívoca de un color. El color NCS S 1050-Y90R está marcado en las figuras siguientes.



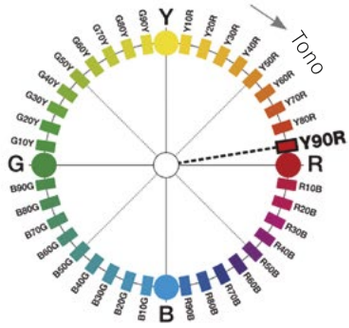




Espacio de color NCS



Triángulo de color NCS



Circulo de Color NCS

Notación de colores acromáticos

La negrura y la cromaticidad juntas suman menos o igual al 100%. El porcentaje restante, si lo hay, expresa la cantidad de blancura (W). Los colores acromáticos , es decir, los colores que carecen de contenido cromático y que van del negro al gris y finalmente al blanco, tienen su componente de tonalidad reemplazado por una N mayúscula, por ejemplo: NCS S 9000-N es un negro más o menos completo.

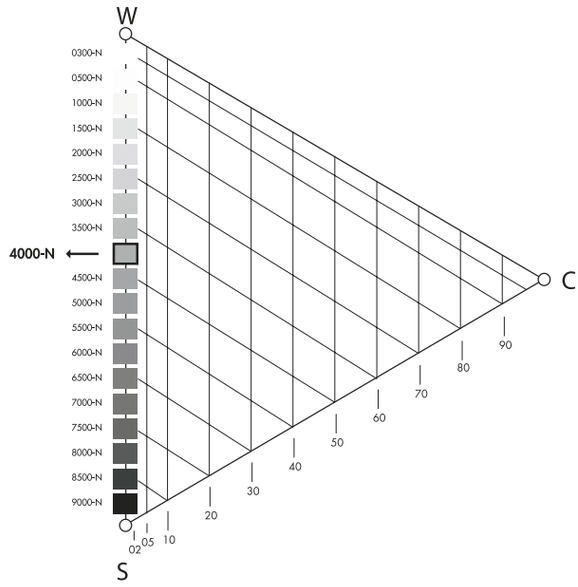
Para **colores acromáticos,** es decir, cualquier negro, gris o blanco sin componente cromático (c = 00) o (C=02) que tiene una pequeña cantidad de cromaticidad pero que casi no se logra percibir , por ejemplo: NCS S 4002-Y.

Colores neutros: son colores grises puros, no tienen matiz y solo tienen tono. Por ejemplo: el color 4000-N tiene 40% negrura y 0% de cromaticidad. (ver figura 2) y su nivel de blancura es entonces: 60% (100% - 40%).

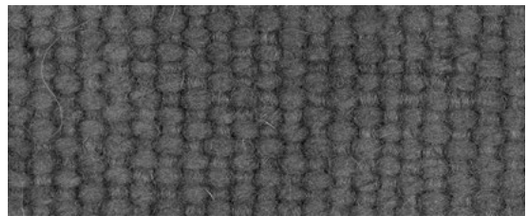
Información detallada se encuentra en el sitio de NCS, www.ncscolour.com.

NCS S 4000-N

Natural color system estándar negrura cromaticidad neutral



¿Cómo leer las muestras?



Código Natural Color System

Nº de muestra

Especie utilizada en el teñido

Zona Geográfica

NCS S 9000-N | 0890

Estación

Revelado

MAQUI | QUINTRAL | ÑANCUL, R. DE LOS RÍOS

OTOÑO | S. HIERRO | SIN AMONÍACO

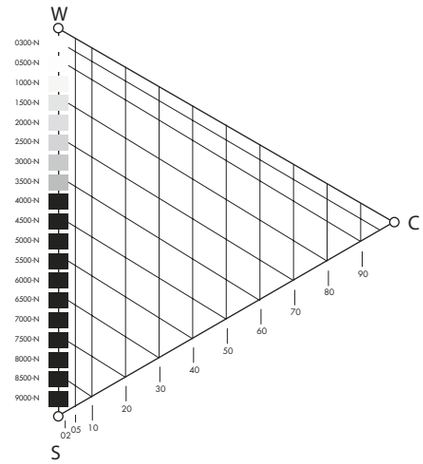
Detalle

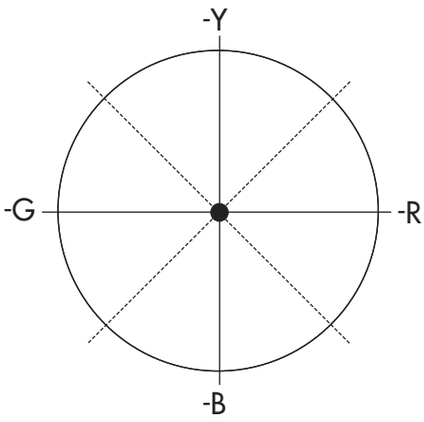
Tipo de mordiente

Blanco | *Lig*

Sueño que vengo naciendo,
desnuda de entre la nada...
De cobija sólo tengo blanca
neblina en la madrugada.

-N
c=oo







NCS S 4500-N | 1403
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4500-N | 1404
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5000-N | 1477
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5500-N | 1861
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5500-N | 1400
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6000-N | 1405
Nalca | Barro | Ancud, Reg. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7500-N | 1475
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8000-N | 2073
Sauco | Fruto | Futalelfú, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8000-N | 1680
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. cobre | Sin amoníaco

Negro | *Kuri*

Küri ikülla
abraza mi cuerpo.
Serás mis alas
cuando emprenda
mi viaje al Wenumapu.



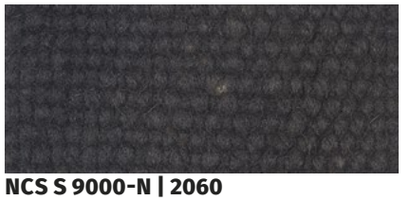
NCS S 8500-N | 0608
Luma | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



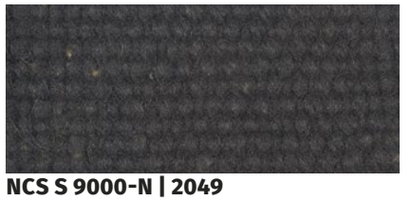
NCS S 8500-N | 0607
Luma | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 9000-N | 0890
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



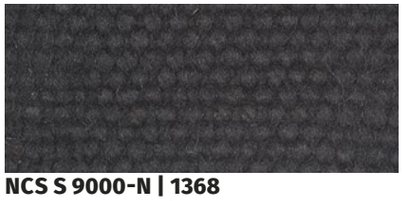
NCS S 9000-N | 2060
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



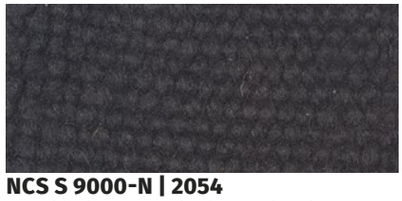
NCS S 9000-N | 2049
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 9000-N | 1372
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 9000-N | 1368
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 9000-N | 2054
Maqui | Cáscara + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



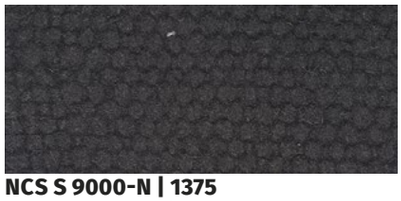
NCS S 9000-N | 0804
Maitén | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



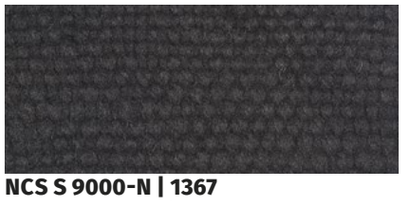
NCS S 9000-N | 0806
Maitén | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 9000-N | 2064
Maqui| Cáscaras + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco

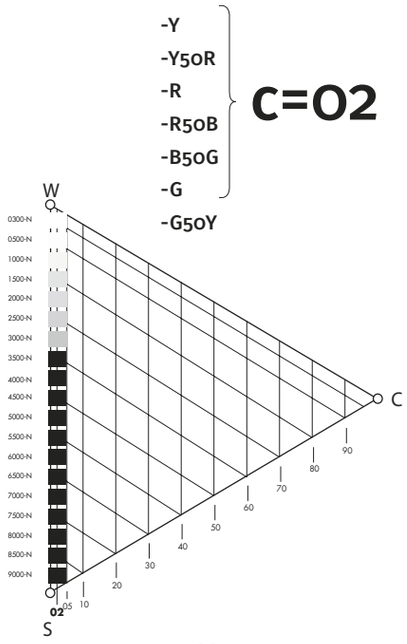


NCS S 9000-N | 1375
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 9000-N | 1367
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco

* Tronco de Nalca, Barro ("robo"), Quintral de maqui, dispuestos en capas alternadas y repetidas; técnica observada en Ancud y Dalcahue.





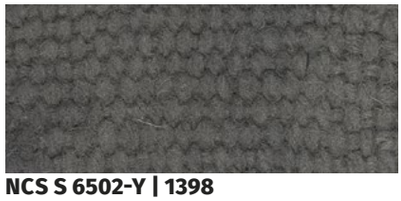
NCS S 3502-Y | 1473
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4502-Y | 1474
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente| Sin amoníaco



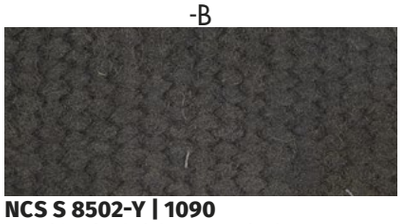
NCS S 6502-Y | 1402
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



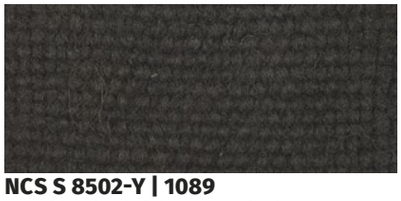
NCS S 6502-Y | 1398
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Con amoníaco



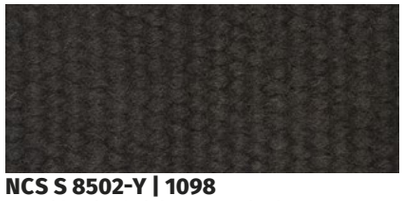
NCS S 7502-Y | 0755
Arrayan | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 8502-Y | 1090
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 8502-Y | 1089
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. cobre | Amoníaco



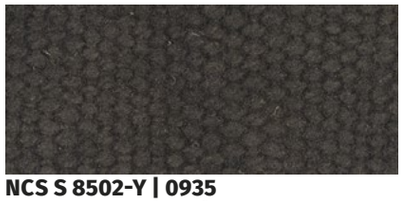
NCS S 8502-Y | 1098
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 8502-Y | 1096
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío | Invierno/
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 8502-Y | 1091
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 8502-Y | 0935
Natre + Maqui | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



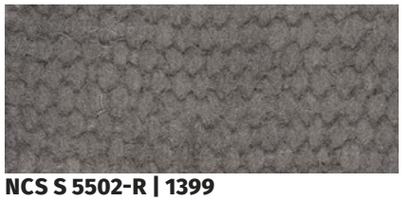
NCS S 8502-Y | 0933
Natre + Maqui | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



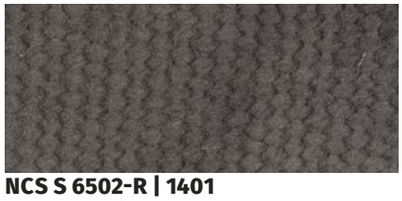
NCS S 8502-Y | 0824
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



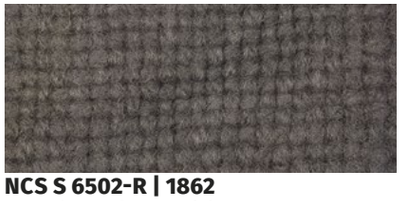
NCS S 8502-Y | 0816
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, Reg. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5502-R | 1399
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



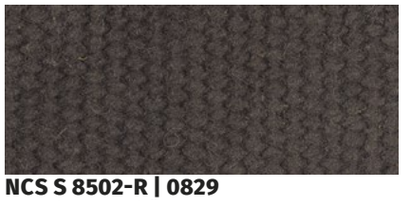
NCS S 6502-R | 1401
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6502-R | 1862
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato| Sin amoníaco



NCS S 7502-R | 1901
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 0829
Tineo | Corteza | Ñancul, R. de los Lagos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 0502
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8502-R | 1095
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío | Invierno/
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 0914
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 0923
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8502-R | 1373
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



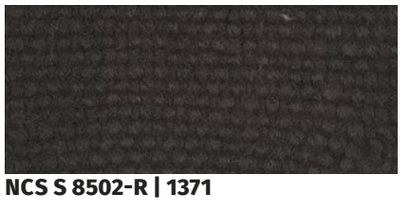
NCS S 8502-R | 1370
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 1369
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 1366
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 8502-R | 1371
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



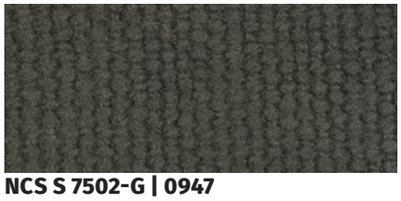
NCS S 8502-R | 0898
Maqui | Quintral | Ñancul, Reg. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8502-R | 1360
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



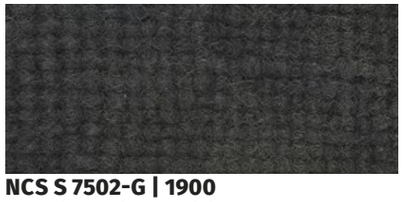
NCS S 8502-R | 1357
Radal | Corteza | Mehuín, Reg. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7502-G | 0947
Sauco| Fruto | Futalelfú, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7502-G | 1904
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7502-G | 1900
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco

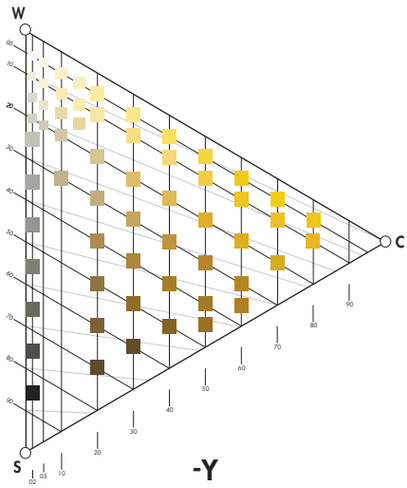


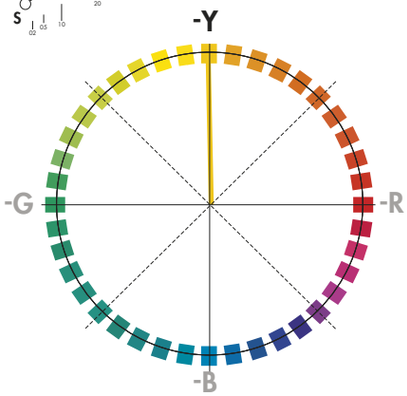
NCS S 8502-G20Y | 0611
Luma | Fruto | Hornopirén R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco

Amarillo | *Chod*

Tintes amarillos derrama este otoño a
mis telares,
para cobijarme del plomizo invierno
que me espera.

-Y







NCS S 1515-Y | 2033
Michay | Raíz | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 1515-Y | 0098
Barba de Palo | Liquen | Budi, R. de la Araucanía | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y | 2032
Michay | Raíz | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y | 0844
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1289
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



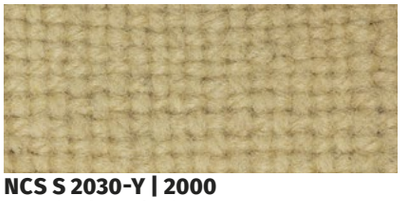
NCS S 2030-Y | 0982
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1301
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 0985
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 2000
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



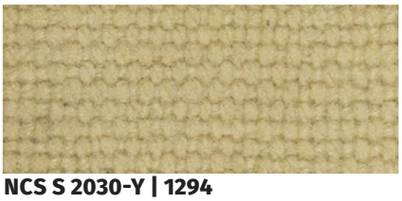
NCS S 2030-Y | 1435
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 0983
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 2002
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, Reg. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



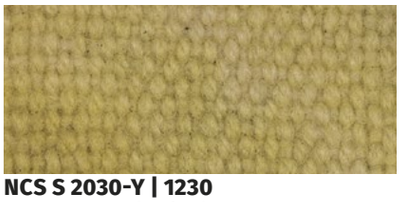
NCS S 2030-Y | 1294
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



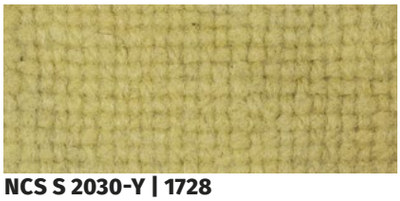
NCS S 2030-Y | 1735
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



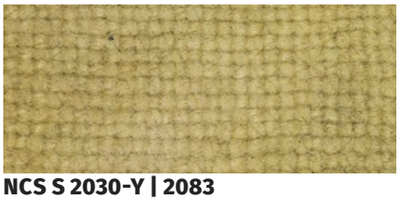
NCS S 2030-Y | 1729
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



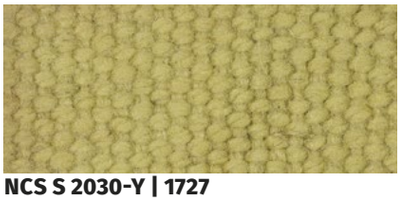
NCS S 2030-Y | 1230
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1728
Michay | Raíz | Pitrufqén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 2083
Refü | Hojas | Vilcun, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1727
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1726
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1732
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



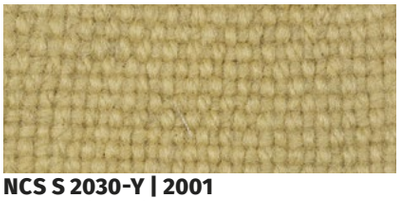
NCS S 2030-Y | 1425
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2030-Y | 1293
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



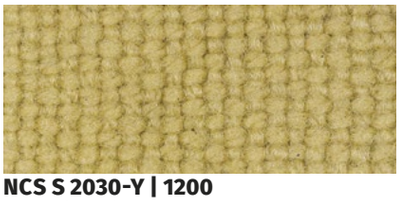
NCS S 2030-Y | 1731
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Sin amoníaco



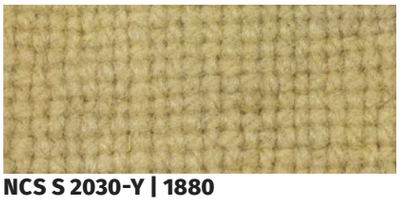
NCS S 2030-Y | 2001
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y | 1284
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2030-Y | 1200
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



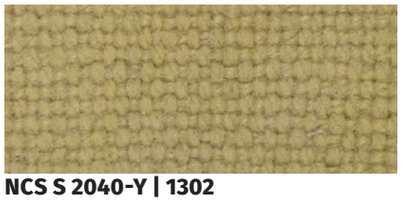
NCS S 2030-Y | 1880
Calafate | Raíz | Hornopirén, Reg. de los Lagos
Primavera/Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2030-Y | 0991
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



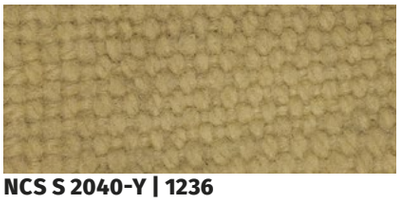
NCS S 2030-Y | 1214
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



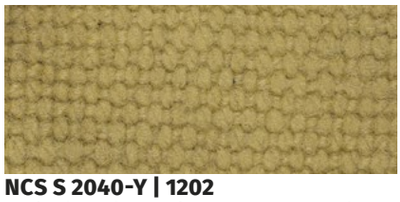
NCS S 2040-Y | 1302
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



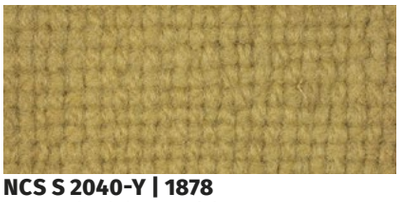
NCS S 2040-Y| 1873
Calafate | Raíz | Hornopiren, R. de los Lagos
Pri./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



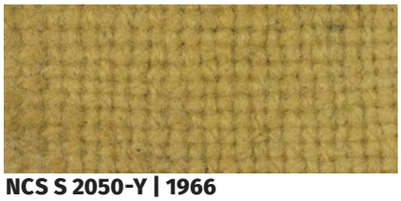
NCS S 2040-Y | 1236
Picha Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



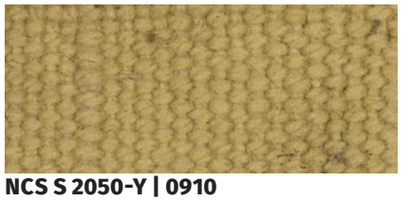
NCS S 2040-Y | 1202
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



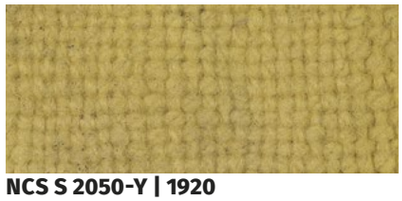
NCS S 2040-Y | 1878
Calafate | Raíz | Hornopirén, Reg. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 2050-Y | 1966
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



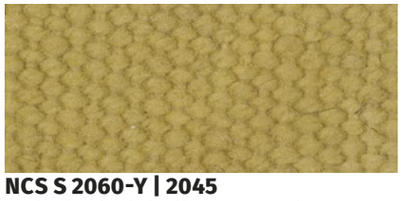
NCS S 2050-Y | 0910
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



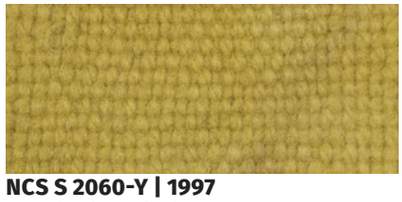
NCS S 2050-Y | 1920
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



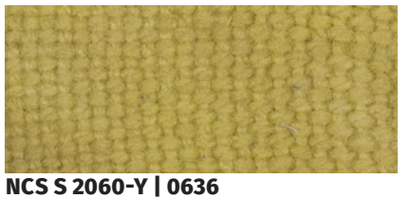
NCS S 2060-Y | 0635
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



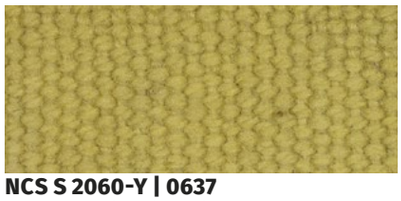
NCS S 2060-Y | 2045
Matico | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



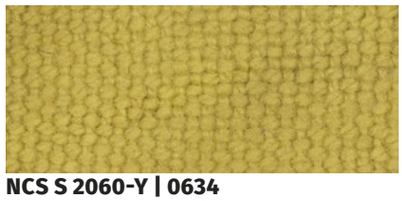
NCS S 2060-Y | 1997
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



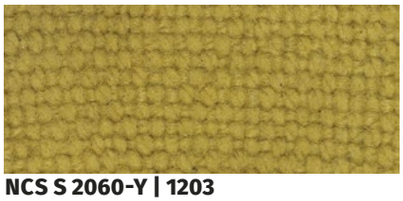
NCS S 2060-Y | 0636
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



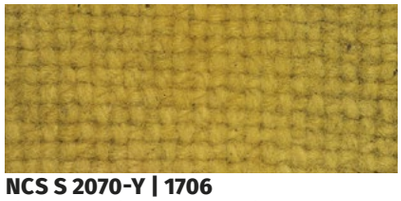
NCS S 2060-Y | 0637
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



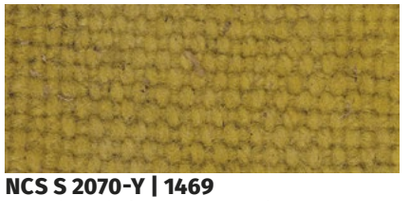
NCS S 2060-Y | 0634
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



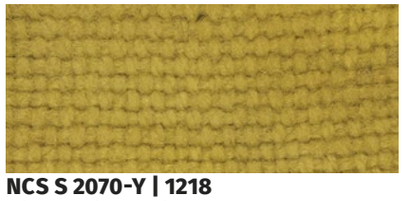
NCS S 2060-Y | 1203
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



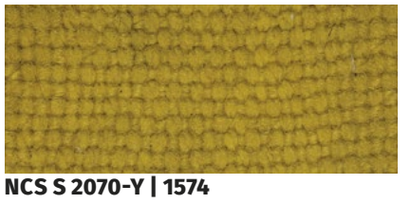
NCS S 2070-Y | 1706
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



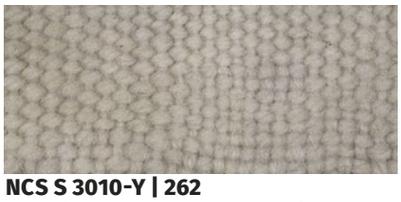
NCS S 2070-Y | 1469
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2070-Y | 1218
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



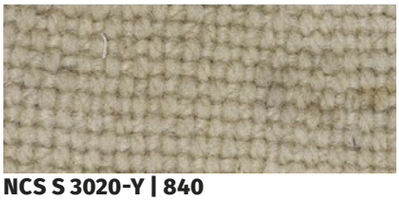
NCS S 2070-Y | 1574
Pillo Pillo | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3010-Y | 262
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y | 843
Laurel | Hojas| Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



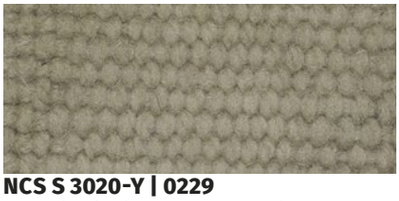
NCS S 3020-Y | 840
Laurel | Hojas| Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y | 0842
Laurel | Hojas| Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



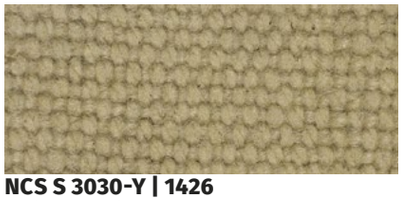
NCS S 3020-Y | 0217
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



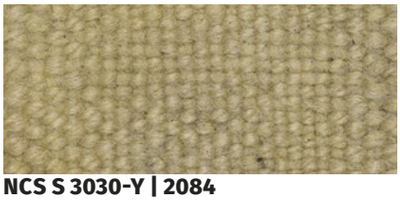
NCS S 3020-Y | 0229
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y | 260
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



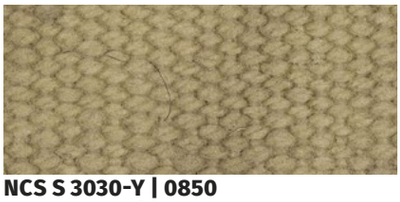
NCS S 3030-Y | 1426
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3030-Y | 2084
Refü | Hojas | Vilcun, R. de la Araucanía
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 0121
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 0850
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



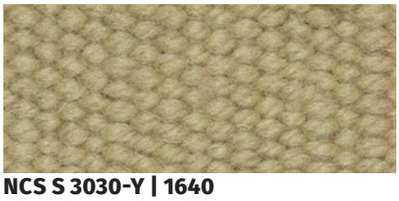
NCS S 3030-Y | 1427
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3030-Y | 2085
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 0054
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



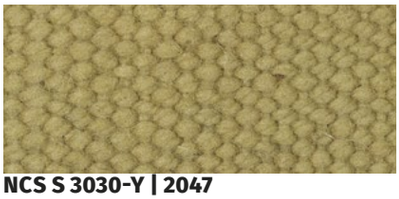
NCS S 3030-Y | 1640
Picha Picha | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 2157
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Oto. | Sin mordiente | Sin amoníaco



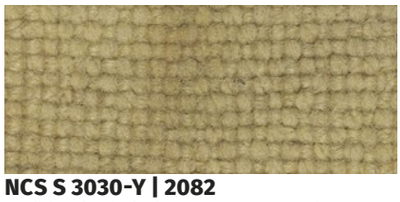
NCS S 3030-Y | 2155
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



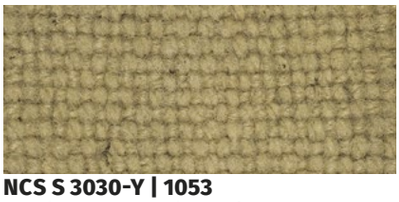
NCS S 3030-Y | 2047
Matico | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



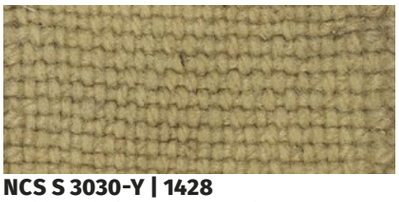
NCS S 3030-Y | 1730
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3030-Y | 2082
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



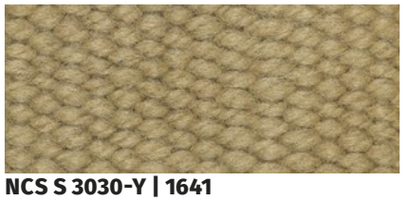
NCS S 3030-Y | 1053
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 3030-Y | 1428
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



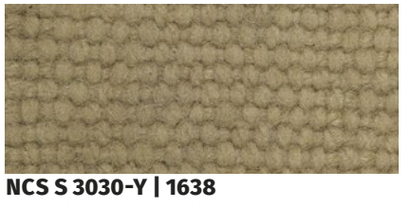
NCS S 3030-Y | 1617
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



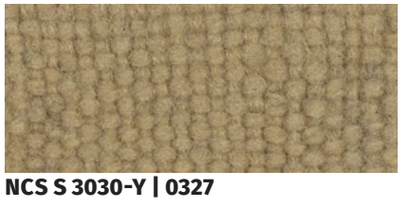
NCS S 3030-Y | 1641
Picha Picha | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 1704
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara,
R. del Biobío | Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 1638
Picha Picha | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y | 0327
Nalca | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



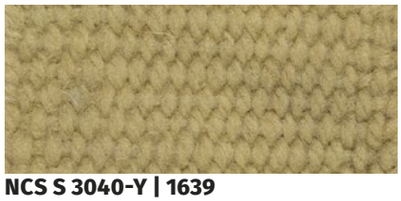
NCS S 3030-Y | 0322
Nalca | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



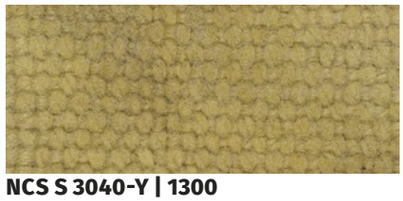
NCS S 3030-Y | 1717
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía |
Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y | 0115
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



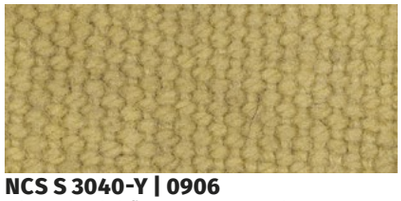
NCS S 3040-Y | 1639
Picha Picha | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y | 1300
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y | 0865
Canelo | Hojas| Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



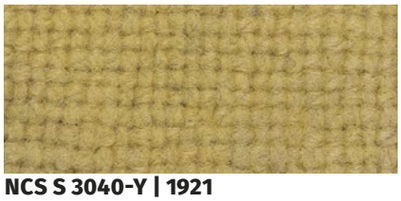
NCS S 3040-Y | 0906
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



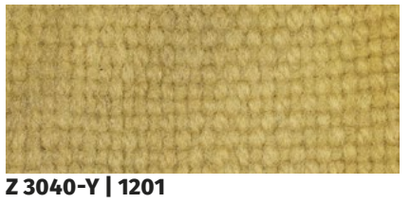
NCS S 3040-Y | 1223
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



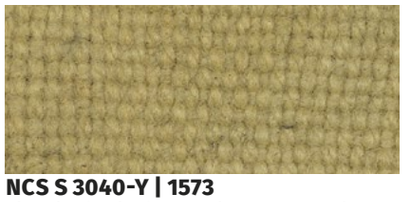
NCS S 3040-Y | 2195
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y | 1921
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los
Lagos | Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



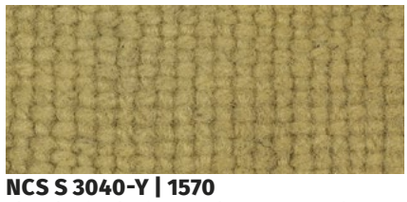
Z 3040-Y | 1201
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



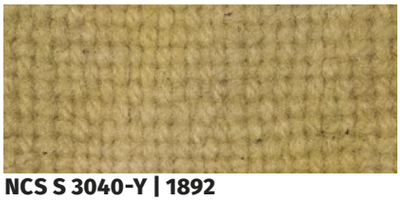
NCS S 3040-Y | 1573
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



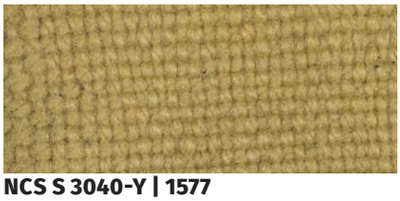
NCS S 3040-Y | 1292
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



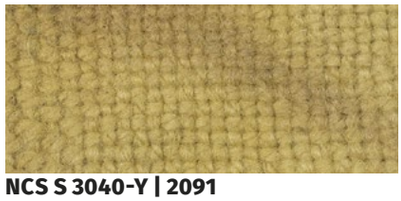
NCS S 3040-Y | 1570
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



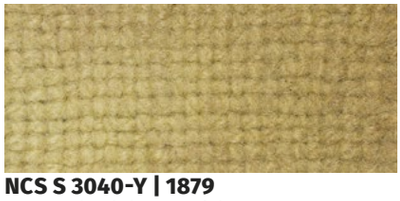
NCS S 3040-Y | 1892
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



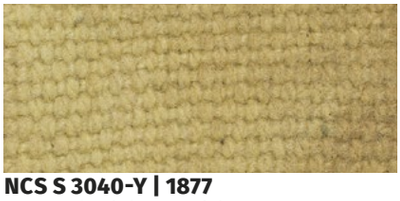
NCS S 3040-Y | 1577
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



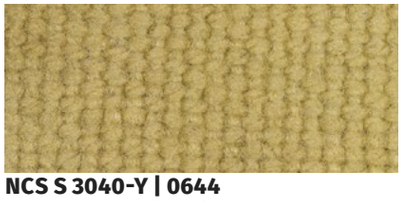
NCS S 3040-Y | 2091
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



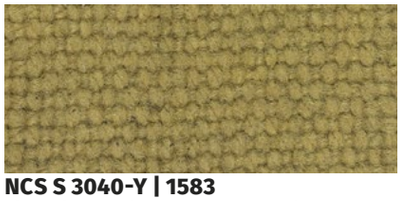
NCS S 3040-Y | 1879
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3040-Y | 1877
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sin mordiente Amoníaco



NCS S 3040-Y | 0644
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3040-Y | 1583
Picha Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



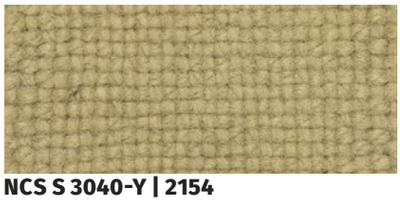
NCS S 3040-Y | 0905
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



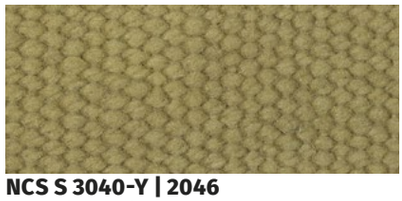
NCS S 3040-Y | 1055
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



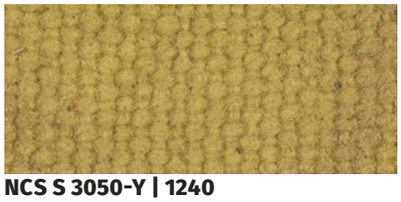
NCS S 3040-Y | 1584
Picha Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y | 2154
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y | 2046
Matico | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



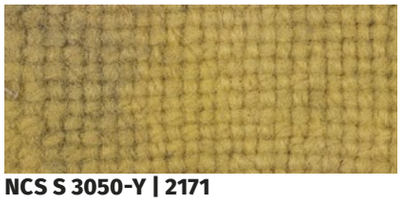
NCS S 3050-Y | 1240
Picha Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



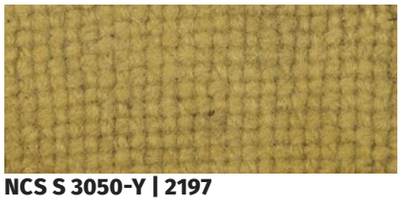
NCS S 3050-Y | 0981
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Inv. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



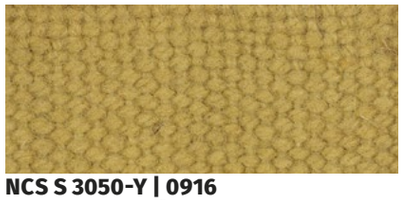
NCS S 3050-Y | 1922
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



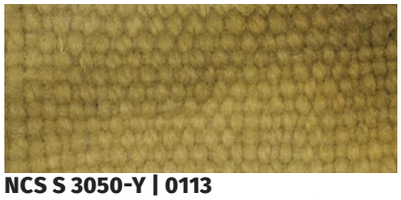
NCS S 3050-Y | 2171
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



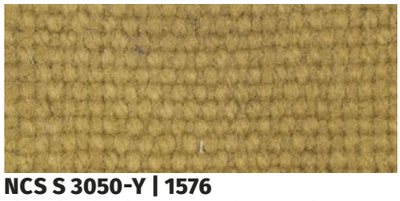
NCS S 3050-Y | 2197
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



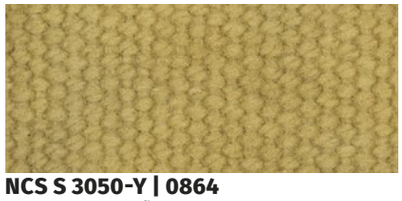
NCS S 3050-Y | 0916
Quintral | Chilco | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



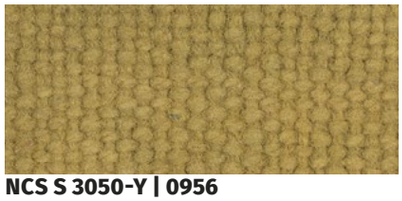
NCS S 3050-Y | 0113
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



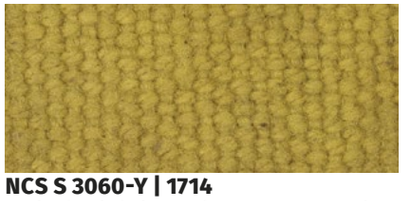
NCS S 3050-Y | 1576
Pillo Pillo | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



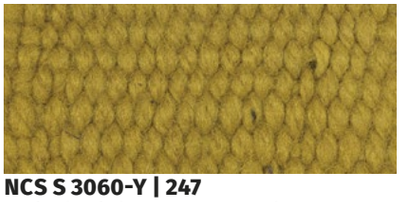
NCS S 3050-Y | 0864
Canelo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



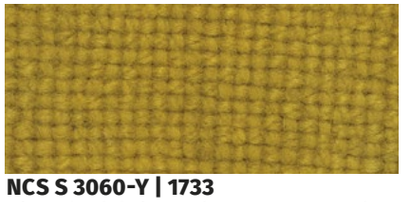
NCS S 3050-Y | 0956
Michay | Raíz | Futalelfú, R. de los Lagos
Verano |S. hierro | Sin amoníaco



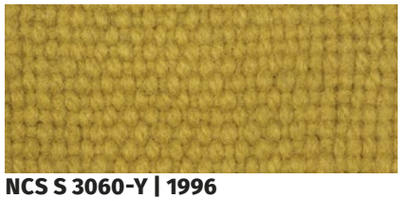
NCS S 3060-Y | 1714
Matico | Hoja | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



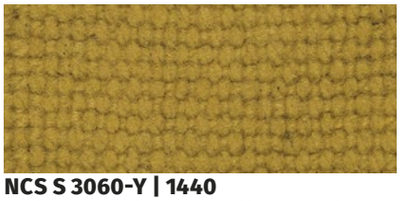
NCS S 3060-Y | 247
Matico | Hoja | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



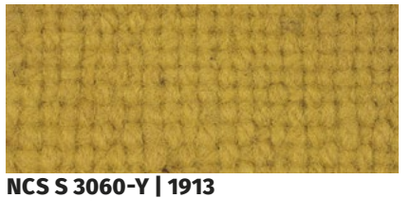
NCS S 3060-Y | 1733
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



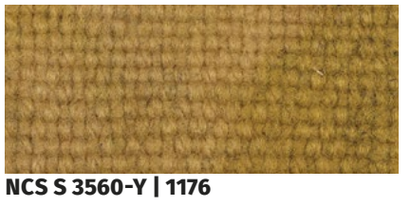
NCS S 3060-Y | 1996
Trupa | Raíz / Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



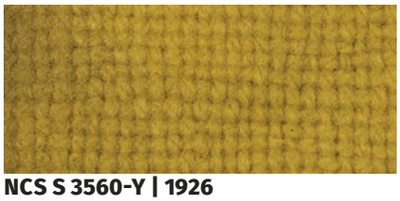
NCS S 3060-Y | 1440
Matico | Flor | Niebla, R. Región de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



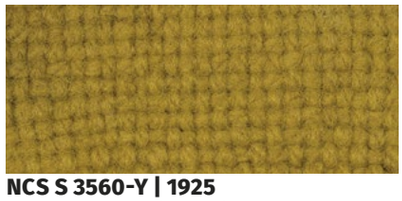
NCS S 3060-Y | 1913
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



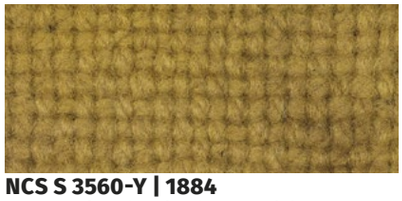
NCS S 3560-Y | 1176
Hualle+Cebolla | Barba de Palo+Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Prim. | Alum. + Crémor | Sin amoníaco



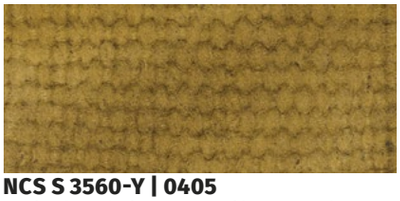
NCS S 3560-Y | 1926
Canelo+Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



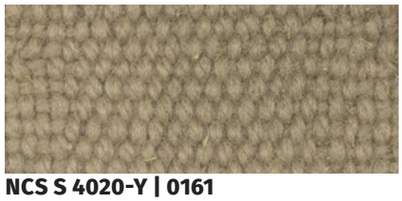
NCS S 3560-Y | 1925
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los
Lagos | Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3560-Y | 1884
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los
Lagos | Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3560-Y | 0405
Matico | Flor| Niebla, R. Región de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



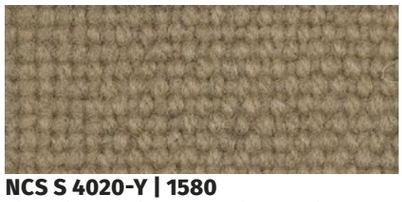
NCS S 4020-Y | 0161
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 2136
Canelo | Hojas | Contulmo , R. del Biobío
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



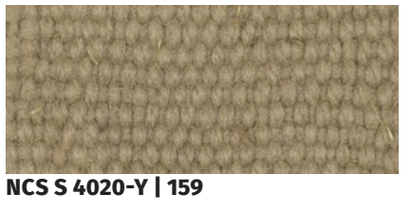
NCS S 4020-Y | 0163
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 1580
Picha Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de
los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 0164
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 159
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y | 0157
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y | 0065
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 1147
Armillaria | Hongos | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



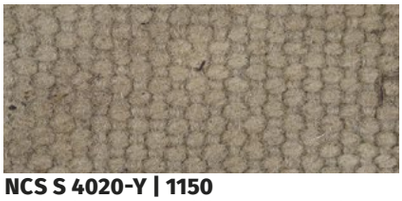
NCS S 4020-Y | 0837
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



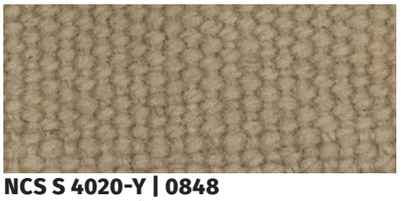
NCS S 4020-Y | 0595
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 0056
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y | 1150
Armillaria | Hongos | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



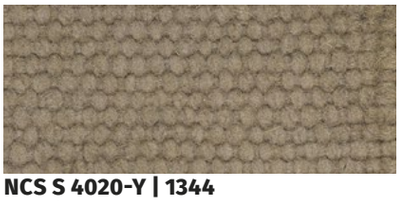
NCS S 4020-Y | 0848
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



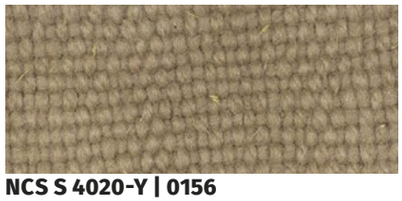
NCS S 4020-Y | 0927
Maqui | Ramas + Hojas| Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 1352
Barro | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



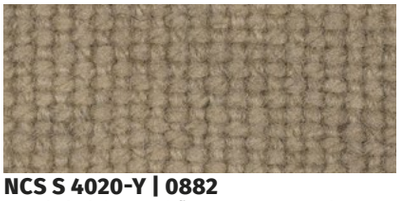
NCS S 4020-Y | 1344
Barro | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y | 0156
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y | 0165
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



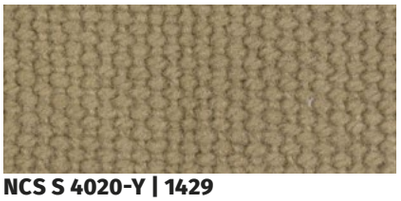
NCS S 4020-Y | 0882
Voqui Pilpil | Rama | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



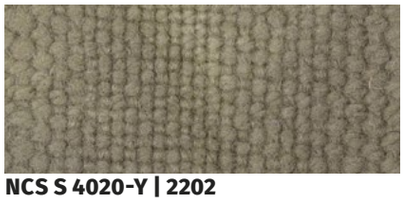
NCS S 4020-Y | 0883
Voqui Pilpil | Rama | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



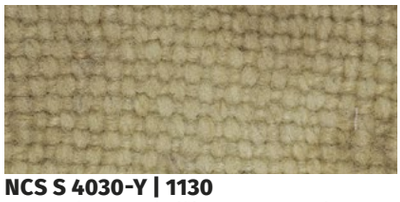
NCS S 4020-Y | 0158
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



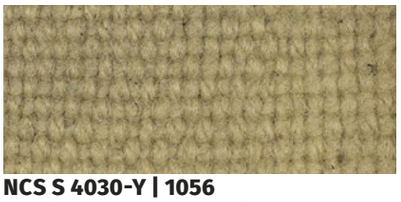
NCS S 4020-Y | 1429
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4020-Y | 2202
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



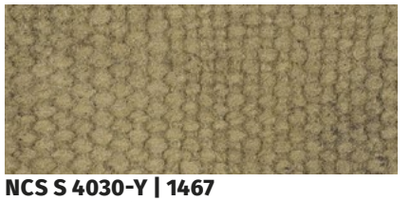
NCS S 4030-Y | 1130
Changle | Hongos | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y | 1056
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



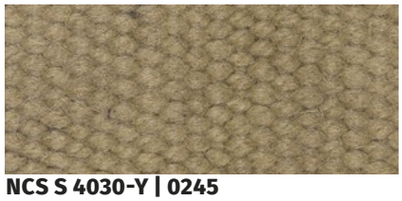
NCS S 4030-Y | 0248
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y | 1467
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y | 0971
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 4030-Y | 0245
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y | 1581
Picha Picha | Hojas + Ramas| Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y | 1644
Picha Picha | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y | 2135
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



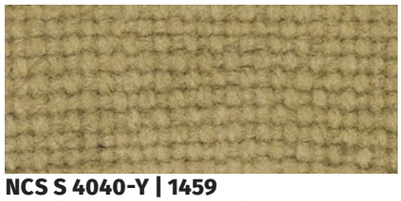
NCS S 4040-Y | 0062
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



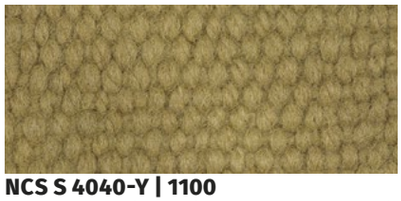
NCS S 4040-Y | 1993
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



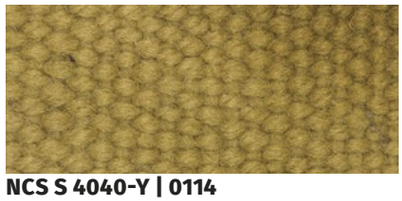
NCS S 4040-Y | 2147
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y | 1459
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y | 1100
Matico + Chilco | Hojas | Tirúa, R. de la Araucanía
Invierno/Pri. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



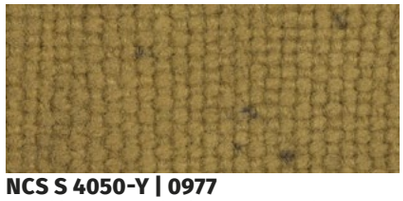
NCS S 4040-Y | 0114
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



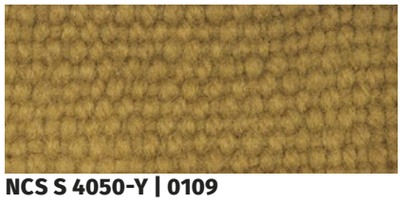
NCS S 4050-Y | 0723
Nalca + Maqui | Tronco | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera |Alumbre + Crémor | Amoníaco



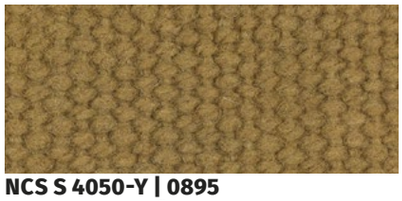
NCS S 4050-Y | 0112
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y | 0977
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



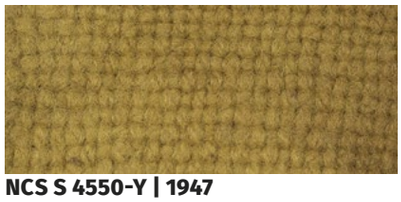
NCS S 4050-Y | 0109
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



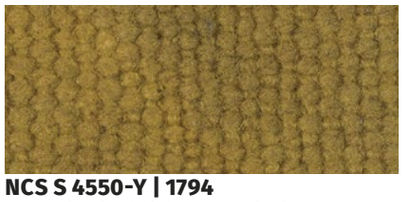
NCS S 4050-Y | 0895
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



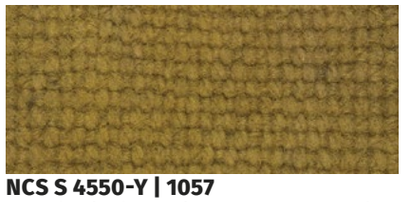
NCS S 4050-Y | 0107
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



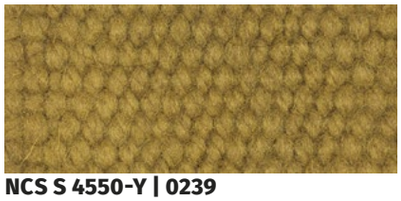
NCS S 4550-Y | 1947
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. |Alumbre+Crémor | Sinamoníaco



NCS S 4550-Y | 1794
Peumo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4550-Y | 1057
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



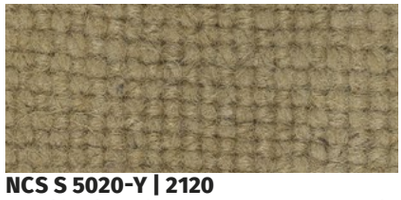
NCS S 4550-Y | 0239
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0234
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



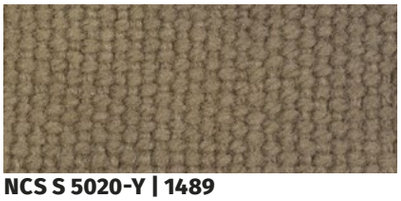
NCS S 5020-Y | 0236
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



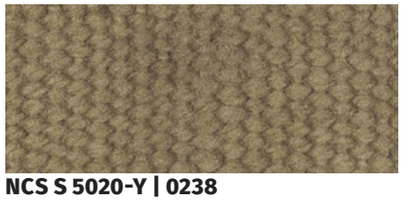
NCS S 5020-Y | 2120
Maqui | Quintral | Contulmo, R. de la Araucanía
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



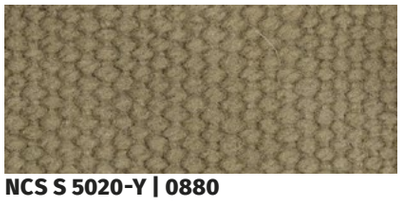
NCS S 5020-Y | 0779
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño
Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y | 1489
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0238
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0880
Voqui Pilpil | Rama | Panguipulli, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0230
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y | 0937
Boldo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



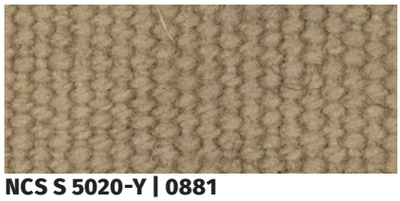
NCS S 5020-Y | 1488
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 1128
Changle | Hongo| Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



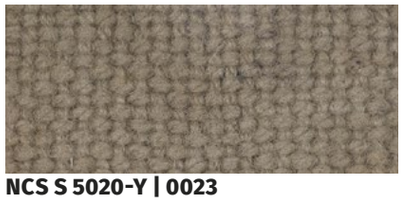
NCS S 5020-Y | 0878
Voqui Pilpil | Rama | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0881
Voqui Pilpil | Rama | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0821
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y | 0023
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y | 0160
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y | 0162
Michay | Raíz | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0785
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 1464
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



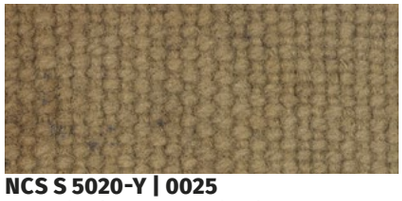
NCS S 5020-Y | 2168
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y | 1850
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



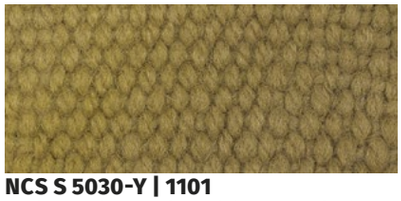
NCS S 5020-Y | 0902
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5020-Y | 0025
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



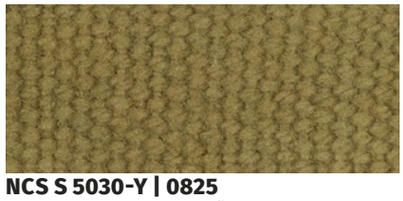
NCS S 5020-Y | 2270
Zarzaparrilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



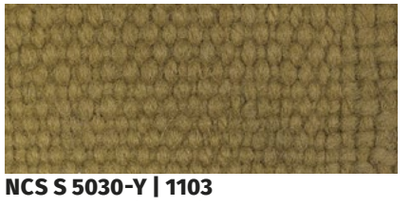
NCS S 5030-Y | 1101
Matico + Chilco | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



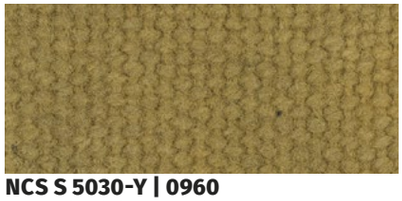
NCS S 5030-Y | 1102
Matico + Chilco | Hojas |Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0825
Coihue | Hoja + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 1103
Matico + Chilco | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0960
Michay | Raíz | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 1703
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 1705
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



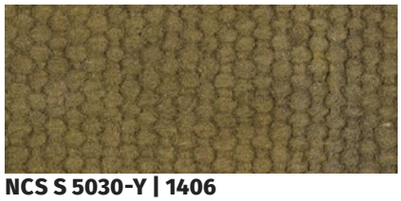
NCS S 5030-Y | 1999
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0242
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 0720
Nalca + Maqui | Tronco + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Nada | Amoníaco



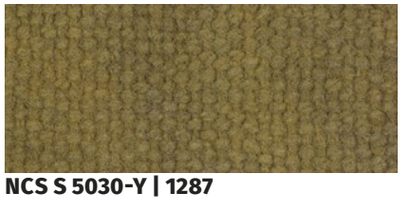
NCS S 5030-Y | 1406
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 0643
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 1417
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



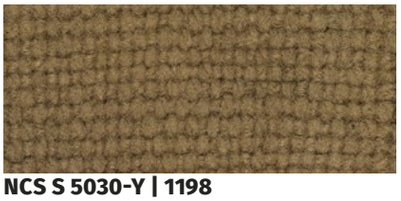
NCS S 5030-Y | 1287
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 2191
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0891
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 1198
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 1643
Picha | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 0893
Quintral | Maqui | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0086
Chilco | Ramas + Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0585
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y| 0420
Lingue | Fruto | Curiñanco, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 0027
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Inv. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 1177
Hualle + Cebolla | Barba de palo + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Prim. | S. cobre | Sin amoníaco



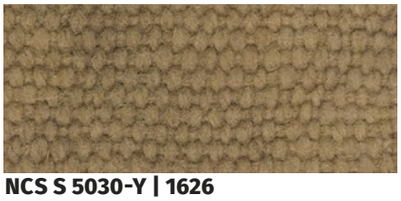
NCS S 5030-Y | 1193
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 1199
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



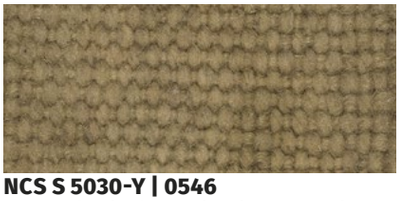
NCS S 5030-Y | 1620
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 1626
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 0091
Chilco | Ramas + Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 0546
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 1452
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-Y | 1723
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía |
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



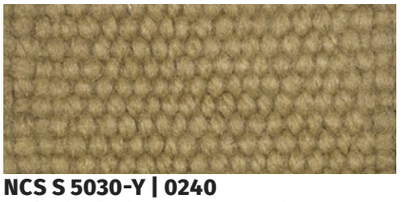
NCS S 5030-Y | 0588
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0729
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y | 0241
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



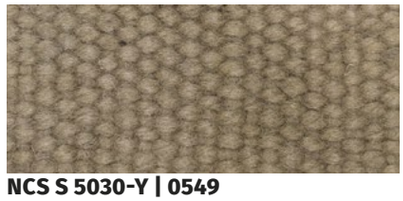
NCS S 5030-Y | 0240
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



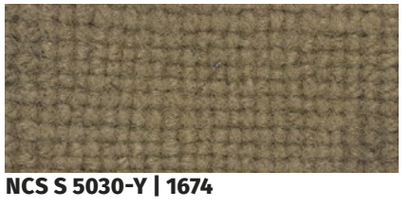
NCS S 5030-Y | 1233
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



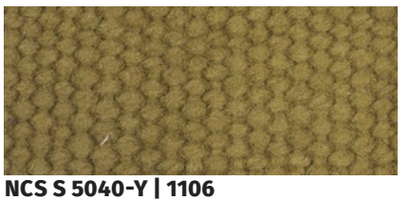
NCS S 5030-Y | 0717
Nalca + Maqui | Tallo + Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



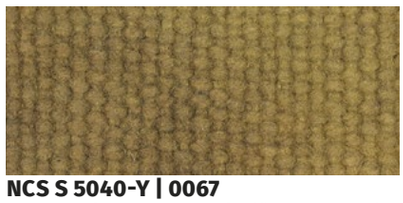
NCS S 5030-Y | 0549
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



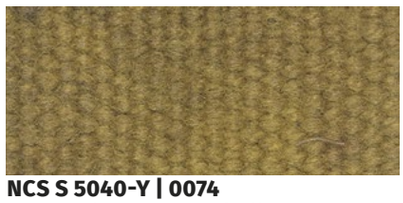
NCS S 5030-Y | 1674
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



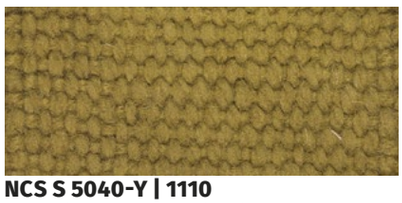
NCS S 5040-Y | 1106
Matico + Chilco| Hojas | Tirúa, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



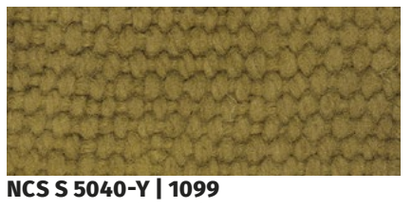
NCS S 5040-Y | 0067
Radal | Hojas + Corteza | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y | 0074
Radal | Hojas + Corteza | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



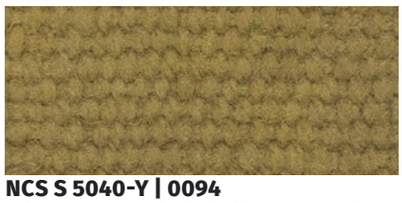
NCS S 5040-Y | 1110
Matico | Hoja + S. cobre | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-Y | 1099
Matico + Chilco | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Pri. | Bicarbonato | Sin amoníaco



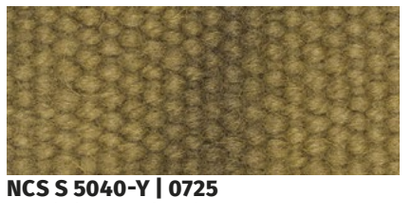
NCS S 5040-Y | 1104
Matico + Chilco | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. cobre | Amoníaco



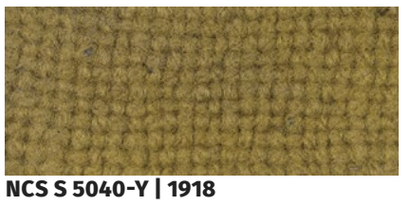
NCS S 5040-Y | 0094
Chilco | Rama + Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5040-Y |0994
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5040-Y | 0725
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



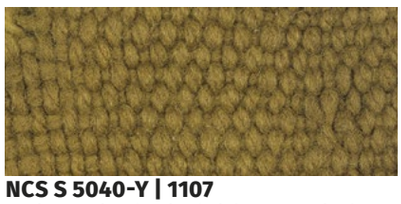
NCS S 5040-Y | 1918
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



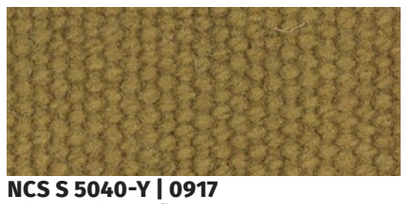
NCS S 5040-Y | 0246
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



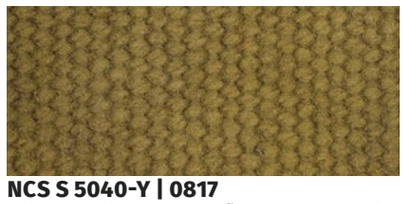
NCS S 5040-Y | 0272
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5040-Y | 1107
Matico + Chilco | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



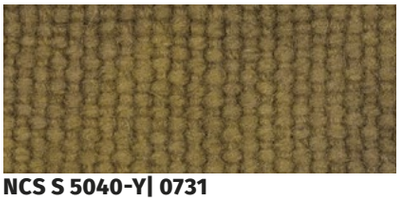
NCS S 5040-Y | 0917
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



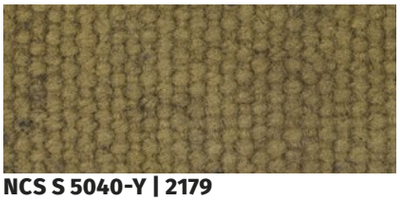
NCS S 5040-Y | 0817
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5040-Y | 0069
Radal | Hojas + Cortezas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



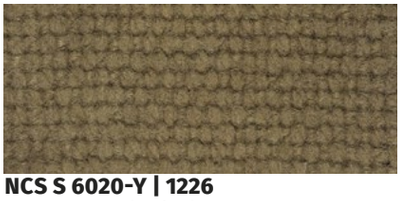
NCS S 5040-Y| 0731
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



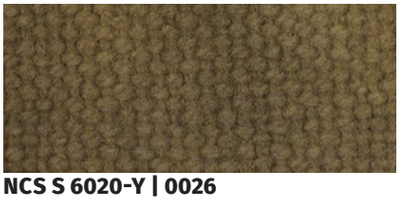
NCS S 5040-Y | 2179
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0224
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



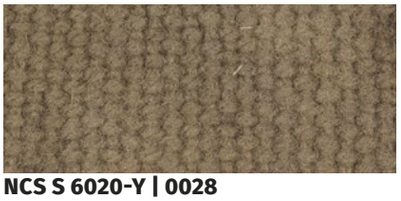
NCS S 6020-Y | 1226
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0026
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



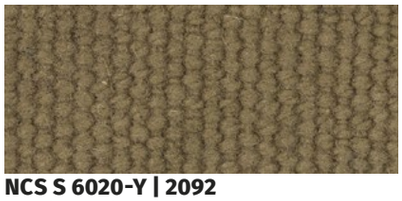
NCS S 6020-Y | 1740
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



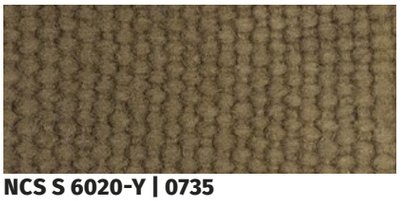
NCS S 6020-Y | 0028
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0798
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



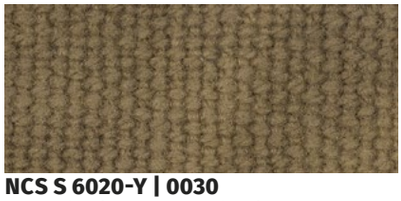
NCS S 6020-Y | 2092
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0735
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0734
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0030
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0021
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



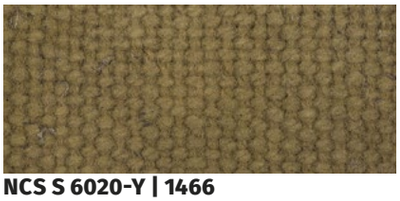
NCS S 6020-Y | 2271
Zarzaparrilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y | 1546
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S .hierro | Amoníaco



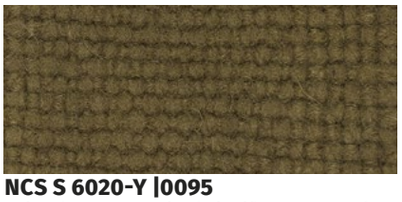
NCS S 6020-Y | 0719
Nalca + Maqui | Tallo + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 1466
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



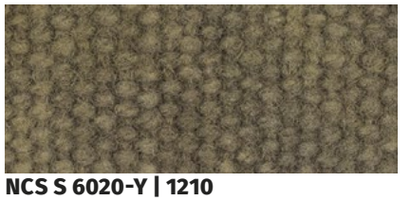
NCS S 6020-Y | 1969
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y |0095
Chilco | Ramas + Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



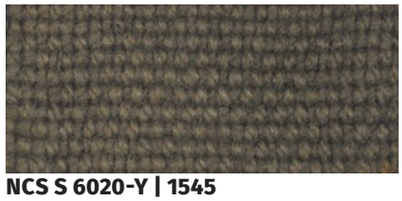
NCS S 6020-Y | 1299
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y | 1210
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y | 1234
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y | 1545
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 1784
Boldo | Ramas + Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



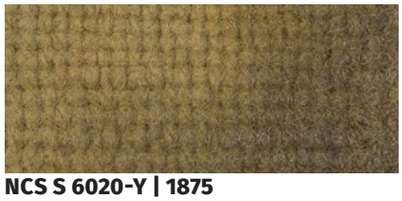
NCS S 6020-Y | 1785
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y | 0551
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



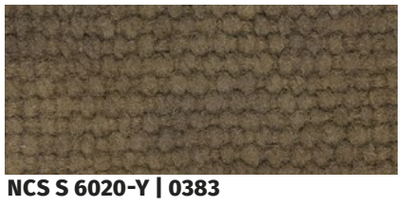
NCS S 6020-Y | 0227
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



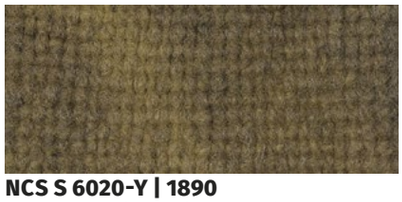
NCS S 6020-Y | 1875
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 1227
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 0383
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y | 1890
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Primav./Verano | S. hierro | Sin amoníaco



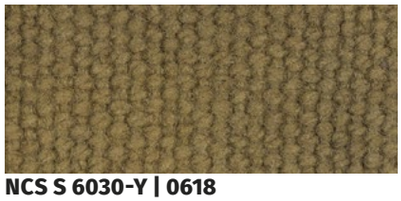
NCS S 6020-Y | 2087
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



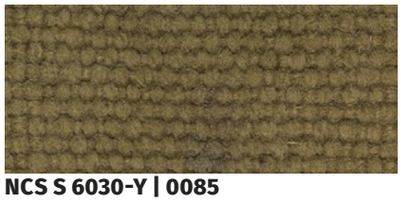
NCS S 6020-Y | 1170
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y | 1203 A
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. hierro | Amoníaco



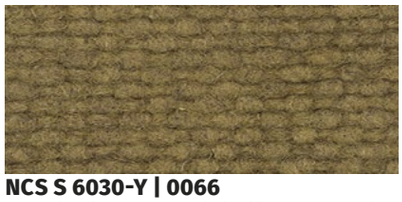
NCS S 6030-Y | 0618
Nalca | Flor | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



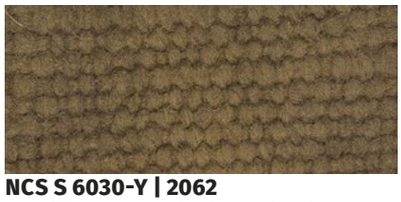
NCS S 6030-Y | 0085
Chilco | Ramas + Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 1721
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



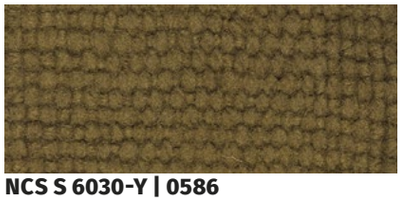
NCS S 6030-Y | 0066
Radal | Hojas + Corteza | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 2062
Maqui | Corteza + Hojas | Panguipulli , R. de los Ríos | Prim. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 2048
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



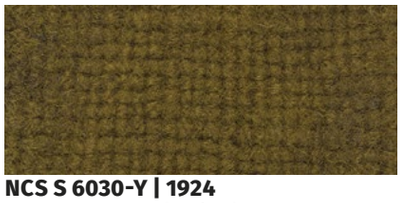
NCS S 6030-Y | 0586
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera| S. cobre | Amoníaco



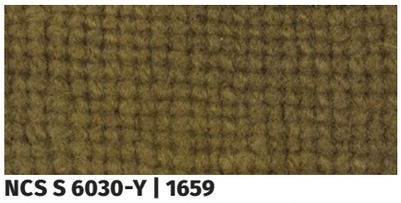
NCS S 6030-Y | 0506
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



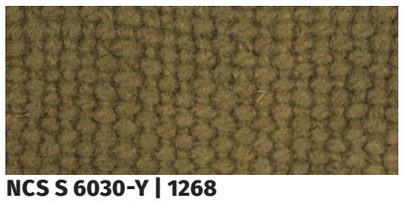
NCS S 6030-Y | 0501
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



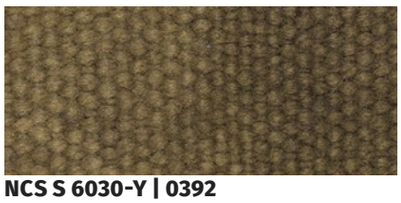
NCS S 6030-Y | 1924
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



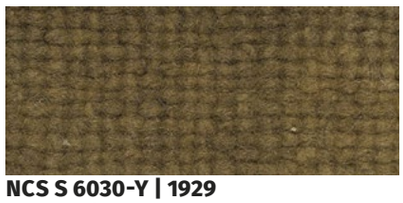
NCS S 6030-Y | 1659
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío| Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 1268
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



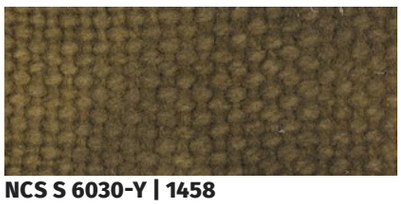
NCS S 6030-Y | 0392
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 1929
Notro | Hojas + Flores | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 1748
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y | 1458
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y | 1992
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0922
Quintral | Chilco | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0401
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos | Verano
S. cobre | Sin amoníaco



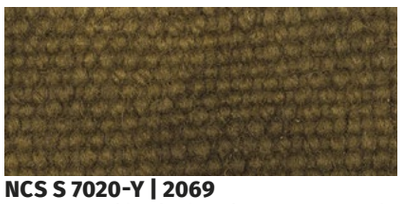
NCS S 7020-Y | 1912
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



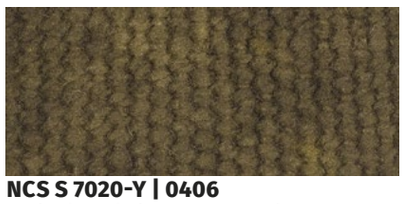
NCS S 7020-Y | 0409
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



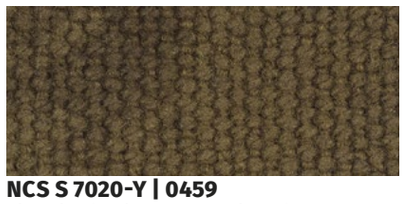
NCS S 7020-Y | 0861
Canelo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 2069
Radal + Maqui | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0406
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0459
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Sin mordiente Amoníaco



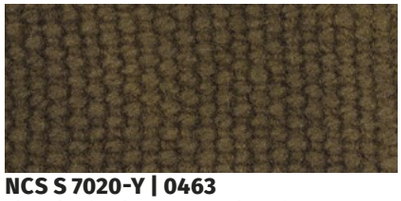
NCS S 7020-Y | 0071
Radal | Hojas + Cortezas | Carirriñe, R. de los Ríos | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y |2050
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y | 2059
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y | 0463
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 1221
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 1242
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0820
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



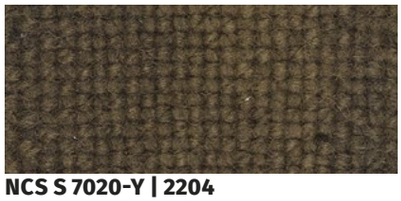
NCS S 7020-Y | 1465
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0467
Manzano + Hiedra | Orujo Manzana + Hojas | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y | 0465
Manzano + Hiedra | Orujo Manzana + Hojas | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Amoníaco



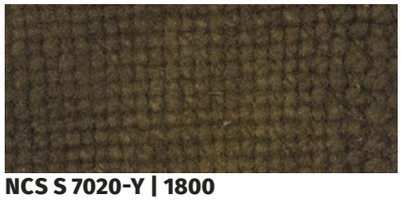
NCS S 7020-Y | 2204
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y | 1451
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0452
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



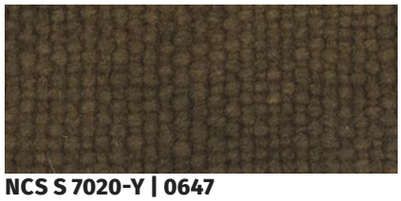
NCS S 7020-Y | 1800
Peumo | Hojas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y | 0458
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0167
Maqui + Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco

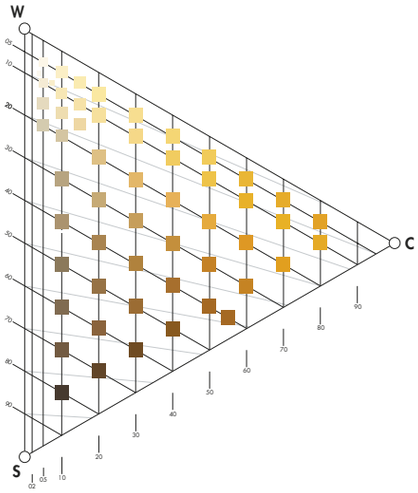


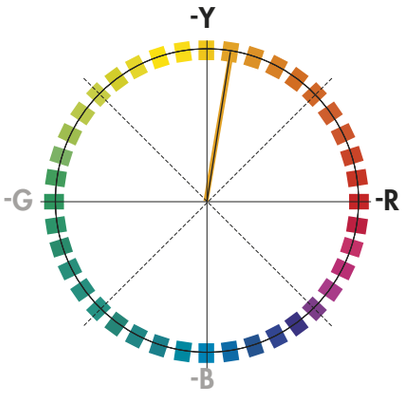
NCS S 7020-Y | 0647
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y | 0076
Radal | Hojas + Cortezas | Carirriñe, R. de los Ríos | Verano | S. cobre | Amoníaco

-Y10R







NCS S 1010-Y10R | 101
Hualle | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 1510-Y10R | 0096
Hualle | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 1510-Y10R | 0099
Hualle | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 1515-Y10R | 1291
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 1515-Y10R | 0103
Hualle | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 2010-Y10R | 2036
Laurel | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y10R | 2034
Laurel | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y10R | 1152
Armillaria | Hongos | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y10R | 1145
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 2010-Y10R | 1146
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2020-Y10R | 1290
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y10R | 0102
Hualle | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 2020-Y10R | 1288
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y10R | 1431
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y10R | 1228
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 1430
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos | Verano
Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 0993
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 0990
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 1677
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 1237
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 1433
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 1454
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 1270
Maqui + Chilco | Quintral | RupanFco, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y10R | 0116
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 2040-Y10R | 1052
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



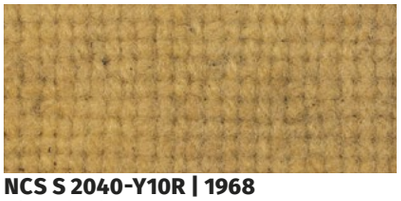
NCS S 2040-Y10R | 1049
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y10R | 1205
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



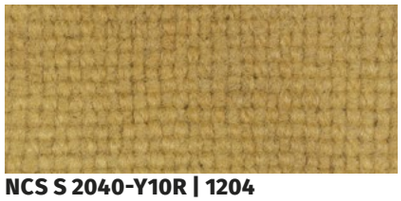
NCS S 2040-Y10R | 1207
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



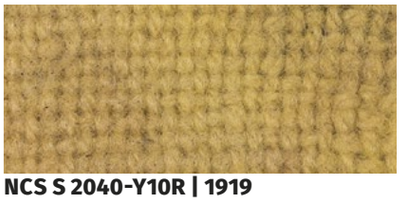
NCS S 2040-Y10R | 1968
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y10R | 1967
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y10R | 1204
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



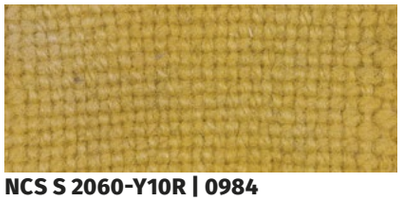
NCS S 2040-Y10R | 1919
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



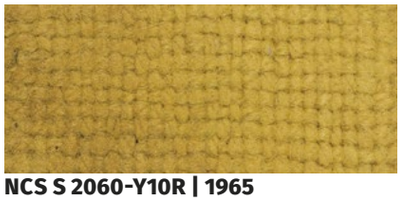
NCS S 2040-Y10R | 1975
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2040-Y10R | 1273
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



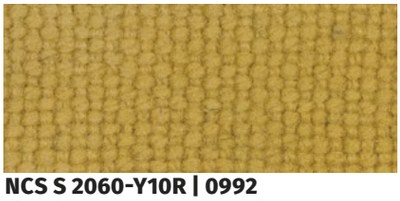
NCS S 2060-Y10R | 0984
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



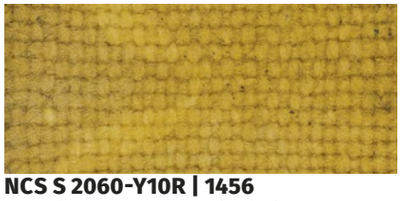
NCS S 2060-Y10R | 1965
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



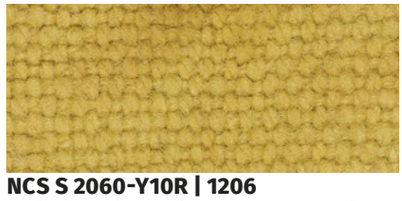
NCS S 2060-Y10R | 1932
Notro | Hojas + Flores | Calbuco, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2060-Y10R | 0992
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2060-Y10R | 1456
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2060-Y10R | 1206
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2070-Y10R | 1139
Flamulina / Enoki | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2070-Y10R | 1138
Flamulina / Enoki | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y10R | 263
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y10R | 1153
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y10R | 1144
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 2165
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Oto.| Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1552
Michay | Flor | Los Pellines, R. de los Ríos Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 2169
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



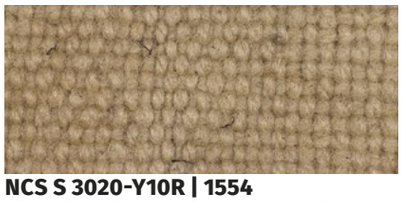
NCS S 3020-Y10R | 2192
Arrayan | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0604
Tineo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 2161
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1554
Michay | Flor | Los Pellines, R. de los Ríos Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1231
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1670
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0038
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 2089
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0024
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0838
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0846
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0849
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1151
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1585
Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 0834
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R | 1587
Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



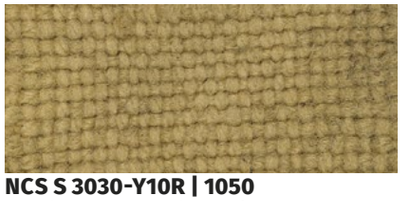
NCS S 3020-Y10R | 0800
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y10R |0151
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1994
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



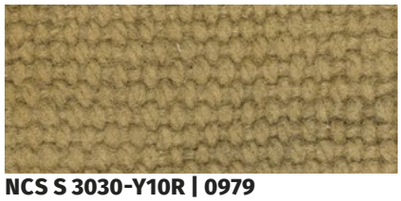
NCS S 3030-Y10R | 1050
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1051
Tepa | Barba de Palo | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 2146
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0979
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, Reg de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1457
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1782
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1734
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1738
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1180
Hualle + Cebolla | Barba de Palo + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0123
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0118
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0125
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0124
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0120
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 2158
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0122
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1887
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 2276
Zarzaparrilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver.| Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0978
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0915
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



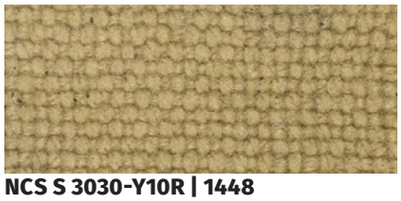
NCS S 3030-Y10R | 0918
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1725
Michay | Raíz | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 0301
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos | Invierno
Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1448
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3030-Y10R | 1719
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 0490
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1238
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



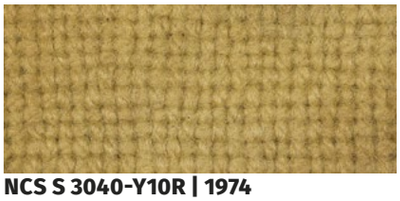
NCS S 3040-Y10R | 1455
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, Reg de los Ríos | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 2121
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 2118
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



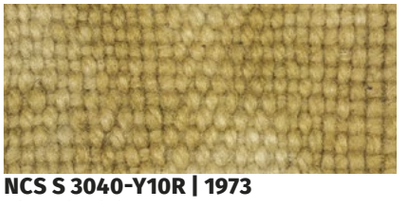
NCS S 3040-Y10R | 1974
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1548
Michay | Flor | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 2011
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1973
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



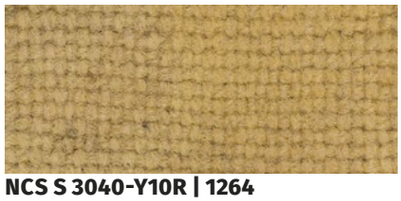
NCS S 3040-Y10R | 1272
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1266
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 2014
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1264
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1271
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCSS3040-Y10R | 2006
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 2005
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1261
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3040-Y10R | 1749
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3050-Y10R | 2012
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3050-Y10R | 1265
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



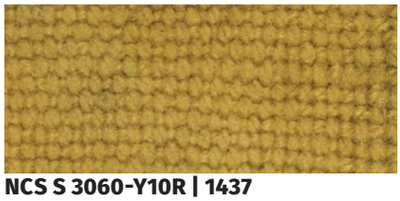
NCS S 3050-Y10R | 2097
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



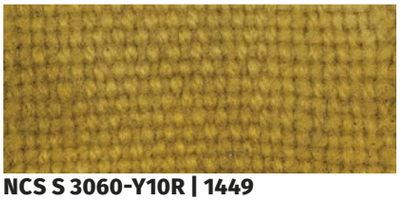
NCS S 3050-Y10R | 2008
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



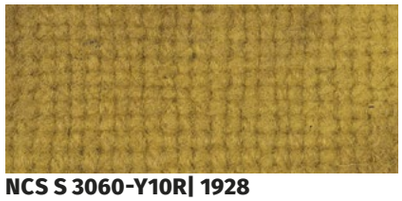
NCS S 3050-Y10R | 1259
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



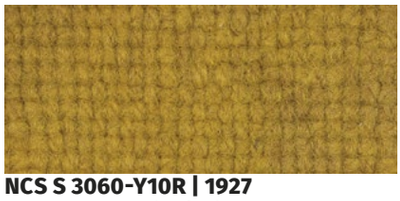
NCS S 3060-Y10R | 1437
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3060-Y10R | 1449
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



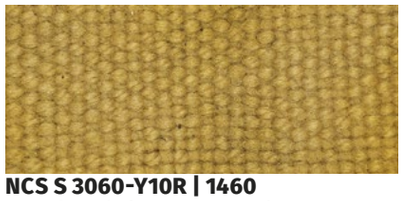
NCS S 3060-Y10R| 1928
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



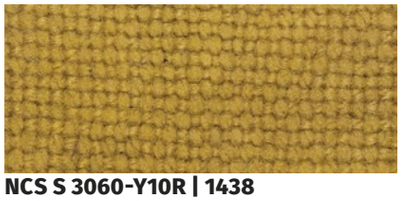
NCS S 3060-Y10R | 1927
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Bicarbonato | Amoníaco



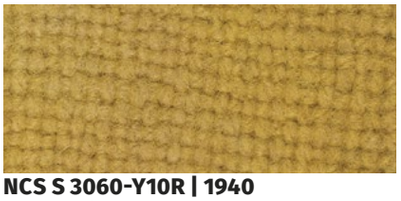
NCS S 3060-Y10R | 1712
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



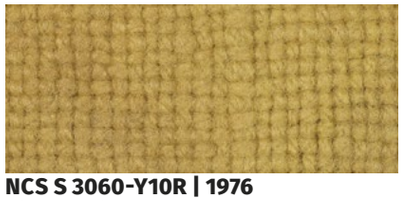
NCS S 3060-Y10R | 1460
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3060-Y10R | 1438
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3060-Y10R | 1940
Notro | Hojas + Flores | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



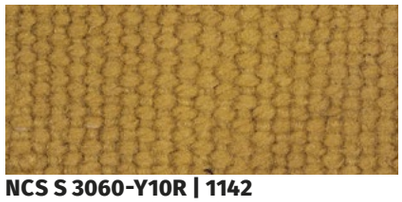
NCS S 3060-Y10R | 1976
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



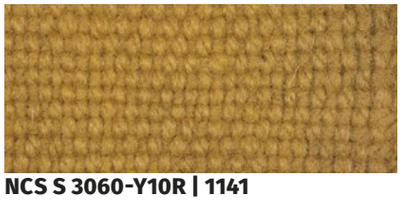
NCS S 3060-Y10RR | 0001
Hualle | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3060-Y10R | 1443
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



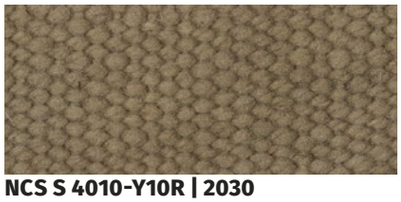
NCS S 3060-Y10R | 1142
Flamulina / Enoki | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 3060-Y10R | 1141
Flamulina / Enoki | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3060-Y10R | 1136
Flamulina / Enoki | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



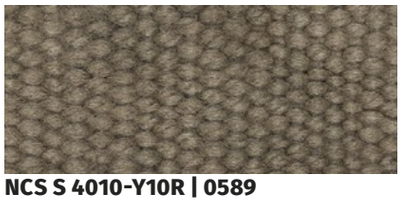
NCS S 4010-Y10R | 2030
Raulí | Aserrín | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 0264
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 0265
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 0589
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



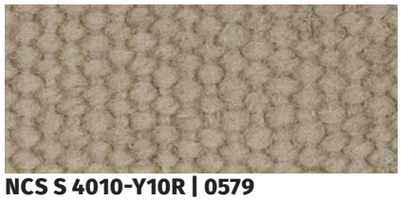
NCS S 4010-Y10R | 1345
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 1347
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 1353
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 0579
Chilco | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



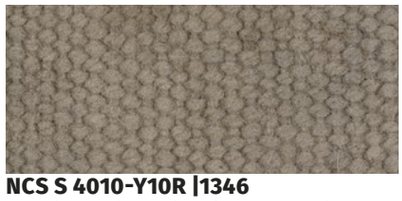
NCS S 4010-Y10R | 0599
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 1349
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4010-Y10R | 1350
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4010-Y10R |1346
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 1182
Hualle + Cebolla | Barba + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0795
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 1586
Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0615
Ñiocha | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0578
Chilco | Hojas + Ramas | Panguipulli, Reg de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 1348
Robo | Barro | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0063
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0060
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0057
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0061
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0042
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0614
Ñiocha | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 2252
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0801
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0938
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño
Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0043
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0058
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y10R | 0040
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 2093
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0119
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



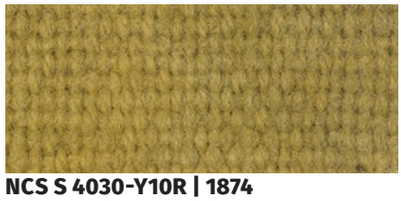
NCS S 4030-Y10R | 0117
Manzano | Barba de Palo | Budi, R. de la Araucanía | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0393
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos | Verano Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1625
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos Primavera | Bicarboanto | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1874
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1745
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



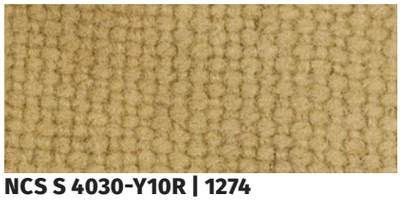
NCS S 4030-Y10R | 1621
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 2151
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 2150
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1274
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1891
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0779
Pitra | Hoja | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0962
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1131
Changle | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 2113
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0980
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1239
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0041
Avellano | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1453
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1241
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0155
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0628
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1222
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1709
Pichi Romero| Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0299
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0563
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0569
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0989
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1708
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0570
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0084
Chilco | Ramas + Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0562
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 0572
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y10R | 1624
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



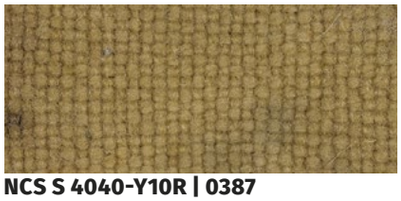
NCS S 4040-Y10R | 0711
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0974
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía |Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0976
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0387
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0424
Lingue | Fruto | Curiñanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1423
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0388
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0921
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1917
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R| 2110
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0352
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0802
Maiten | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1267
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 2117
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



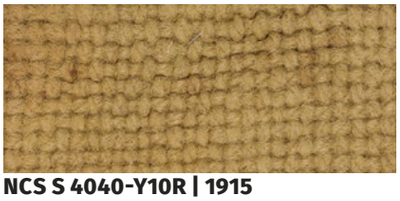
NCS S 4040-Y10R | 1769
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1276
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1657
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



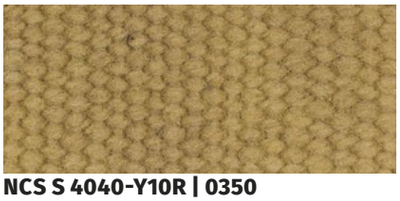
NCS S 4040-Y10R | 1915
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1179
Hualle + Cebolla | Barba de Palo + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



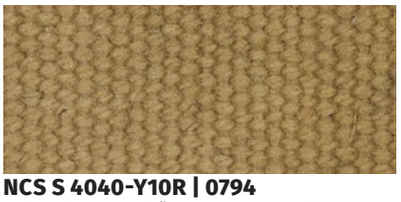
NCS S 4040-Y10R | 0348
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0350
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1277
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0794
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1889
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 2111
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0619
Nalca | Flor | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0580
Chilco | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0351
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 2114
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 1789
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0354
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0908
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0355
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0975
Maqui | Ramas + Hojas | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0391
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



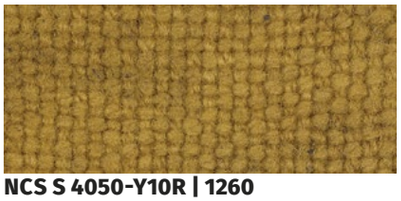
NCS S 4040-Y10R | 0150
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y10R | 0516
Chilco | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4050-Y10R | 2007
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



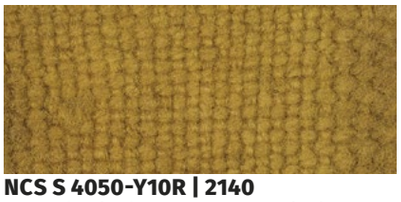
NCS S 4050-Y10R | 1260
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4050-Y10R | 0703
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4050-Y10R | 1603
Maiten | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



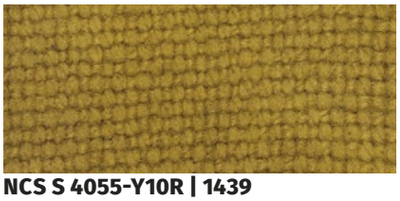
NCS S 4050-Y10R | 2140
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



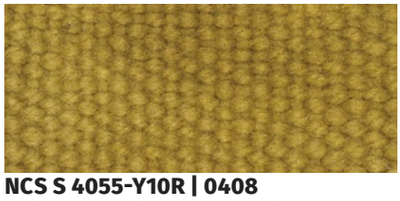
NCS S 4055-Y10R | 1444
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4055-Y10R | 1446
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4055-Y10R | 1439
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



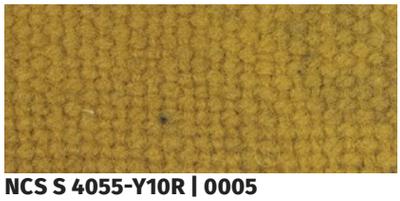
NCS S 4055-Y10R | 0408
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



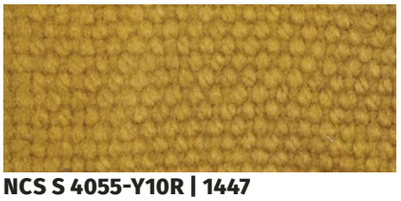
NCS S 4055-Y10R | 0407
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4055-Y10R | 0403
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4055-Y10R | 0005
Hualle | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4055-Y10R | 1447
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y10R | 0601
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y10R | 0600
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y10R | 0584
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



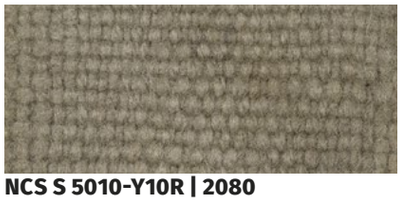
NCS S 5010-Y10R | 0590
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



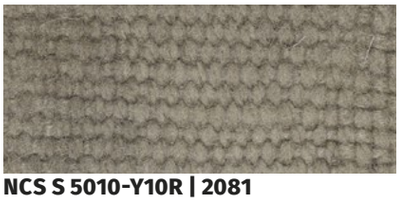
NCS S 5010-Y10R | 0778
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



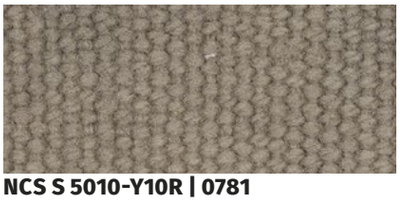
NCS S 5010-Y10R | 0780
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y10R | 2080
Sauco | Fruto | Futalelfú, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5010-Y10R | 2081
Sauco | Fruto | Futalelfú, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5010-Y10R | 0781
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0942
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0576
Lingue | Ramas + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0940
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0797
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0943
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0032
Avellano | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0037
Avellano | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 1189
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0033
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0036
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 1024
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



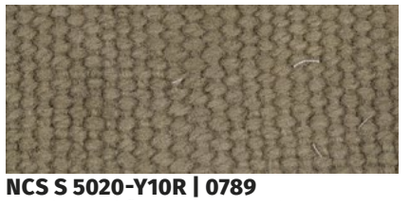
NCS S 5020-Y10R| 0594
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0177
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0786
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5020-Y10R | 0789
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0325
Nalca | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0385
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1627
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0153
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0886
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0421
Linge | Fruto | Curiñanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0088
Chilco | Ramas + Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1424
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1533
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1185
Hualle+Cebolla|BarbadePalo+Cáscara|Galvarino, R. de la Araucanía | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 2115
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0560
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1582
Picha | Hojas + Ramas | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0573
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1616
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1622
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1619
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0920
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0087
Chilco | Ramas + Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0758
Romaza | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0148
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1885
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1948
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos | Prim./Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0371
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0390
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1434
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0706
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0397
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1774
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0326
Nalca | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0324
Nalca | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0149
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0841
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0851
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0632
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0853
Pehuén | Cáscara del piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 2142
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1762
Calafate | Fruto | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1883
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1938
Notro | Hojas + Flores | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1450
Notro | Flor + Ramas + Hojas | Niebla, R. de los Ríos | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0919
Chilco | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0294
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 2181
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1064
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía
Invierno | Sal | Amoníaco



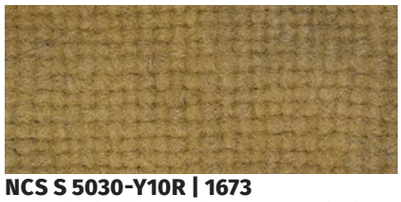
NCS S 5030-Y10R | 2180
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0296
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos | Invierno
Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1085
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1673
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0395
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0860
Canelo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0394
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0344
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0903
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 0092
Chilco | Ramas + Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1713
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara,
R. del Biobío | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1618
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y10R | 1623
Arrayán | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



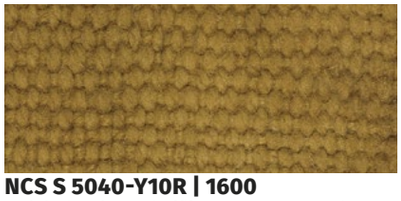
NCS S 5040-Y10R | 1607
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y10R| 0404
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1665
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del
Biobío | Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1600
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



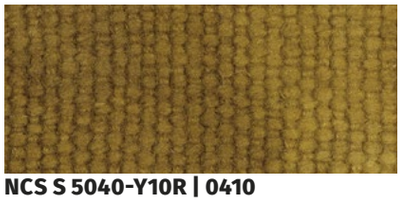
NCS S 5040-Y10R | 1602
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



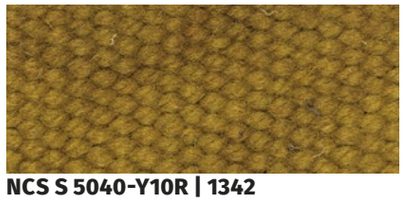
NCS S 5040-Y10R | 1598
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente Amoníaco



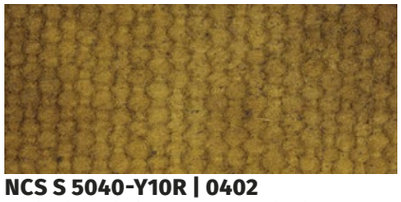
NCS S 5040-Y10R | 1606
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



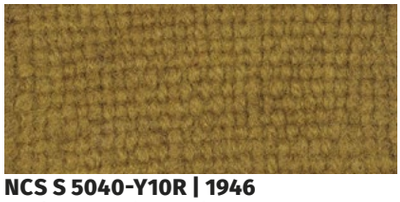
NCS S 5040-Y10R | 0410
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1342
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



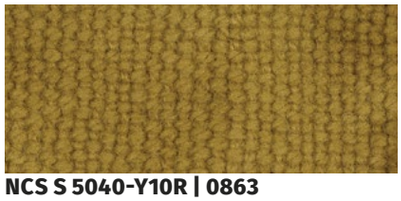
NCS S 5040-Y10R | 0402
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos | Verano
Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1946
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



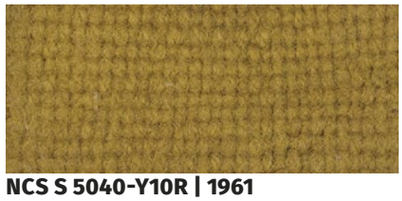
NCS S 5040-Y10R | 0411
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



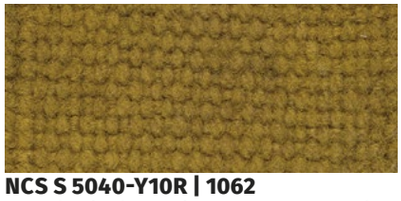
NCS S 5040-Y10R | 0863
Canelo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



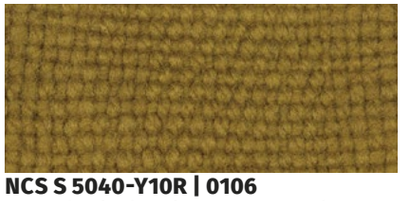
NCS S 5040-Y10R | 1078
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1961
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1062
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 0106
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 0108
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 0803
Maitén | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



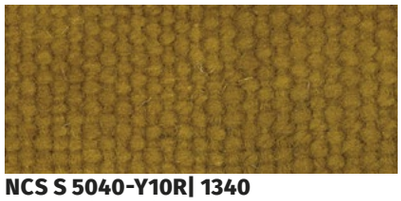
NCS S 5040-Y10R | 1601
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1605
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



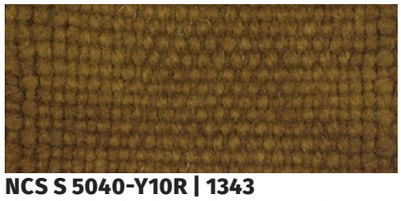
NCS S 5040-Y10R | 1341
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



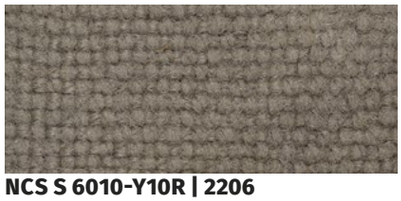
NCS S 5040-Y10R| 1340
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



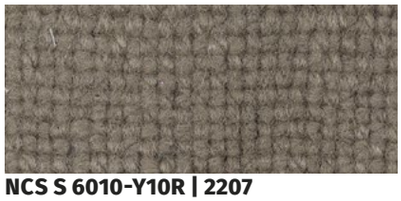
NCS S 5040-Y10R | 1339
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y10R | 1343
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 2206
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 2207
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Prim. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 2203
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 0179
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 1685
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 0171
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 0034
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 0212
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6010-Y10R | 0759
Romaza | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0818
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1022
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0597
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1652
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1018
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1027
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0173
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1023
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 2251
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R| 0029
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0823
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0839
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño
S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 2212
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0819
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1653
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0790
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1671
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0222
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0022
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1117
Matico | Hoja + S. cobre | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim.| Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0297
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0621
Nalca | Flor | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0987
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmitt, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0756
Romaza | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño| S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0564
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1063
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0341
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0376
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 2182
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1962
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0591
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 2163
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 2200
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R| 0879
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0298
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 1672
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 0220
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y10R | 2020
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1724
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1931
Notro | Hojas + Flores | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0389
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos | Verano
S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0077
Radal | Hojas + Cortezas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0892
Quintral | Maqui | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1280
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0386
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0384
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1172
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0896
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0901
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0338
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0347
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0170
Maqui + Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 2066
Radal + Maqui | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0805
Maiten | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1262
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1321
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1923
Canelo + Avellano | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1335
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



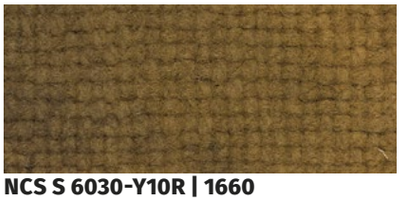
NCS S 6030-Y10R | 1334
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1338
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0110
Canelo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1660
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0353
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 2233
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0704
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0807
Maitén | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0146
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0862
Canelo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0399
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0031A
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0378
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R| 0381
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 1279
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 2056
Maqui | Corteza + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0509
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0505
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



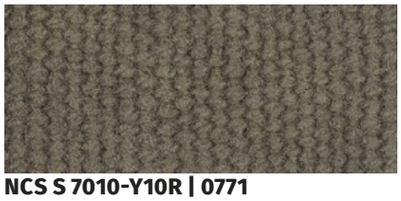
NCS S 6030-Y10R | 1746
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y10R | 0270
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos | Invierno
Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R |1687
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0771
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0253
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0175
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0593
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0596
Boldo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 2210
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0172
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0525
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los
Ríos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 2088
Refu | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 1560
Helecho | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



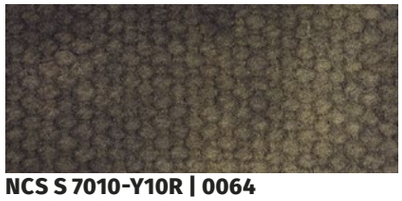
NCS S 7010-Y10R | 1530
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0782
Pitra | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



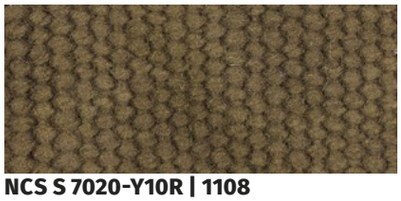
NCS S 7010-Y10R | 1684
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7010-Y10R | 0064
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1113
Matico | Hoja + S. cobre | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S.c Obre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1108
Matico | Hoja + S. cobre | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1188
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1197
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0072
Radal | Hojas + Cortezas | Carirriñe, R. de los
Ríos | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0500
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R |0126
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1323
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín Bajo, R. de los Ríos | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1257
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0243
Matico | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0894
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2149
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



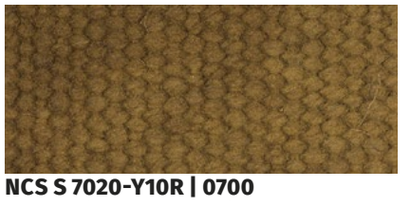
NCS S 7020-Y10R | 0132
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0498
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0169
Maqui + Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0700
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0422
Lingue | Fruto | Curiñanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2070
Radal + Maqui | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0166
Maqui + Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0396
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1936
Notro | Hojas + Flores | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0269
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0273
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1710
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0168
Maqui + Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0129
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1963
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R |0732
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0625
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2280
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1244
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1025
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0031
Canelo | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1028
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2281
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0223
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0489
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1882
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1020
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0379
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1115
Matico | Hoja + S. cobre | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0295
Nalca | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0289
Maqui | Hojas + Ramas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1651
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0377
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1881
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2057
Maqui | Corteza + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2063
Maqui | Cáscaras + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R |0630
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2051
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0127
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0128
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin Aamoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0503
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0135
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0507
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0499
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2058
Maqui | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0508
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1664
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0134
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0131
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1105
Matico + Chilco | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío | Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1319
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1663
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1755
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1935
Notro | Hojas + Flor | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1072
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2209
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Prim. | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1953
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R |0482
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1821
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2065
Maqui | Corteza + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1036
Pehuén | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0733
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 2162
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano-Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1828
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1791
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1954
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0763
Radal | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0130
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0133
Radal | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1906
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 1318
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0900
Maqui | Quintral | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y10R | 0761
Radal | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0788
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 2119
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1777
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1951
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0205
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1856
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1720
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0998
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1747
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1269
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



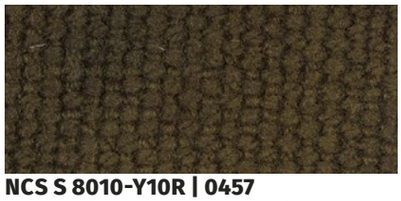
NCS S 8010-Y10R | 1952
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1026
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0466
Manzano + Hiedra | Orujo de Manzana + Hojas | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0457
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0464
Manzano + Hiedra | Orujo de Manzana + Hojas | Ancud, R. de los Los Lagos | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 0271
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1579
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



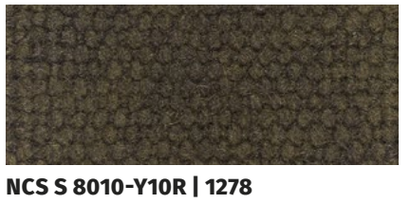
NCS S 8010-Y10R | 1220
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1793
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 2148
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1278
Maqui + Chilco | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Amoníaco

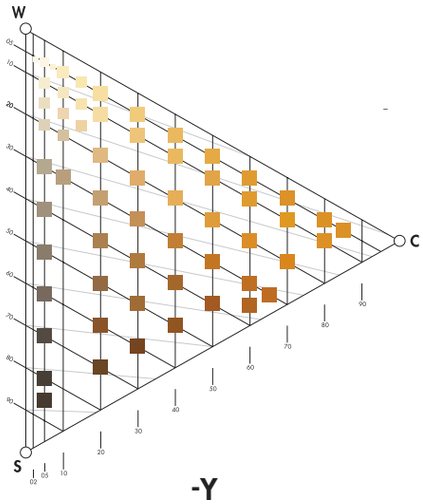


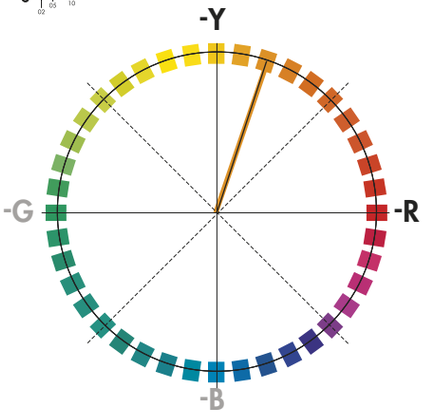
NCS S 8010-Y10R | 1021
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y10R | 1505
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco

-Y20R







NCS S 1005-Y20R | 0097
Barba de Palo | Liquen | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 1510-Y20R | 0105
Barba de Palo | Liquen | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 1515-Y20R | 0104
Barba de Palo | Liquen | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 1515-Y20R | 1158
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 2010-Y20R | 0261
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y20R | 0266
Hualle | Corteza| Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2010-Y20R | 1553
Michay | Flor | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1159
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1156
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 1510-Y20R | 0259
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 1515-Y20R | 1161
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y20R | 2035
Laurel | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y20R | 1154
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1157
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1678
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1676
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1229
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1667
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 2269
Alerce | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 2262
Alerce | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1675
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1178
Hualle + Cebolla | Barba de Palo + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Prim. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 1224
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2020-Y20R | 2160
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 1551
Michay |Flor | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 2264
Alerce | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 2267
Alerce | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 2263
Alerce | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 2266
Alerce | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 1471
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 0486
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 2030-Y20R | 0488
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 2040-Y20R | 2044
Hualle | Barba de Palo | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y20R | 2042
Hualle | Barba de Palo | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y20R | 1565
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



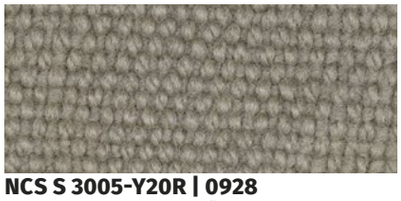
NCS S 2040-Y20R | 1701
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y20R | 1698
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2040-Y20R | 2043
Hualle | Barba de Palo | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3005-Y20R | 0928
Maqui | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3005-Y20R | 0931
Maqui | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y20R | 0926
Maqui | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1283
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 2166
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1282
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1853
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1285
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1851
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 2277
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 2190
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1781
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 1225
Chaura + Notro | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 2279
Zarzaparrilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3020-Y20R | 0617
Ñiocha | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1155
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1149
Armillaria | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1462
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1668
Laurel | Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 2273
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1750
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 2272
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 2274
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1463
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1752
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1135
Oreja de Palo | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1930
Notro | Hojas + Flor | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin Aamoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1934
Notro | Hojas + Flor | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 0866
Hualle | Barba + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1815
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Oto. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 2173
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1813
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa-Cañete, R. del Biobío | Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 2170
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y20R | 1219
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 3040-Y20R | 1697
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y20R |1468
Notro | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



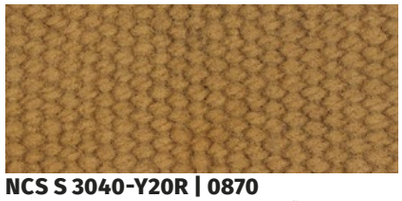
NCS S 3040-Y20R | 0710
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y20R | 1699
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y20R | 1568
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y20R | 0870
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3050-Y20R | 2038
Maqui+Cebolla+Pitra|Quintral+Cáscara+Hojas|Liquiñe, R. de los Ríos | Inv. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



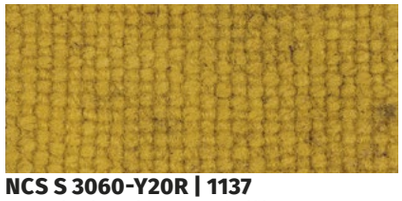
NCS S 3050-Y20R | 0738
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



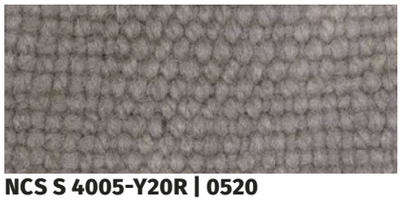
NCS S 3060-Y20R | 1143
Flamulina/Enoki | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno|Alumbre + Crémor| Amoníaco



NCS S 3060-Y20R | 1140
Flamulina/Enoki | Hongos | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Bicarbonato| Amoníaco



NCS S 3060-Y20R | 1137
Flamulina/Enoki | Hongos | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4005-Y20R | 0520
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 1773
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 1768
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0319
Trebol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0320
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0925
Maqui | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0317
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0039
Avellano | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0769
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0792
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0793
Coihue | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 2196
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0768
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0767
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0425
Lingue | Fruto | Curiñanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 1776
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 1778
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0321
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0312
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0314
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0852
Pehuén | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y20R | 0854
Pehuén | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 0859
Pehuén | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1759
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 2275
Zarzaparrilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1216
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 0003
Hualle | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1787
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1788
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



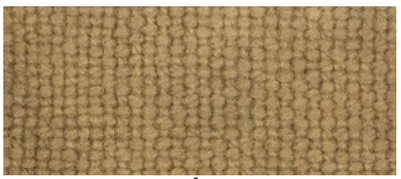
NCS S 4030-Y20R | 0633
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 0631
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



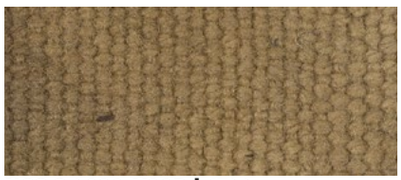
NCS S 4030-Y20R | 0365
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1132
Oreja de Palo | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1950
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1744
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1937
Notro | Hojas + Flor| Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1939
Notro | Hojas + Flor | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 2278
Zarzaparilla | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 0423
Lingue | Fruto | Curiñanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 2039
Maqui + Cebolla + Pitra | Quintral + Cáscara + Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 0136
Voqui Pil Pil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1944
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y20R | 1945
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 0868
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1914
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1916
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1814
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1816
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 0709
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1134
Oreja de Palo | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1753
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 0189
Manzano | Barba de Palo | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 0287
Hualle | Barba de Palo | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



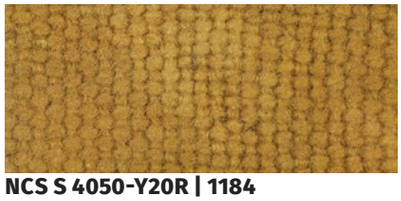
NCS S 4040-Y20R | 2037
Maqui + Cebolla + Pitra | Quintral + Cáscara + Hojas
Liquiñe, R. de los Ríos | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1187
Hualle + Cebolla | Barba de Palo + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4040-Y20R | 1751
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



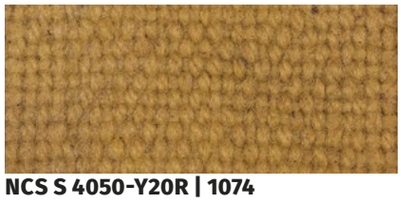
NCS S 4050-Y20R | 1184
Hualle + Cebolla | Barba de Palo + Cáscara | Galvarino, R. de la Araucanía | Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 2242
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 1801
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 1074
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 2127
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 2132
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 1391
Barba de Palo | Liquen | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y20R | 1387
Barba de Palo | Liquen | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5005-Y20R | 0524
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5005-Y20R | 0521
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



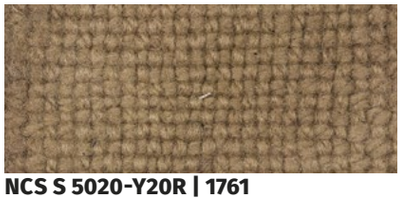
NCS S 5020-Y20R | 1125
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío Invierno/Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 0831
Tineo | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1845
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1761
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1536
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5020-Y20R |1535
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos Primavera | Sal | Amoníaco



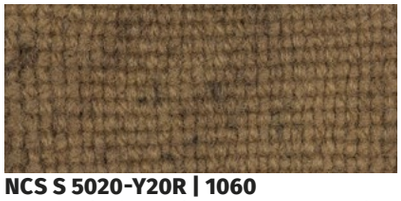
NCS S 5020-Y20R | 0533
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1058
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1192
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1060
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S S5020-Y20R | 2201
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y20R| 0606
Tineo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y20R | 1959
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0877
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0872
Hualle | Barba + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1840
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



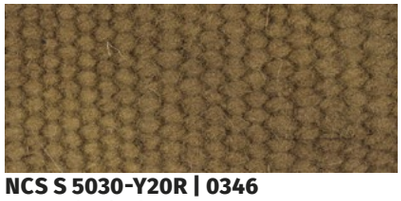
NCS S 5030-Y20R | 0871
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0152
Boldo | Hojas | Budi, R. de la Araucanía Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0345
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0346
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0398
Notro | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1757
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1030
Pehuén | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1825
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0144
Voqui Pil Pil | Rama | Budi, R. de la Araucanía Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0318
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0002
Hualle | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0007
Hualle | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0141
Voqui Pil Pil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0138
Voqui Pil Pil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 0140
Voqui Pil Pil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1126
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1662
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Sin mordiente| Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1121
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío Invierno/Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 1943
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 2219
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos | Invierno/Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 2235
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 2231
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y20R | 2236
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 1046
Pehuén | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 0874
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



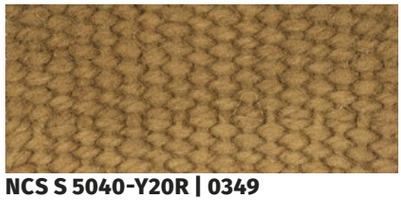
NCS S 5040-Y20R | 1758
Maqui | Corteza | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 2216
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 0288
Hualle | Barba de Palo | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



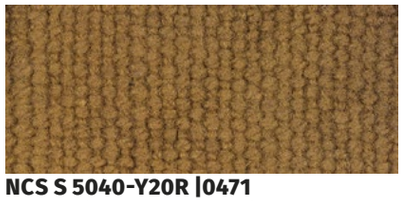
NCS S 5040-Y20R | 0349
Avellano | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



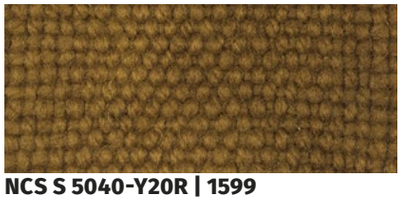
NCS S 5040-Y20R | 0701
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, Región de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



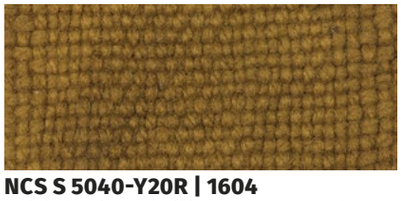
NCS S 5040-Y20R | 0702
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



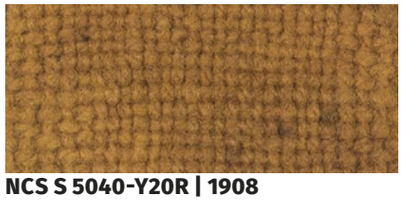
NCS S 5040-Y20R |0471
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 1599
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 1604
Maitén | Quintral | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y20R | 1908
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 0497
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 1534
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



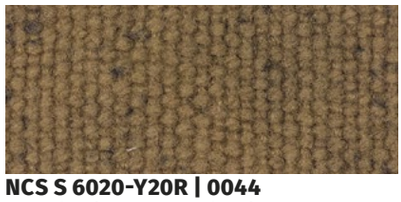
NCS S 6020-Y20R | 0496
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 0583
Chilco | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 0305
Radal | Hojas | Lanco, R. de los Ríos | Invierno
Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 0044
Radal | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 0304
Radal | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y20R | 0342
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos |
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1031
Pehuén | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 2230
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



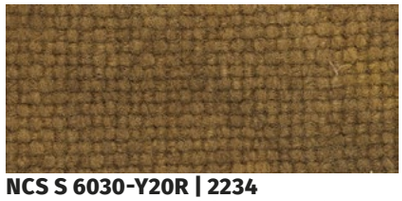
NCS S 6030-Y20R | 1388
Hualle | Barba de Palo | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1886
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos|Primavera/Verano|Bicarbonato|Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1389
Hualle | Barba de Palo | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 2234
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1393
Hualle | Barba de Palo | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1392
Hualle | Barba de Palo | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 2232
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y20R| 0494
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 0540
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 0049
Radal | Hoja + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 2141
Canelo | Hojas | Contulmo, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1059
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



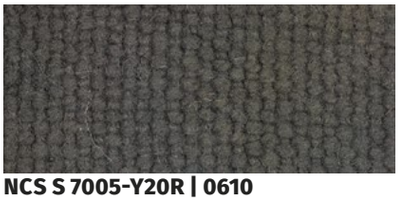
NCS S 6030-Y20R | 0873
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y20R | 1075
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7005-Y20R | 0612
Luma | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7005-Y20R | 0610
Luma | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 7005-Y20R | 0753
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1842
Huinke | Hoja + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1956
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0554
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1958
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1114
Matico | Hoja + S. cobre | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0495
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0534
Ulmo | Cáscara | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1957
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 2128
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 2125
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 2126
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0083F
Maqui | Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0078A
Maqui | Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0083
Maqui | Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1067
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Amoníaco



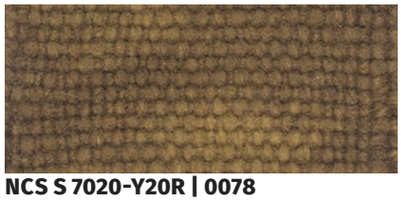
NCS S 7020-Y20R | 0340
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0081
Maqui | Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0561
Laurel | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0078
Maqui | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1061
Radal | Hojas | Lonquimay, R. de la Araucanía
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0339
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0306
Radal | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1760
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0791
Coihue | Corteza | Ñancul R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1650
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 2183
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1964
Radal | Hojas | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 2067
Radal + Maqui | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1320
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1337
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0343
Romaza | Hojas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 2068
Radal + Maqui | Hojas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera| Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 0400
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1314
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1317
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 7020-Y20R | 1315
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 2138
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 1171
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 0716
Nalca + Maqui | Tallo + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



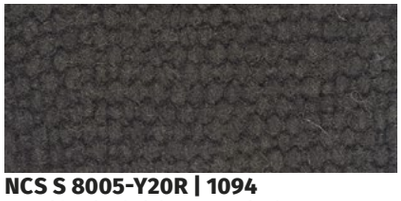
NCS S 8005-Y20R | 1648
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 1167
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 1092
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 1094
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y20R | 1686
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1243
Picha + Maqui | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



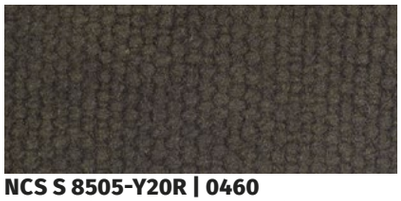
NCS S 8505-Y20R | 1654
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. hierro | Amoníaco



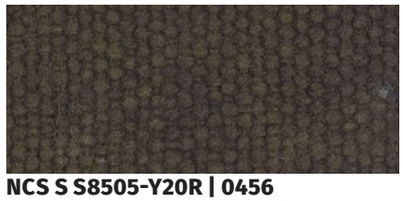
NCS S 8505-Y20R | 0375
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1531
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 0460
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S S8505-Y20R | 0456
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1501
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1498
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1497
Radal | Cáscara | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 0461
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 2213
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos | Invierno/Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1775
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S S8505-Y20R | 1771
Murta | Quintral | Corral, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 0830
Tineo | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 1991
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco

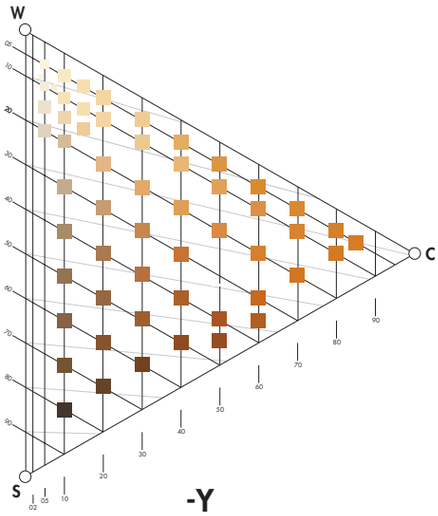


NCS S 8505-Y20R | 0453
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8505-Y20R | 0504
Coihue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | S. hierro | Sin amoníaco

-Y30R

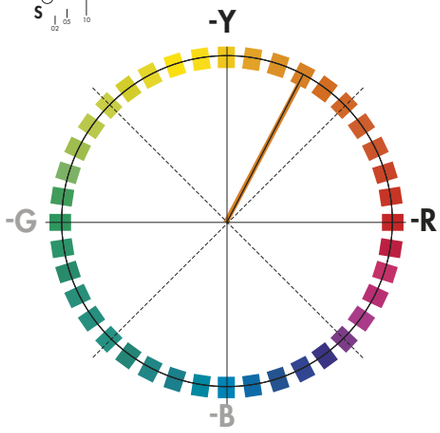




NCS S 1020-Y30R | 1162
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco

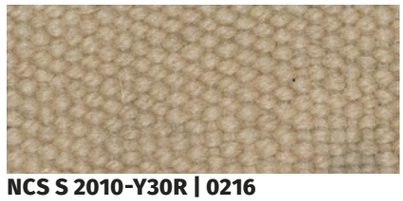


NCS S 1510-Y30R | 2029
Rauli | Aserrín | Liquiñe, R. de los Ríos Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco





NCS S 2010-Y30R | 0215
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y30R | 0216
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y30R | 0214
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 0575
Lingue | Ramas + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 0487
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 0484
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 1860
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2020-Y30R| 0616
Ñiocha | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 1858
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 1852
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Pri./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y30R | 1215
Triaca + Chilco | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
| Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y30R | 2289
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



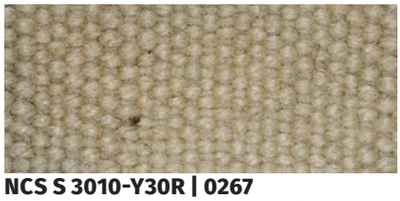
NCS S 2030-Y30R | 2016
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-Y30R | 2018
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y30R | 2031
Rauli | Aserrín | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y30R | 0267
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 1859
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos |
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 0481
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los
Ríos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 2095
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 2094
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 1550
Michay | Flor | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 1549
Michay | Flor | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 1857
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 0622
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 1246
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 2019
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 0624
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 0627
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 0623
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y30R | 1839
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3030-Y30R | 1563
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y30R | 2015
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y30R | 1073
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y30R | 1071
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, Reg de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y30R | 1822
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y30R | 1087
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y30R | 1083
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Inv./Pri. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



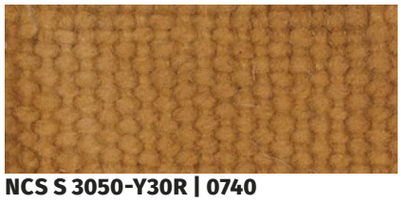
NCS S 3040-Y30R | 0513
Pellín | Barba de Palo | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



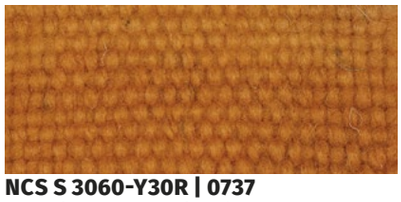
NCS S 3040-Y30R | 0515
Pellín | Barba de Palo | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



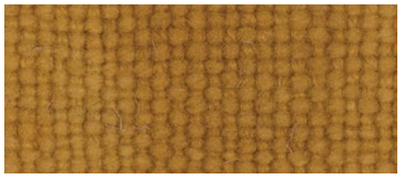
NCS S 3050-Y30R | 0745
Barba | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3050-Y30R | 0740
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3060-Y30R | 0737
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y30R | 0736
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



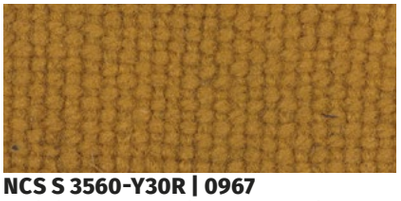
NCS S 3560-Y30R | 2228
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y30R | 2217
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y30R | 2221
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3560-Y30R | 0967
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y30R | 2220
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos | Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3560-Y30R | 2227
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



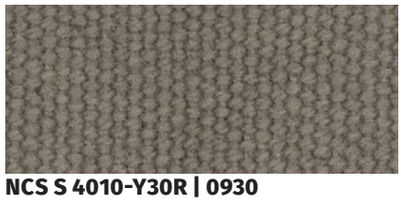
NCS S 3560-Y30R | 2226
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y30R | 0526
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y30R | 0522
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y30R | 0930
Maqui | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4010-Y30R | 0178
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y30R | 0603
Tineo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y30R | 2017
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2028
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 1558
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 1655
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano| Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2026
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R| 2024
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2294
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2295
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano| Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 0372
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2025
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 1658
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Bicarbonato |Sin amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2258
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-Y30R | 2259
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Amoníaco



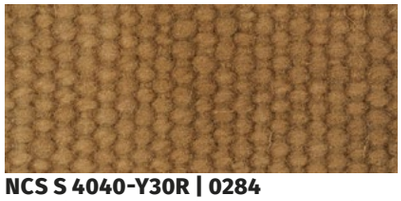
NCS S 4040-Y30R | 2254
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 0869
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 0708
Manzano | Hojas + Ramas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 0284
Hualle | Barba de Palo | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 0876
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 0285
Hualle | Barba de Palo | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



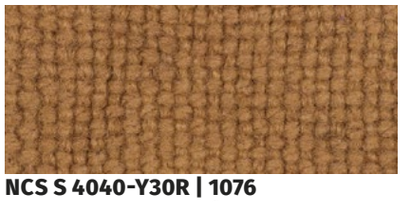
NCS S 4040-Y30R | 1608
Hualle | Barba De Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 1614
Hualle | Barba De Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 0199
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y30R | 1076
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 1611
Hualle | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 1610
Hualle | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 0514
Pellin | Barba de Palo | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 0510
Pellín | Barba de Palo | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



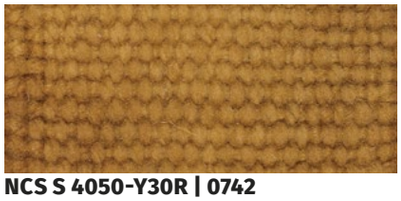
NCS S 4050-Y30R | 0511
Pellín | Barba de Palo | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 1555
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 0512
Pellín | Barba de Palo | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



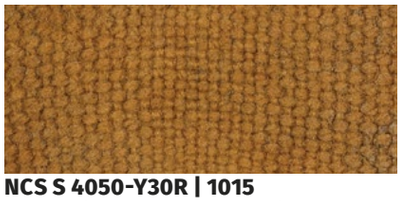
NCS S 4050-Y30R | 0742
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



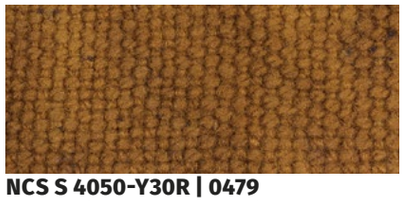
NCS S 4050-Y30R | 2177
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 0973
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 1015
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



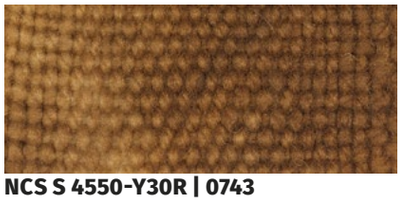
NCS S 4050-Y30R | 0479
Manzano | Orujo de Manzano | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4050-Y30R | 1013
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y30R | 2225
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4550-Y30R | 0743
Hualle | Barba Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4550-Y30R | 1017
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y30R | 0529
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5010-Y30R | 0180
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y30R | 0292
Maqui | Hojas + Ramas | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y30R | 2260
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5020-Y30R | 0855
Pehúen | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5020-Y30R | 0316
Trébol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5020-Y30R| 1844
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y30R | 1843
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y30R | 1841
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopiren, R. de los Lagos | Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2096
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2292
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2257
Ñirre | Corteza | Osorno, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2124
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2291
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 0370
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 0566
Ulmo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2122
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 0373
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



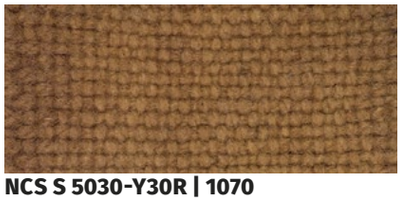
NCS S 5030-Y30R | 0195
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2133
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 2129
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1070
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Inv. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1910
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1826
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1118
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 0483
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1120
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 0491
Peumo | Hojas + Ramas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1038
Pehuén | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1661
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y30R | 1823
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-Y30R | 1907
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



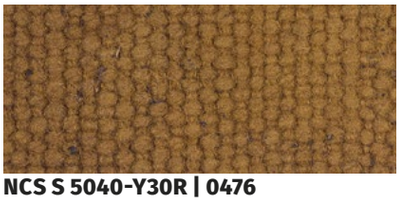
NCS S 5040-Y30R | 1802
Peumo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y30R | 0286
Hualle | Barba de Palo | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y30R | 1012
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y30R | 0476
Manzano | Orujo | Ancud, R. de los Lagos Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y30R | 1008
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6010-Y30R | 0176
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y30R | 2211
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos Invierno/Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6010-Y30R | 0174
Lingue | Ramas + Hojas | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6010-Y30R | 2208
Zarzaparrilla | Hojas | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Prim. | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6010-Y30R | 0293
Maqui | Hojas + Ramas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0257
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno |Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1174
Maqui | Fruto I | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0315
Trebol | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0255
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0535
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0302
Radal | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0142
Voqui Pilpil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 2293
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



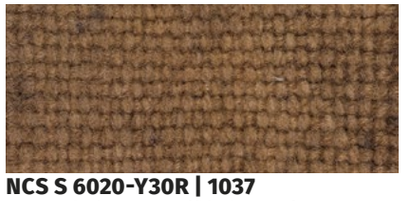
NCS S 6020-Y30R | 0537
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0145
Voqui Pilpil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1123
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Pri. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1037
Pehuen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1035
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0538
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0565
Ulmo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0541
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0581
Chilco | Quintral | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 2055
Maqui | Corteza + Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1173
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1040
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0303
Radal | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1175
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 2021
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0492
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0361
Voqui Pilpil | Ramas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0201
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0046
Radal | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0359
Voqui Pilpil | Ramas | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1112
Matico | Hojas + S. cobre | Tirua, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1019
Romazilla | Hojas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0051
Radal | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0050
Radal | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0048
Radal | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0045
Radal | Hojas + Corteza | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 2053
Maqui | Hojas + Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 1010
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0532
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0047
Radal | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0558
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0555
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y30R | 0553
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 0008
Hualle | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 0139
Voqui Pil Pil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 2246
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 0006
Hualle | Hojas + Cortezas | Freire, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 0193
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



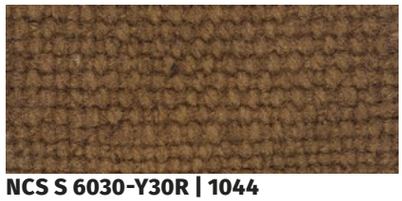
NCS S 6030-Y30R | 0197
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 1666
Huingan | Ramas + Hojas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 1122
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 1044
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 1119
Boldo | Corteza | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 0143
Voqui Pilpil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 0137
Voqui Pilpil | Ramas | Budi, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 1824
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 2237
Patagua | Ramas | Valdivia, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-Y30R | 1331
Ulmo | Corteza | Mehuín Bajo, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0203
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0528
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0939
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 1245
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0536
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0602
Tineo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0523
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 2022
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 1250
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0875
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 0867
Hualle | Barba de Palo + Aserrín | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y30R | 2178
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



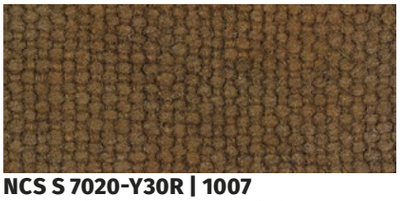
NCS S 7010-Y30R | 2145
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1332
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1333
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1007
Manzano | Barba de Palo + Orujo | Auchac, R. de los Lagos | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1330
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1336
Pillo Pillo | Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1322
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 1324
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 0542
Ulmo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y30R | 0079
Maqui | Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



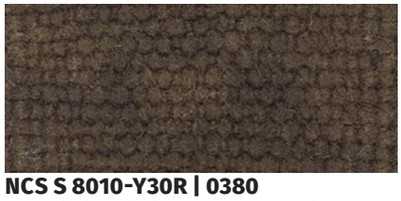
NCS S 8010-Y30R | 1251
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 2023
Lingue | Corteza | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1532
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 0380
Palpalén | Flor | Pilolcura, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1855
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 0626
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1743
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1790
Boldo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1942
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1506
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1503
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1508
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1504
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1500
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 1827
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y30R | 2243
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | S. hierro | Amoníaco

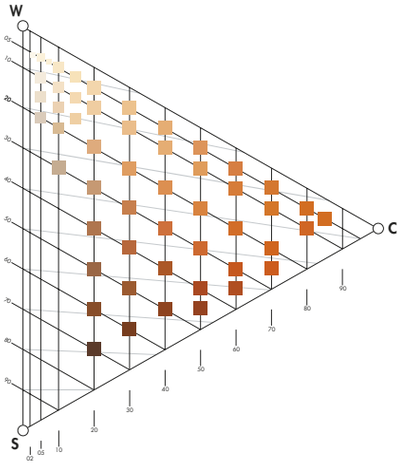


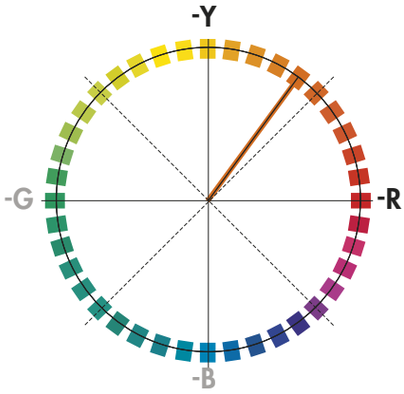
NCS S 8010-Y30R | 1754
Maqui | Corteza | Pitrufquén, Reg de la Araucanía | Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco

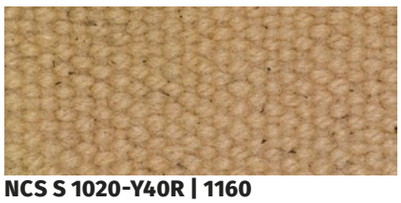


NCS S 8010-Y30R | 1502
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco

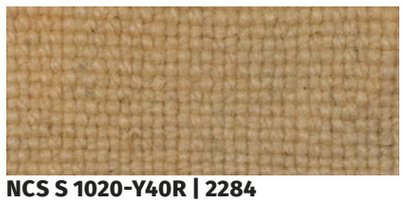
-Y40R







NCS S 1020-Y40R | 1160
Russula sardonia | Hongo | Riñihue, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 1020-Y40R | 2284
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 1020-Y40R | 1163
Russula Sardonia| Hongo | Riñihue, R. de los Ríos | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 1515-Y40R | 2288
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 1515-Y40R | 2283
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Prim./Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 1515-Y40R | 2287
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 1515-Y40R | 2285
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2010-Y40R | 0213
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2010-Y40R | 0218
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2020-Y40R | 2286
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3010-Y40R | 0574
Lingue | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato| Sin amoníaco



NCS S 3010-Y40R | 0827
Tineo | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y40R | 0828
Tineo | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y40R | 1739
Chilco | Flor | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y40R | 0605
Tineo | Corteza | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 0826
Tineo | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 1518
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 1517
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 1249
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 1247
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 0856
Pehúen | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y40R | 0857
Pehúen | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3030-Y40R | 1520
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3030-Y40R | 1523
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



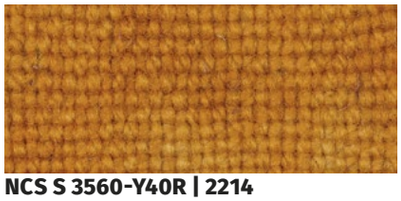
NCS S 3030-Y40R | 1524
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-Y40R | 1556
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



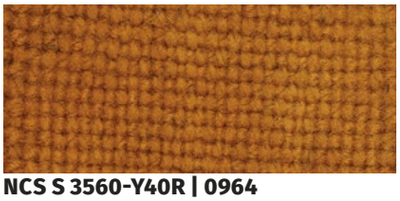
NCS S 3060-Y40R | 2215
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos
Invierno/Pri. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y40R | 2214
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos | Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



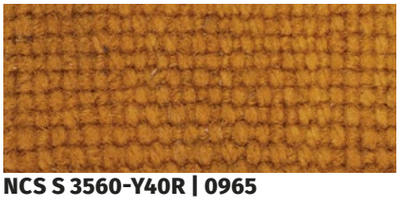
NCS S 3560-Y40R | 0739
Hualle | Barba Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y40R | 0964
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y40R | 0966
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y40R | 0965
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y40R | 2229
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1511
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1512
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 0200
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 0858
Pehúen | Cáscara de Piñón | Ñancul, R. de los Ríos | Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 0369
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 0364
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 0368
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos | Verano Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1248
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1510
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1519
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1033
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1034
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1032
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1819
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 1820
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 2239
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 2240
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 2098
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 2101
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4020-Y40R | 2238
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 1515
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 0813
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 1048
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 0815
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 1045
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 0814
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 0812
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 1069
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 1068
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 809
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



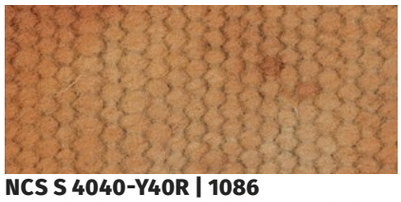
NCS S 4030-Y40R | 1557
Helecho | Hojas | Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4030-Y40R | 0810
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4040-Y40R | 1088
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y40R | 1086
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y40R | 2175
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 4040-Y40R | 1559
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4050-Y40R | 2222
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



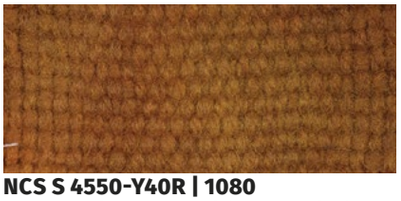
NCS S 4050-Y40R | 2223
Hualle | Barba de Palo | Valdivia, R. de los Ríos Invierno/Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4050-Y40R | 0972
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 1692
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



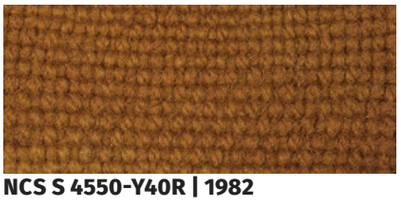
NCS S 4550-Y40R | 1080
Peumo | Hoja + Ramas | Tirúa, R. del Biobío Invierno/Prim. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 2102
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 0969
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



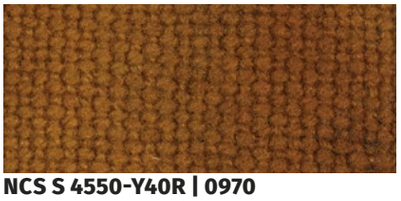
NCS S 4550-Y40R | 1982
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 2218
Michay | Barba de Palo | Linguento, R. de los Ríos | Invierno/Primavera | Sal | Amoníaco



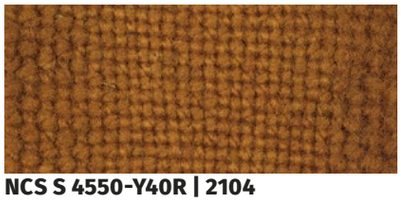
NCS S 4550-Y40R | 0741
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



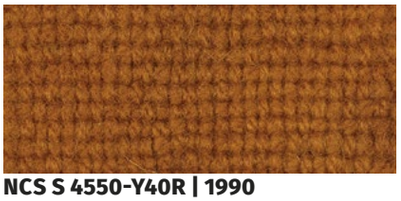
NCS S 4550-Y40R | 0970
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 2105
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 2104
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 1990
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4550-Y40R | 1593
Hualle | Barba Palo | Riñinahue, R. de los Ríos Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y40R | 1255
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5020-Y40R | 1253
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 2123
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 0194
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 0808
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 0811
Lingue | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 1817
Tepú | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 1029
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y40R | 1047
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y40R | 2131
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-Y40R | 1014
Barba de Palo de Hualle + Orujo de Manzana | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y40R | 1016
Barba de Palo de Hualle + Orujo de Manzana | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y40R | 1011
Barba de Palo de Hualle + Orujo de Manzana | Auchac, R. de los Lagos | Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5040-Y40R| 1009
Barba de Palo de Hualle + Orujo de Manzana Auchac, R. de los Lagos | Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-Y40R | 0018
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y40R | 0016
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sal | Amoníaco



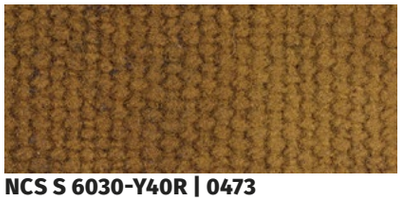
NCS S 6020-Y40R | 0334
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y40R | 0335
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y40R | 0336
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 0473
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Sin mordiente | Amoníaco



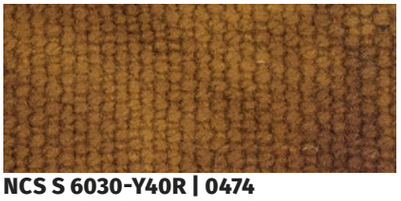
NCS S 6030-Y40R | 0477
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 0999
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 0468
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 0474
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 1987
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 0475
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y40R | 0478
Manzano | Orujo de Manzana | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y40R | 0568
Ulmo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7020-Y40R | 1700
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y40R | 1039
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y40R | 1041
Pehúen | Cáscara de Piñón | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco

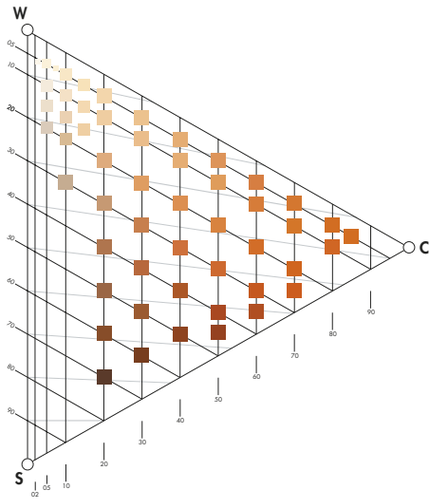


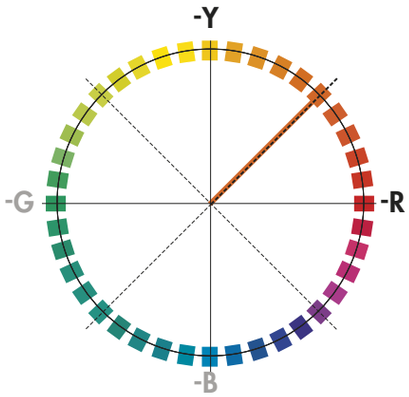
NCS S 7020-Y40R | 0567
Ulmo | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y40R | 1329
Ulmo | Corteza | Mehuín Bajo, R. de los Ríos Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco

-Y50R



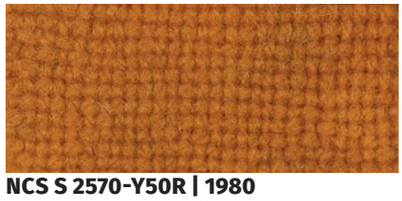




NCS S 2020-Y50R | 2282
Relbún | Raíz | Los Pellines, R. de los Ríos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2570-Y50R | 2106
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del
Biobío | Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2570-Y50R | 1980
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3010-Y50R | 0530
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los
Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



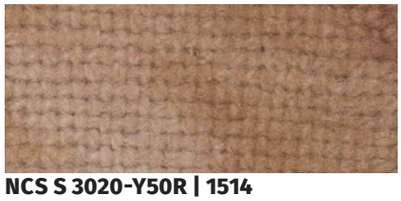
NCS S 3020-Y50R | 1522
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos |
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y50R | 1521
Alerce | Aserrín | Entre Lagos, R. de los Lagos |
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-Y50R | 1509
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, Reg. de los Lagos
Verano | Sin Mordiente | Amoníaco



NCS S 3020-Y50R | 1514
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, Reg. de los Lagos
Verano | Sin Mordiente | Sin Amoníaco



NCS S 3020-Y50R | 2245
Tineo | Corteza | Niebla, Reg. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin Amoníaco



NCS S 3040-Y50R | 2294
Alerce | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3050-Y50R | 1694
Peumo | Hojas + Ramas|| Santa Bárbara, R. del
Biobío | Verano| Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3050-Y50R | 1695
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del
Biobío | Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 3560-Y50R | 2108
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y50R | 2109
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3560-Y50R | 2107
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 0196
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 1513
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 1516
Ulmo | Corteza | Entre Lagos, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 2244
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 0009
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 0012
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-Y50R | 0011
Lingue | Corteza |Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4030-Y50R | 2249
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



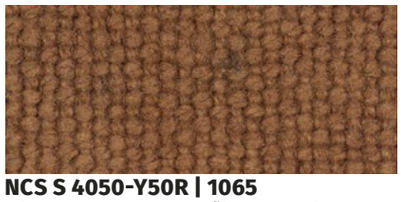
NCS S 4040-Y50R | 2176
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4040-Y50R | 2247
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-Y50R | 2174
Peumo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4050-Y50R | 1065
Misodendrum | Hongo del Ñirre | Lonquimay, R. de la Araucanía | Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4550-Y50R | 1589
Hualle | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4550-Y50R | 1595
Hualle | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y50R | 1588
Hualle | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4550-Y50R | 0747
Hualle | Barba de Palo | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5005-Y50R | 0773
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y50R | 1767
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y50R | 0013
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y50R | 0198
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-Y50R | 1252
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5030-Y50R | 0020
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5030-Y50R | 0019
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-Y50R | 1254
Meli | Corteza | Rupanco, R. de los Lagos Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



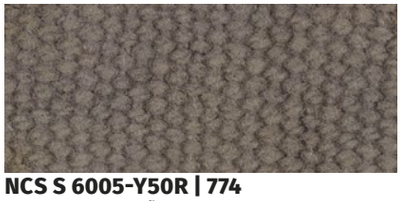
NCS S 5040-Y50R | 1795
Peumo | Hojas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5040-Y50R | 2296
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y50R | 2297
Alerce | Aserrín | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6005-Y50R | 774
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6005-Y50R | 2189
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Oto. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6005-Y50R | 2185
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6005-Y50R | 2188
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y50R | 0527
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6010-Y50R | 0531
Pellín | Corteza + Astilla | Panguipulli, R. de los Ríos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6010-Y50R | 1763
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y50R | 1765
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y50R | 1164
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y50R | 0252
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y50R | 0331
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-Y50R | 0208
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y50R | 0330
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6030-Y50R | 2099
Boldo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7005-Y50R | 752
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y50R | 0017
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-Y50R | 1764
Calafate | Fruto | Valdivia, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y50R | 1165
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y50R | 1649
Maqui | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y50R | 2241
Tineo | Corteza | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



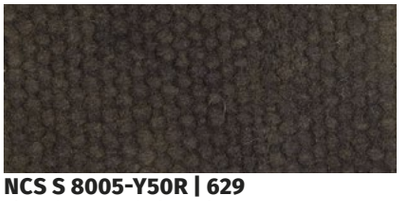
NCS S 7020-Y50R | 0207
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y50R | 2144
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8005-Y50R | 1263
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



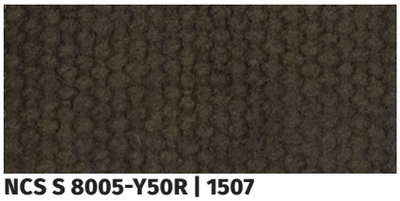
NCS S 8005-Y50R | 629
Tineo | Corteza | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8005-Y50R | 1941
Costilla de Vaca | Fronda | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | S. hierro | Amoníaco



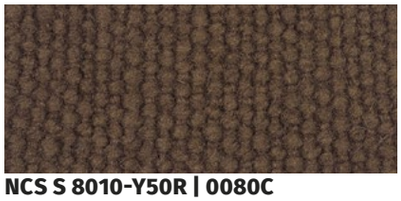
NCS S 8005-Y50R | 1256
Maqui | Quintral | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



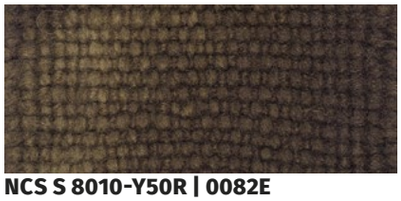
NCS S 8005-Y50R | 1507
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y50R | 1905
Ulmo | Hojas + Ramas | Calbuco, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 0080C
Maqui | Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 0082E
Maqui | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 0192
Tineo | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 1325
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 1326
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 0765
Radal | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y50R |1328
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 1316
Maqui | Corteza + Hojas | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco

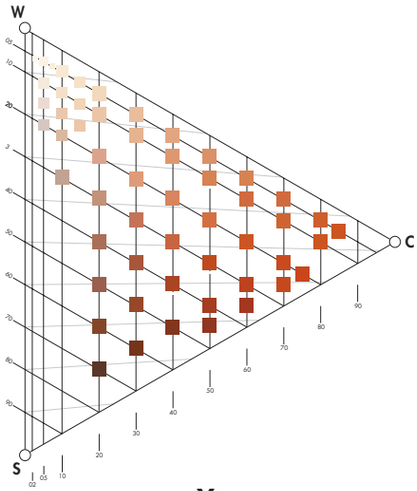


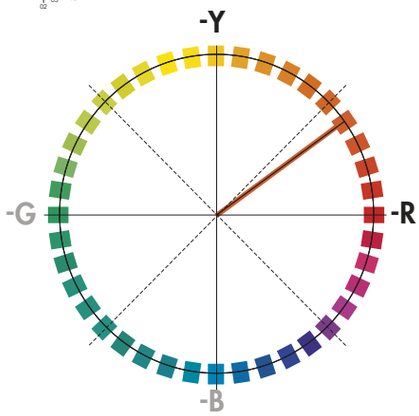
NCS S 8010-Y50R | 0762
Radal | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 8010-Y50R | 0760
Radal | Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco

-Y60R



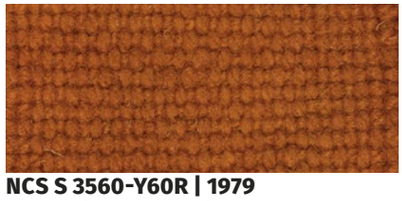




NCS S 3020-Y60R | 0211
Relbún | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



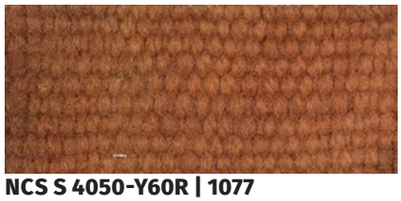
NCS S 3560-Y60R | 1693
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3560-Y60R | 1979
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



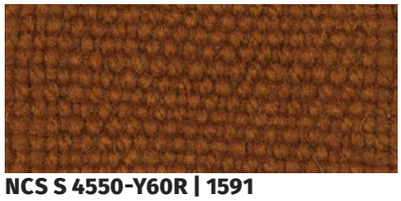
NCS S 4030-Y60R | 0010
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



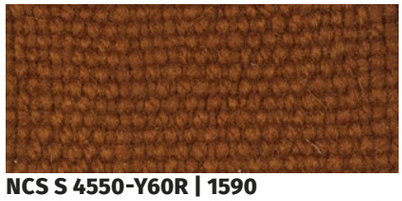
NCS S 4050-Y60R | 1077
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4550-Y60R | 1596
Pellín | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y60R | 1591
Pellín | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4550-Y60R | 1590
Pellín | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4550-Y60R| 1983
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y60R | 2103
Manzano | Barba de Palo | Contulmo, R. del Biobío | Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4550-Y60R | 1597
Pellín | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y60R | 1797
Peumo | Hojas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5040-Y60R | 1592
Pellín | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-Y60R | 1594
Pellín | Barba de Palo | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y60R | 1986
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-Y60R | 0337
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-Y60R | 0329
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-Y60R | 1988
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | S. hierro | Amoníaco

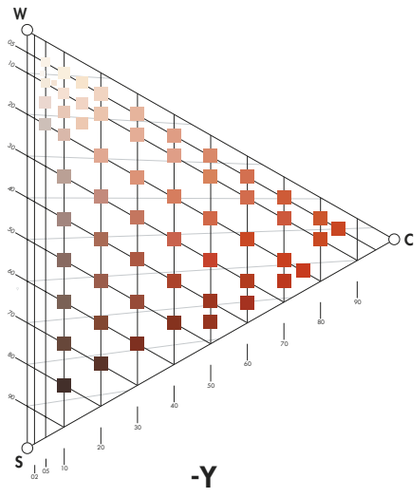


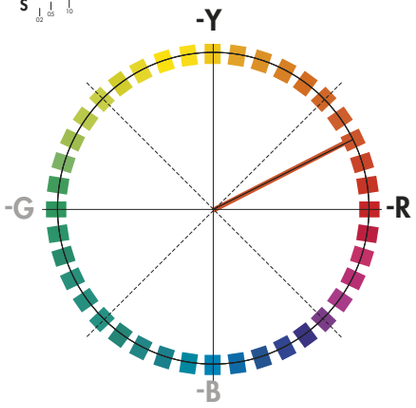
NCS S 6030-Y60R | 1812
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y60R | 0333
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco

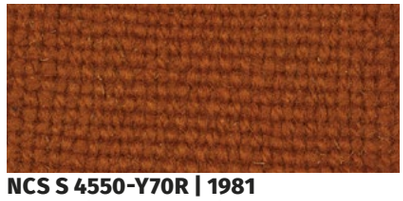
-Y70R



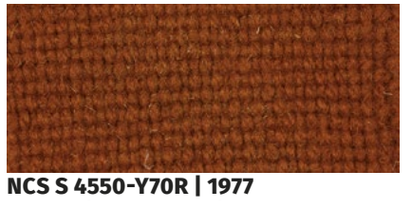




NCS S 4040-Y70R | 1798
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño| Sal | Amoníaco



NCS S 4550-Y70R | 1981
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y70R | 1977
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y70R | 1978
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 4550-Y70R | 1805
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 5010-Y70R | 1527
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y70R | 1526
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y70R | 1528
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5010-Y70R | 1766
Calafate | Fruto | Corral, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5020-Y70R | 0328
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-Y70R | 1984
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-Y70R | 1989
Manzano | Barb De Palo | Pulotre, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6010-Y70R | 0210
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y70R | 0206
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y70R | 0209
Alerce | Astilla | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y70R | 1529
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6010-Y70R | 0250
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y70R | 1166
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7010-Y70R | 0015
Lingue | Corteza | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-Y70R | 0332
Ñocha | Raíz | Purranque, R. de los Lagos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7020-Y70R | 1799
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-Y70R | 1806
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7020-Y70R | 1792
Peumo | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-Y70R | 1811
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y70R | 1702
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y70R | 1327
Ulmo | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 8010-Y70R | 1359
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco

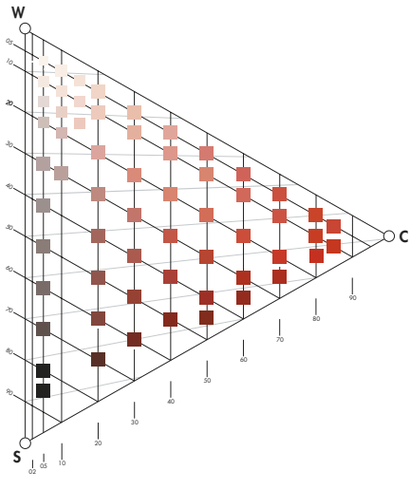


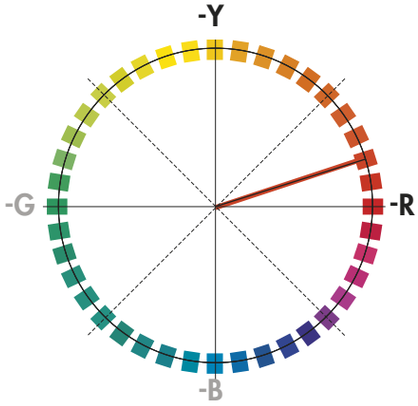
NCS S 8010-Y70R | 1362
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 8010-Y70R | 1690
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. hierro | Amoníaco

-Y80R







NCS S 4050-Y80R | 1082
Peumo | Hojas + Astillas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4050-Y80R | 1079
Peumo | Hojas + Astillas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Primavera | Sal | Amoníaco



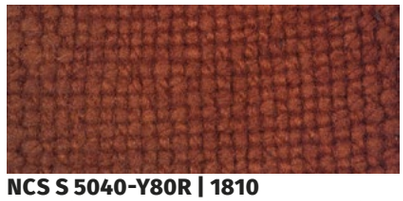
NCS S 5005-Y80R | 0775
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y80R | 1796
Peumo | Hojas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-Y80R | 1809
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-Y80R | 1810
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Verano/Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6005-Y80R | 0249
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6005-Y80R | 1836
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6005-Y80R | 1833
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6030-Y80R | 1081
Peumo | Hojas + Ramas | Tirúa, R. del Biobío
Invierno/Prim. | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7005-Y80R | 1864
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



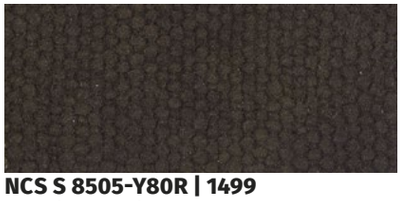
NCS S 7005-Y80R | 1834
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y80R | 1191
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8005-Y80R | 1196
Nalca | Raíz | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8505-Y80R | 1499
Radal | Corteza | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8505-Y80R | 0089
Chilco | Ramas + Hojas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8505-Y80R | 1998
Trupa | Raíz + Hojas | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8505-Y80R | 0093
Chilco | Ramas + Hojas |Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco

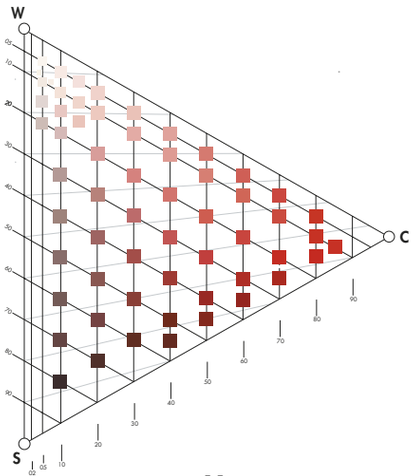


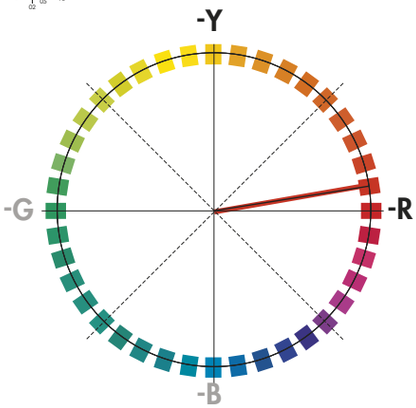
NCS S 8505-Y80R | 0070
Radal | Hojas + Cortezas | Carirriñe, R. de los Ríos | Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8505-Y80R | 1374
Mezcla de plantas* | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco

-Y90R







NCS S 5010-Y90R | 0251
Maqui | Fruto | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5040-Y90R | 1808
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío
Verano/Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



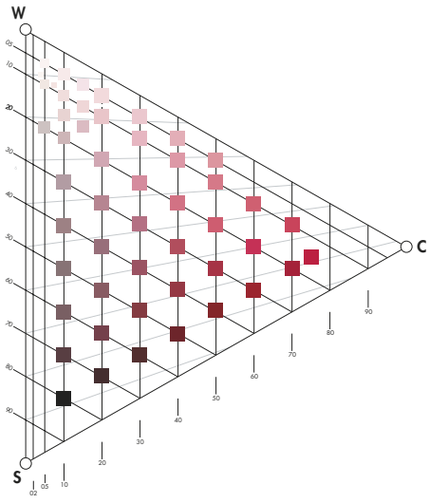
NCS S 6030-Y90R | 1985
Manzano | Barba de Palo | Pulotre, Reg de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco

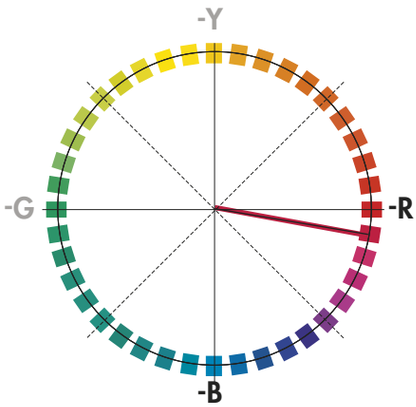


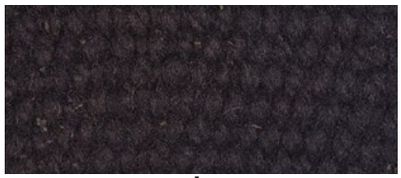
NCS S 7020-Y90R | 1691
Peumo | Hojas + Ramas | Santa Bárbara, R. del Biobío | Verano | S. cobre | Amoníaco

-R
-R10B
Rojo | *Kelü*

Rojo es el río
que avanza vertiginoso entre los
cauces de los cuerpos,
entretejiendo va telares de venas,
fuegos y relámpagos.







NCS S 8010-R10B | 1363
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



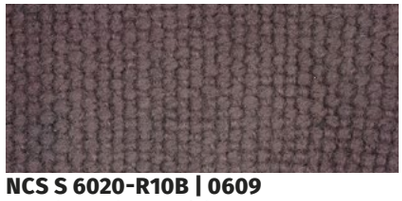
NCS S 6010-R10B | 1682
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6010-R10B | 1683
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-R10B | 0949
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-R10B | 0609
Luma | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7010-R10B | 1681
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7010-R10B | 1679
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8010-R10B | 0073
Radal | Hojas + Corteza | Carirriñe, R. de los
Ríos | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-R10B | 1711
Pichi Romero | Hojas + Ramas | Santa Bárbara,
R. del Biobío | Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-R10B | 1807
Peumo | Hojas + Ramas | Cañete, R. del Biobío |
Verano/Otoño | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-R10B | 1361
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 8010-R10B | 1358
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 8010-R10B | 1356
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco

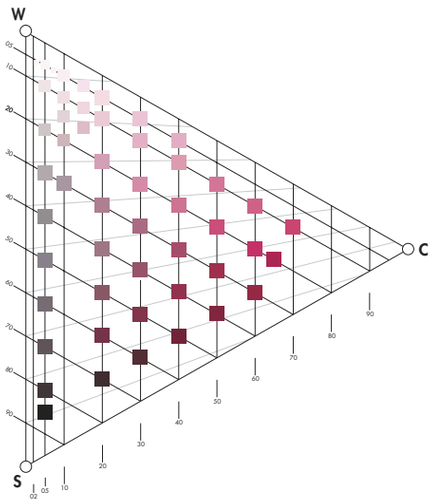


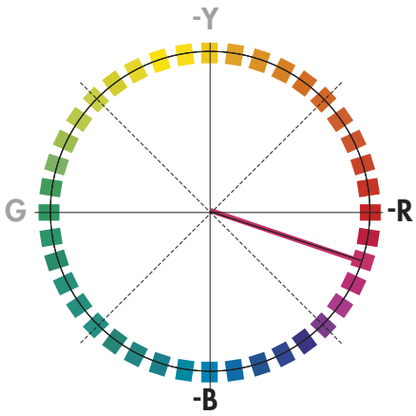
NCS S 8010-R10B | 1354
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 8010-R10B | 1355
Radal | Corteza | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco

-R20B

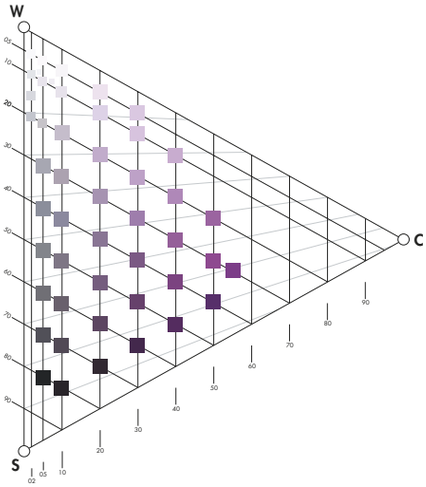






NCS S 6005-R20B | 1835
Sauco | Fruto| Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco

-R50B





NCS S 7005-R50B | 1863
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7005-R50B | 1396
Nalca | Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



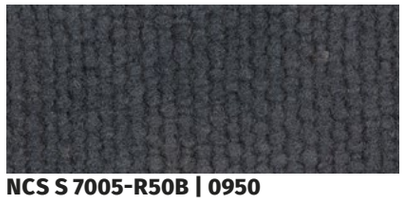
NCS S 7005-R50B | 1899
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7005-R50B | 1902
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 7005-R50B | 1903
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco

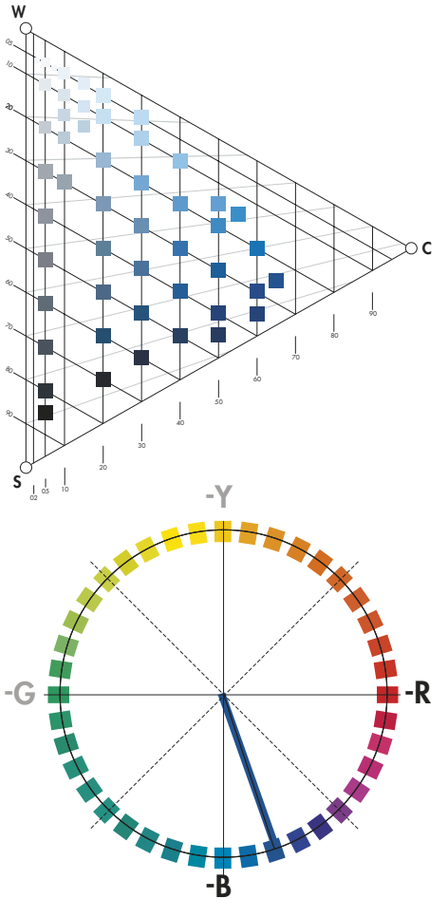


NCS S 7005-R50B | 0950
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-R50B | 0951
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco

-R80B

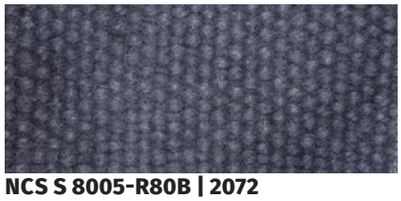




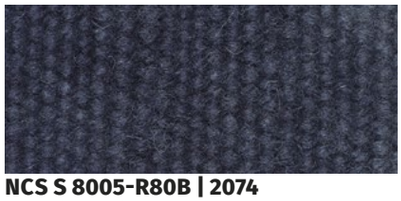
NCS S 6005-R80B | 1397
Nalca | Tallo + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



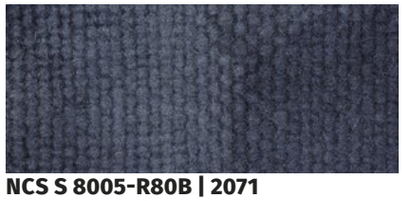
NCS S 7005-R80B | 1476
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8005-R80B | 2072
Sauco | Fruto | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 8005-R80B | 2074
Sauco | Fruto | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 8005-R80B | 2071
Sauco | Fruto | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco

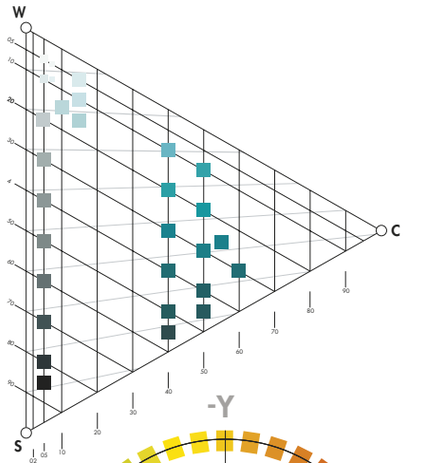


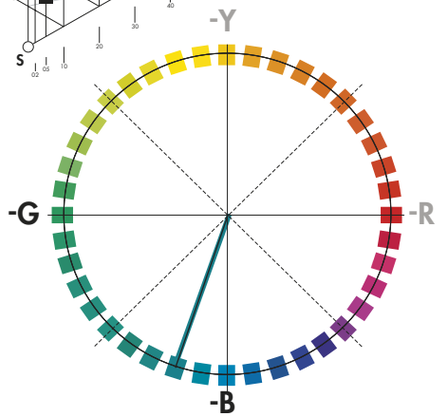
NCS S 8005-R80B | 2075
Sauco | Fruto | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco

-B
-B20G

Azul | *Kallfü*

Entre mis pewma
buscando voy el azul.
Mis antiguos alumbrarán
mi camino a la wuitxaltufe,
ella construirá mi manto,
mi abrigo.







NCS S 3005-B20G | 1478
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco

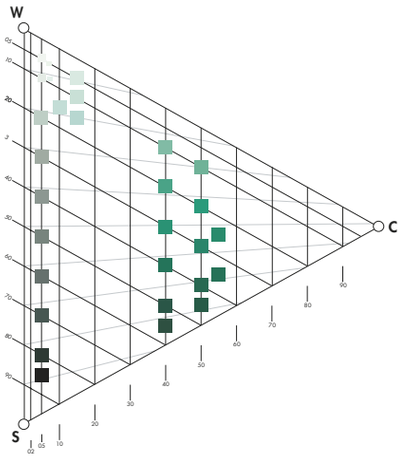


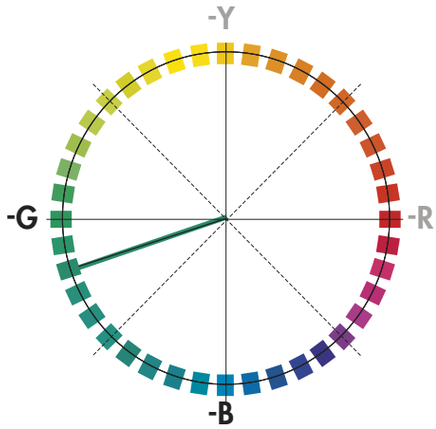
NCS S 4005-B20G | 1472
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco

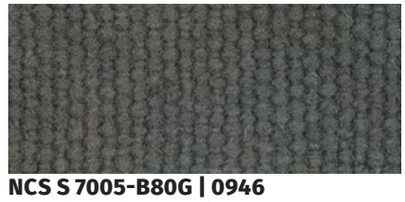


NCS S 8005-B20G | 0952
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco

-B80G





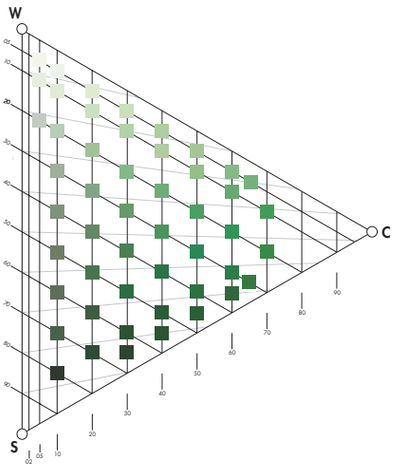


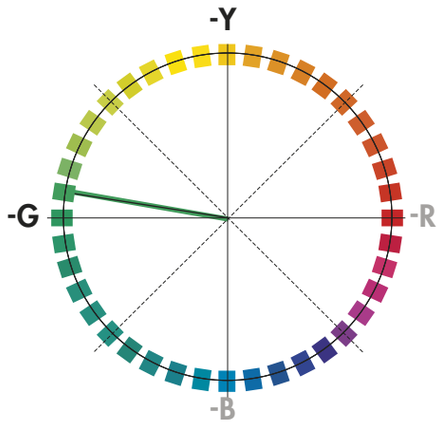
NCS S 7005-B80G | 0946
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco

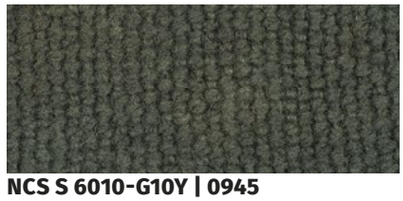


NCS S 8005-B80G | 0944
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco

-G
-G10Y





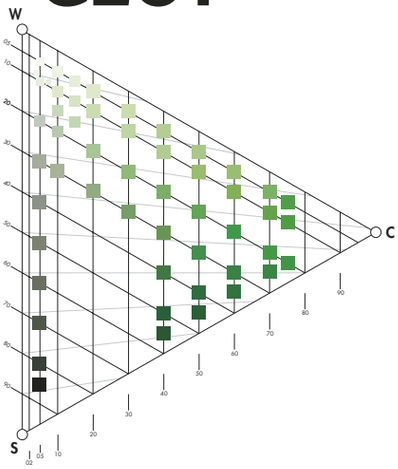


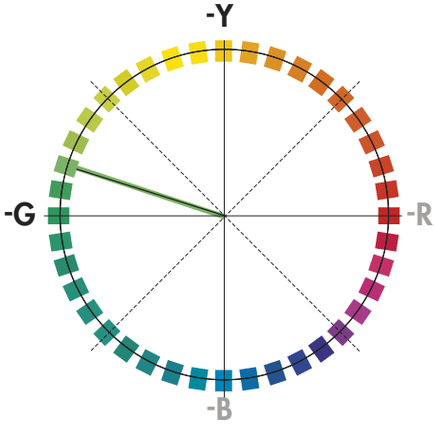
NCS S 6010-G10Y | 0945
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco

Verde | *Karü*

Gran telar se urde entre el bosque verde.
Buscando irán las wuitxaltufe
entre ruego y canto
los tintes profundos.

-G20Y





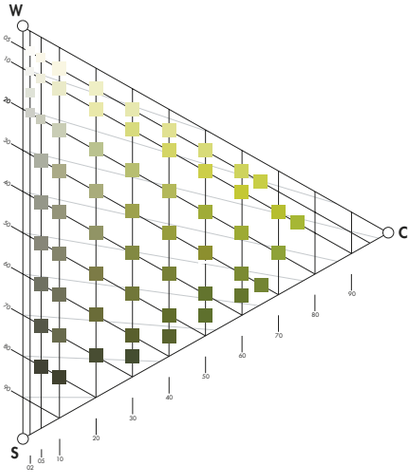


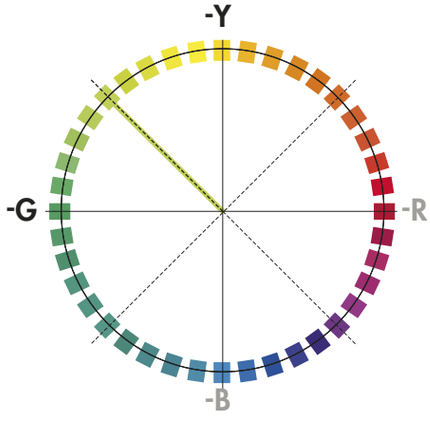
NCS S 4005-G20Y | 1483
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 7005-G20Y | 0948
Sauco | Fruto | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco

-G50Y



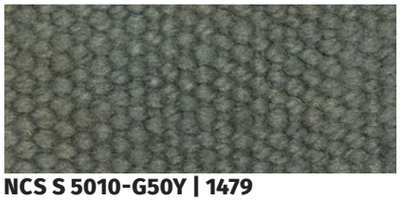




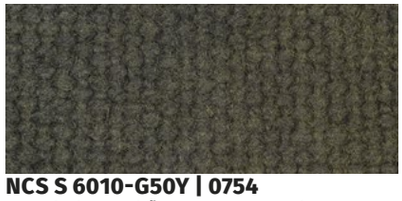
NCS S 3005-G50Y | 1482
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



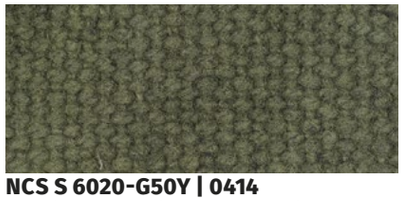
NCS S 4005-G50Y | 1484
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5010-G50Y | 1479
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6010-G50Y | 0754
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-G50Y | 0414
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco

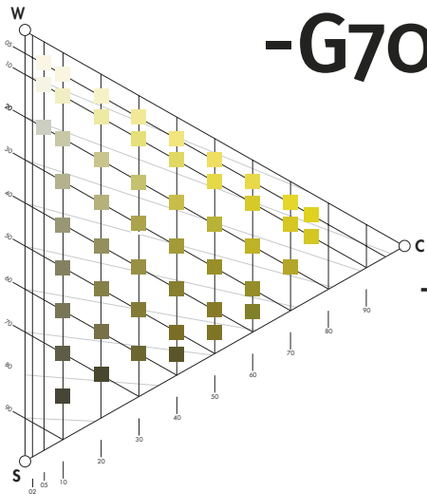


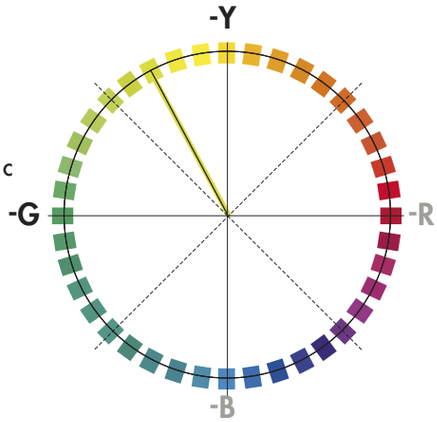
NCS S 7010-G50Y | 1688
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Bobío
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco

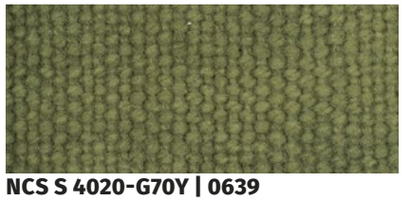


NCS S 8005-G50Y | 2187
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño| S. hierro | Sin amoníaco

-G70Y







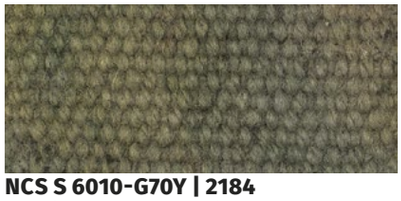
NCS S 4020-G70Y | 0639
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-G70Y | 1298
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6010-G70Y | 0772
Arrayán | Fruto | Ñancul R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6010-G70Y | 2184
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. de la Araucanía
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



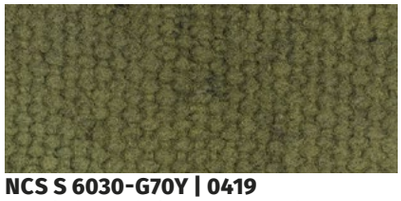
NCS S 6010-G70Y | 1562
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



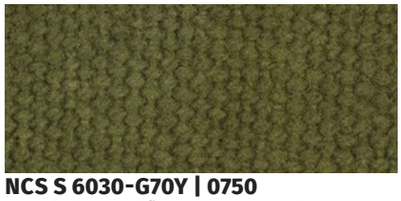
NCS S 6020-G70Y | 1866
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6020-G70Y | 1895
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6030-G70Y | 0419
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 6030-G70Y | 0750
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco

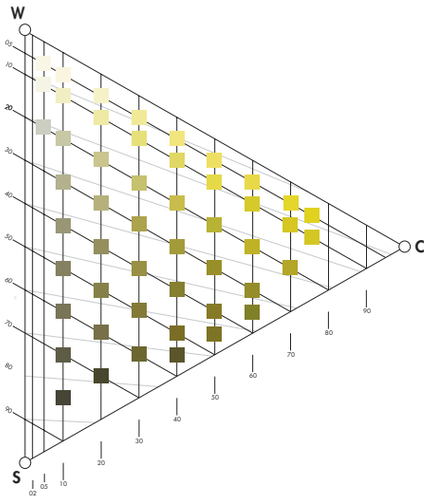


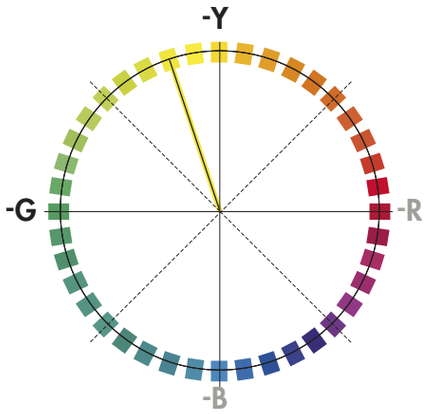
NCS S 7010-G70Y | 1169
Maqui | Fruto | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8010-G70Y | 1097
Maqui | Hojas | Tirúa, R. del Biobío
Inv./Prim. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco

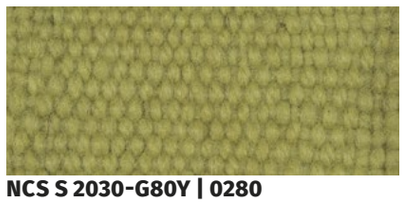
-G80Y



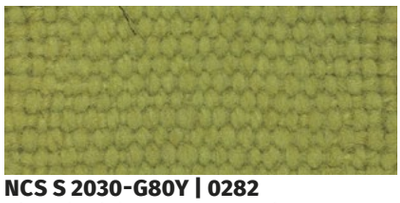




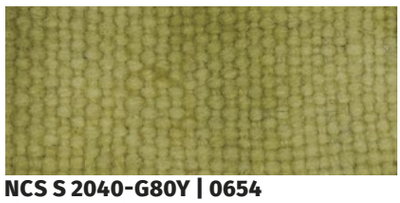
NCS S 2030-G80Y | 0283
Michay | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2030-G80Y | 0280
Michay | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-G80Y | 0282
Michay | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 2040-G80Y | 0654
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
| Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-G80Y | 1541
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-G80Y | 0667
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



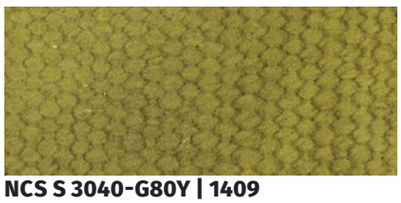
NCS S 3030-G80Y | 0669
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3030-G80Y | 1898
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3040-G80Y | 0655
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3040-G80Y | 1409
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



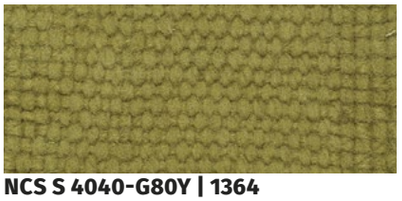
NCS S 4005-G80Y | 0929
Maqui | Ramas + Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-G80Y | 0652
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente Sin amoníaco



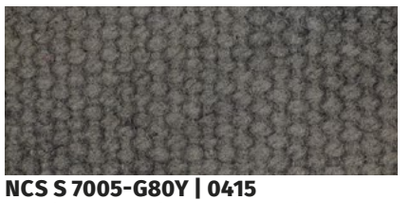
NCS S 4040-G80Y | 1365
Pillo Pillo | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



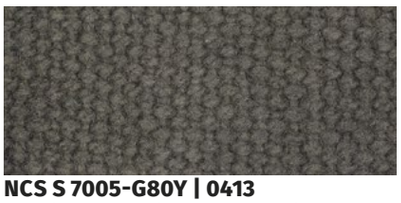
NCS S 4040-G80Y | 1364
Pillo Pillo | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5040-G80Y | 0668
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos |
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 7005-G80Y | 0415
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



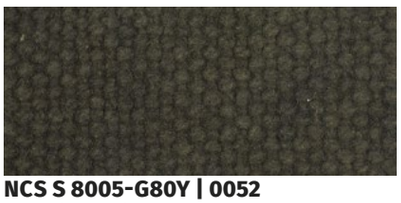
NCS S 7005-G80Y | 0413
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 7005-G80Y | 0777
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8005-G80Y | 1689
Mora | Fruto | Santa Bárbara, R. del Biobío
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8005-G80Y | 0052
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8005-G80Y | 0366
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco

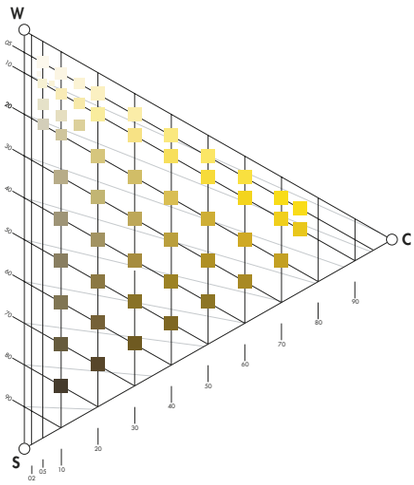


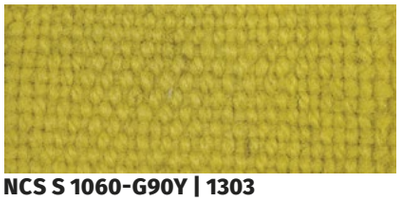
NCS S 8005-G80Y | 1093
Maqui | Hoja | Tirúa, R. del Biobío
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 8505-G80Y | 0613
Luma | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco

-G90Y





NCS S 1060-G90Y | 1303
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-G90Y | 0279
Michay | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2030-G90Y | 0281
Michay | Raíz | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2030-G90Y | 1635
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 2030-G90Y | 1631
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2030-G90Y | 1629
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



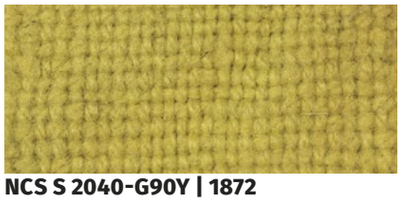
NCS S 2030-G90Y | 1633
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 2030-G90Y | 1634
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



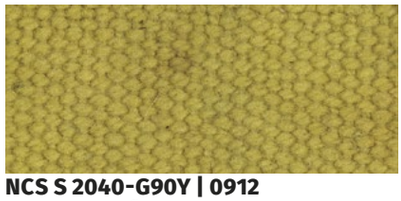
NCS S 2030-G90Y | 1628
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 2040-G90Y | 1872
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2040-G90Y | 0911
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 2040-G90Y | 0912
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



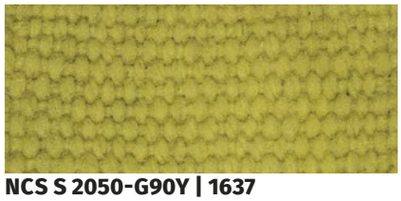
NCS S 2040-G90Y | 1869
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Bicarbonato | Sin amoníaco



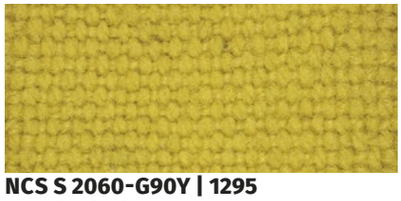
NCS S 2040-G90Y | 1871
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Prim./Ver. | Sin mordiente | Sin amoníaco



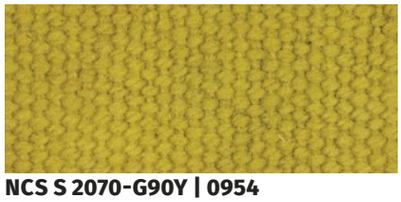
NCS S 2050-G90Y | 1632
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



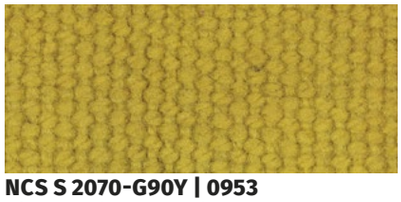
NCS S 2050-G90Y | 1637
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2060-G90Y | 1295
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 2070-G90Y | 0954
Michay | Raíz | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2070-G90Y | 0953
Michay | Raíz | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 2070-G90Y | 1569
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 2070-G90Y | 2156
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Oto. | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



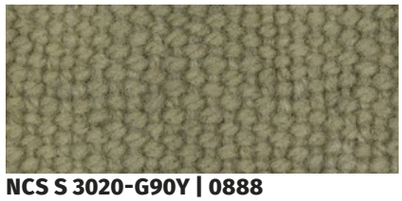
NCS S 3010-G90Y | 0231
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



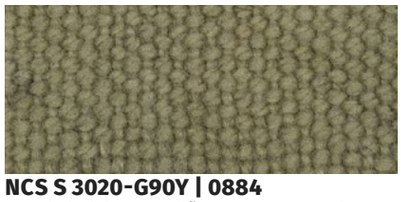
NCS S 3020-G90Y | 0889
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3020-G90Y | 0885
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3020-G90Y | 0888
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Sin amoníaco



NCS S 3020-G90Y | 0884
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Sin amoníaco



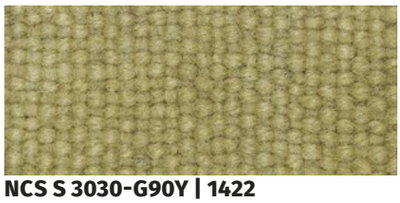
NCS S 3020-G90Y | 1432
Pelú | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



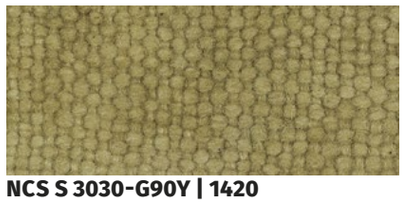
NCS S 3020-G90Y | 0963
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3030-G90Y | 1421
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



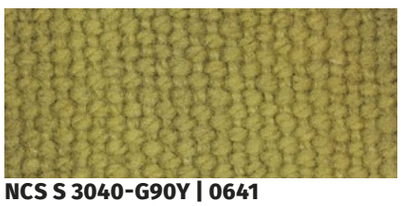
NCS S 3030-G90Y | 1422
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sinamoníaco



NCS S 3030-G90Y | 1420
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3030-G90Y | 1418
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



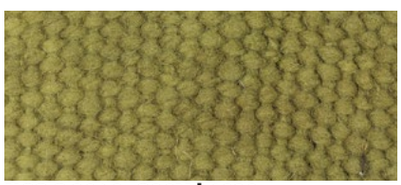
NCS S 3040-G90Y | 0641
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



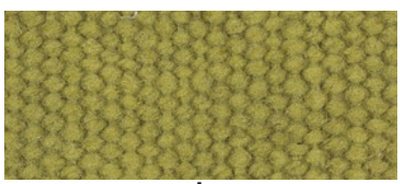
NCS S 3040-G90Y | 0642
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3040-G90Y | 1636
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarboanto | Amoníaco



NCS S 3040-G90Y | 1630
Trupa | Hojas | Riñinahue, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 3040-G90Y | 1309
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 3040-G90Y | 0658
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



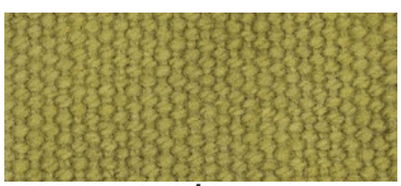
NCS S 3050-G90Y | 2010
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



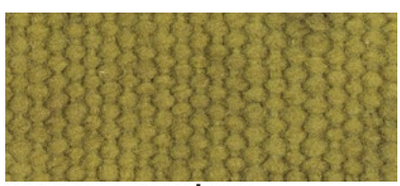
NCS S 3050-G90Y | 1313
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 3050-G90Y | 1311
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3050-G90Y | 0955
Michay | Raíz | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 3050-G90Y | 1306
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 3050-G90Y | 1304
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



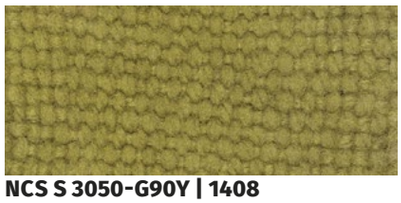
NCS S 3050-G90Y | 1307
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3050-G90Y | 0663
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



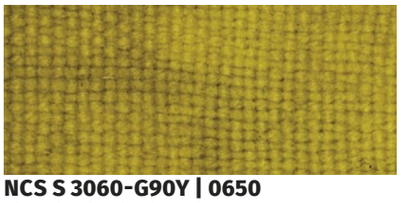
NCS S 3050-G90Y | 1407
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Amoníaco



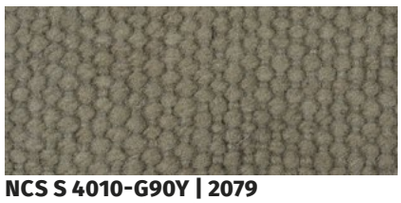
NCS S 3050-G90Y | 1408
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 3060-G90Y | 0958
Michay | Raíz | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 3060-G90Y | 0650
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4010-G90Y | 2079
Sauco | Fruto | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4010-G90Y | 2078
Sauco | Fruto | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4010-G90Y | 0232
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



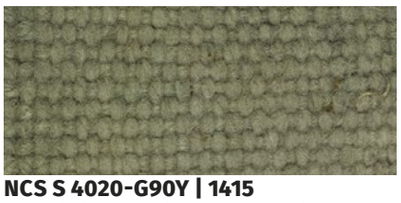
NCS S 4010-G90Y | 1897
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



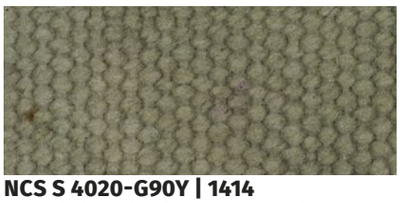
NCS S 4010-G90Y | 0268
Hualle | Corteza | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 1481
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



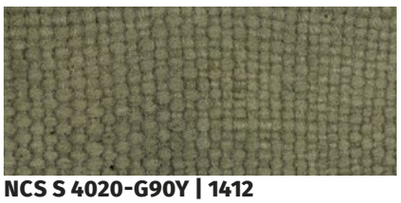
NCS S 4020-G90Y | 1415
Palpalén | Flor | | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 1414
Palpalén | Flor | | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 0968
Pellín | Barba de Palo | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Amoníaco



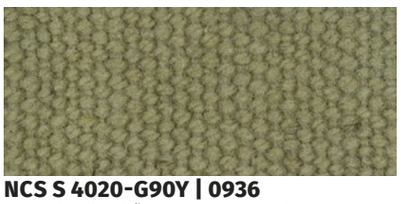
NCS S 4020-G90Y | 1412
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 1286
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 1870
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 0936
Boldo | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 1540
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 0233
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 0310
Trupa | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 1544
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



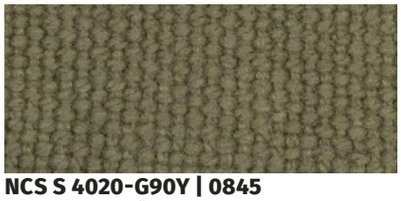
NCS S 4020-G90Y | 0311
Trupa | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



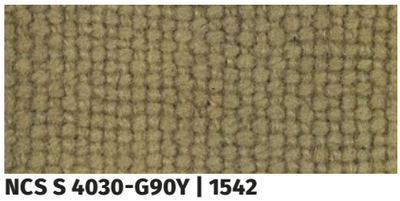
NCS S 4020-G90Y | 2167
Quillay | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 0988
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4020-G90Y | 0845
Laurel | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



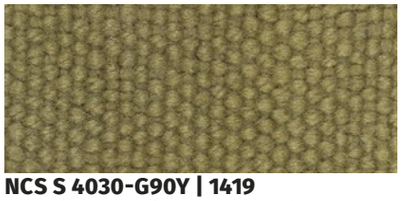
NCS S 4030-G90Y | 1542
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0887
Voqui Pilpil | Ramas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0909
Michay | Raíz | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



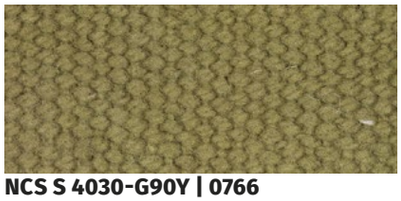
NCS S 4030-G90Y | 1419
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 1416
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0959
Michay | Raíz | Futaleufú, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0766
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos Otoño | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 1413
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0713
Nalca + Maqui | Tallo + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 2086
Refü | Hojas | Vilcún, R. de la Araucanía
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



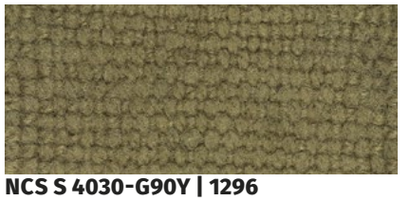
NCS S 4030-G90Y | 1829
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Ver. | Alumbre + Crémor | Amoníaco



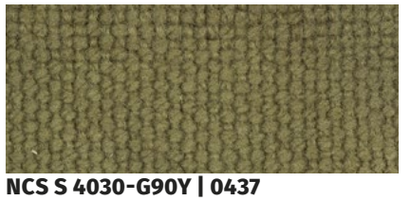
NCS S 4030-G90Y | 0543
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



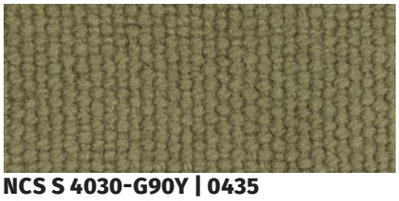
NCS S 4030-G90Y | 0545
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



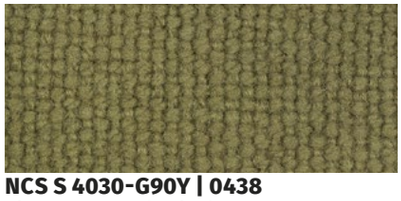
NCS S 4030-G90Y | 1296
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera S. cobre | Amoníaco



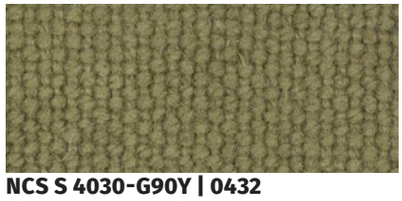
NCS S 4030-G90Y | 0437
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



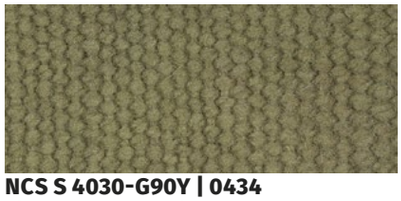
NCS S 4030-G90Y | 0435
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



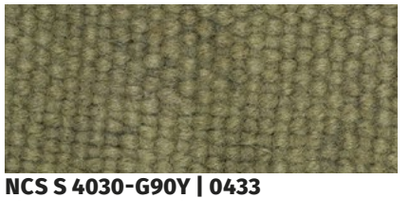
NCS S 4030-G90Y | 0438
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



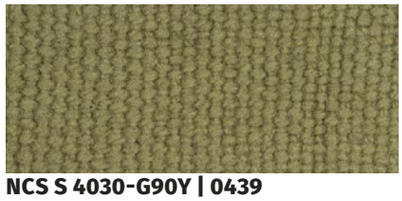
NCS S 4030-G90Y | 0432
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0434
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



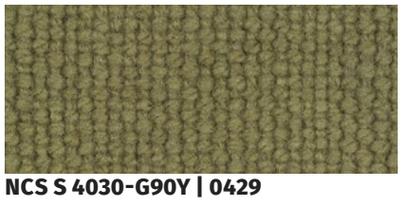
NCS S 4030-G90Y | 0433
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0439
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 1232
Chaura + Notro | Hojas | Rupancos, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 0429
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4030-G90Y | 1493
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 1312
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



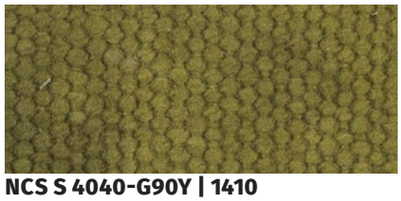
NCS S 4040-G90Y | 0646
Pillo-Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 1308
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 0662
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 1410
Palpalén | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 0653
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 0275
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 0665
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



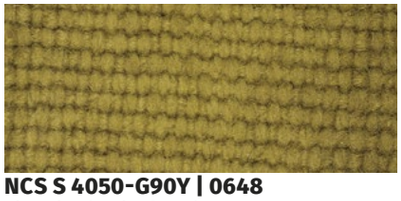
NCS S 4040-G90Y | 1209
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4040-G90Y | 1005
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 4050-G90Y | 2153
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 4050-G90Y | 0648
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



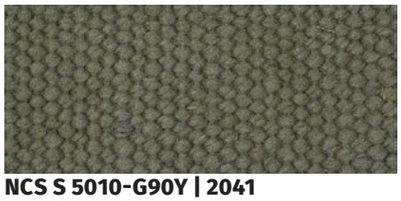
NCS S 4050-G90Y | 1310
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



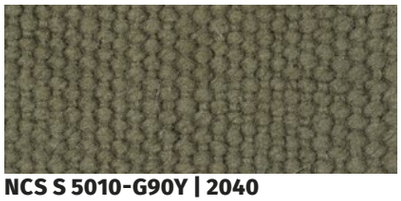
NCS S 4050-G90Y | 0651
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 4050-G90Y | 2004
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



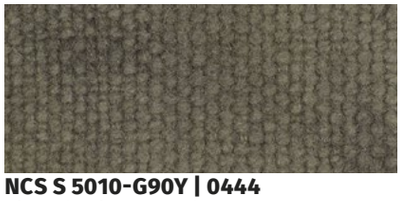
NCS S 5010-G90Y | 2041
Boldo | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



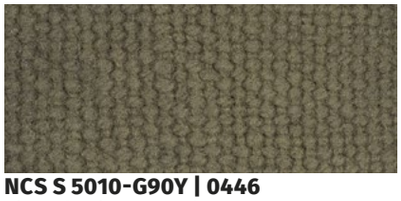
NCS S 5010-G90Y | 2040
Boldo | Hojas | Liquiñe, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



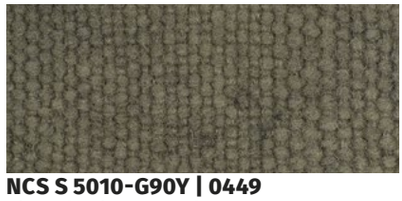
NCS S 5010-G90Y | 1865
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera /Ver. | Sin mordiente | Amoníaco



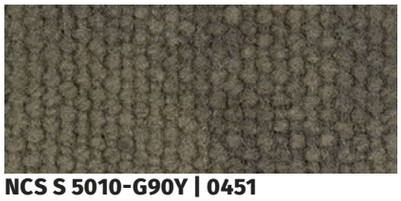
NCS S 5010-G90Y | 0444
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5010-G90Y | 0446
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5010-G90Y | 0449
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Amoníaco



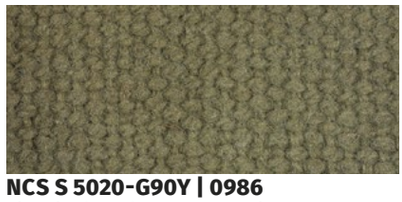
NCS S 5010-G90Y | 0451
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1537
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1281
Espino | Ramas + Hojas | Rupanco, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



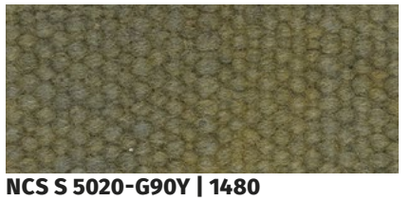
NCS S 5020-G90Y | 0986
Pica Pica | Flor | Teodoro Schmidt, R. de la Araucanía | Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1495
Diente de León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1492
Diente de León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1480
Sauco | Fruto | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1849
Canelo | Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 1896
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 0552
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 0548
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5020-G90Y | 0276
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Sin amoníaco



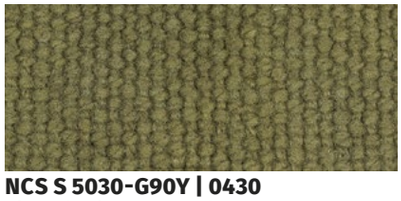
NCS S 5030-G90Y | 0645
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



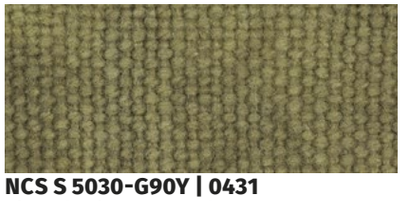
NCS S 5030-G90Y | 0550
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 2119
Maqui | Quintral | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 0430
Hiedra | Hojas + S. cobre | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 0431
Hiedra | Hojas + S. cobre | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 1494
Diente de León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 1487
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 1888
Zarzaparrillla | Hojas | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 1003
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 0638
Calafate | Raíz | Río Malito, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 0715
Nalca + Maqui | Tallo + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 0997
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 0996
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 1436
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 5030-G90Y | 1203B
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. cobre | Amoníaco



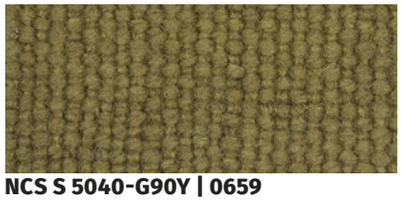
NCS S 5040-G90Y | 0664
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-G90Y | 0661
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 5040-G90Y | 1305
Michay | Raíz | Mehuín, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



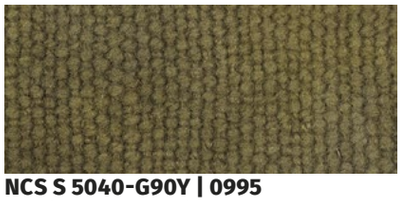
NCS S 5040-G90Y | 0659
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-G90Y | 0657
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 5040-G90Y | 1970
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 5040-G90Y | 0995
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 5040-G90Y | 1578
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6010-G90Y | 0757
Romaza | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6010-G90Y | 0445
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6010-G90Y | 0442
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6010-G90Y | 0440
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



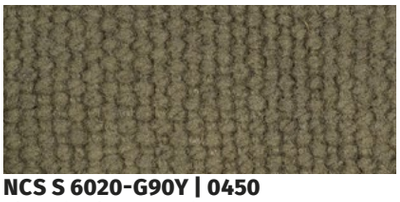
NCS S 6010-G90Y | 0412
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0235
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0278
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0450
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



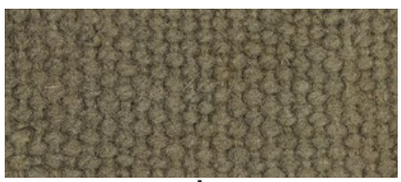
NCS S 6020-G90Y | 0783
Pitra | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0237
Laurel | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Amoníaco



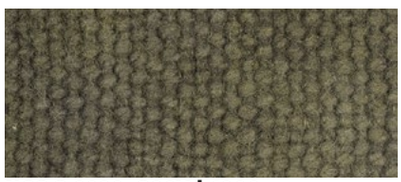
NCS S 6020-G90Y | 1490
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0749
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0447
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1000
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1208
Matico | Flor | Galvarino, R. de la Araucanía
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0416
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0417
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Amoníaco



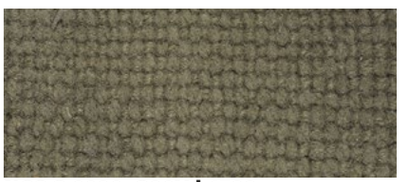
NCS S 6020-G90Y | 0748
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0228
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0441
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1539
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0751
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1496
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1485
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | Bicarbonato | Amoníaco



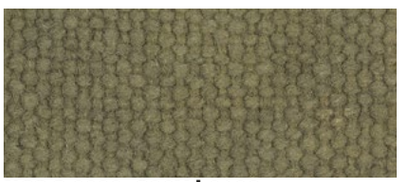
NCS S 6020-G90Y | 1832
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primaverai/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0226
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1831
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0428
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



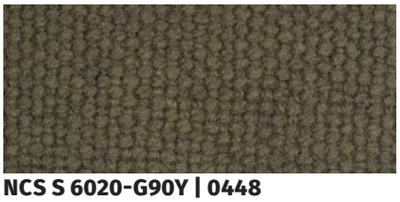
NCS S 6020-G90Y | 1876
Calafate | Raíz | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1561
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



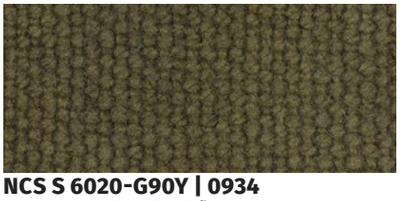
NCS S 6020-G90Y | 0418
Arrayán | Fruto | Niebla, R. de los Ríos
Invierno | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0448
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 1716
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6020-G90Y | 0934
Natre + Maqui | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0714
Nalca + Maqui | Tallo + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0721
Nalca + Maqui | Tallo + Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos | Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0727
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0728
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0822
Coihue | Hojas + Corteza | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 1441
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 1445
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0620
Nalca | Flor | Hornopirén, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0587
Radal | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0726
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0068
Radal | Hojas + Cortezas | Carirriñe, R. de los Ríos
Verano | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 1442
Matico | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 1972
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



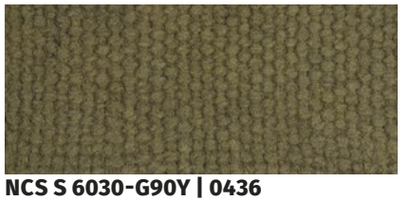
NCS S 6030-G90Y | 1538
Vinagrillo | Entero | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0547
Patagua | Hojas | Panguipulli, R. de los Ríos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 1715
Matico | Hojas | Pitrufquén, R. de la Araucanía
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0436
Hiedra + S. cobre | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0059
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | S. cobre | Amoníaco



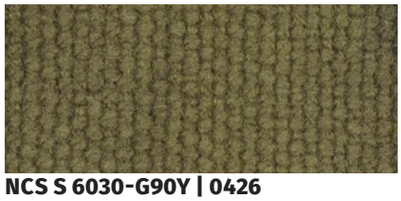
NCS S 6030-G90Y | 0225
Maqui | Quintral | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0274
Canelo | Hojas | Lanco, R. de los Ríos
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0427
Cedrón | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0426
Cedrón | Hojas | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0666
Trupa | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 6030-G90Y | 0055
Maqui | Hojas | Freire, R. de la Araucanía
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1837
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1486
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Amoníaco



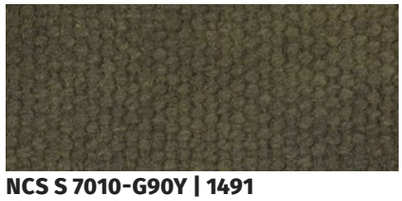
NCS S 7010-G90Y | 2186
Arrayán | Fruto | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1848
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Ver. | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1564
Costilla de Vaca | Fronda | Los Pellines, R. de los Ríos | Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1491
Diente De León | Raíz | Palena, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1297
Trupa | Hojas | Rupanco, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1893
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 0776
Arrayán | Fruto | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1867
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Bicarbonato | Amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1868
Sauco | Fruto | Hornopirén, R. de los Lagos
Primavera/Verano | Sal | Amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 0443
Hiedra | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Verano | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7010-G90Y | 1525
Michay | Fruto | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 1571
Pillo Pillo | Hojas | Los Pellines, R. de los Ríos
Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 1382
Pillo Pillo | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 1376
Pillo Pillo | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCSS7020-G90Y | 2152
Canelo | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 0656
Pillo Pillo | Hojas | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 1379
Pillo Pillo | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 0724
Arrayán | Corteza | Bahía Mansa, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 2194
Arrayán | Hojas | Escuadrón, R. del Biobío
Verano/Otoño | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 1971
Michay | Raíz | Calbuco, R. de los Lagos
Primavera/Verano | S. hierro | Amoníaco



NCS S 7020-G90Y | 1847
Huinke | Hojas + Corteza | Hornopirén, R. de los Lagos | Primavera/Verano | S. hierro | Sin amoníaco



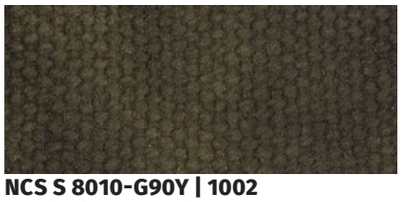
NCS S 8010-G90Y | 2009
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1381
Pillo Pillo | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 2137
Canelo | Hojas | Contulmo, R. del Biobío
Invierno | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1002
Tepa | Hojas + Ramas | Auchac, R. de los Lagos
Verano | S. hierro | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 0932
Natre + Maqui | Hojas | Ñancul, R. de los Ríos
Otoño | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1377
Pillo Pillo | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sin mordiente | Amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 2003
Maqui | Quintral | Pulotre, R. de los Lagos
Primavera | S. hierro | Amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1385
Pillo Pillo | Hojas + Barro | Ancud, R. de los Lagos
Primavera | Sal | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 0374
Chilco | Flor | Niebla, R. de los Ríos
Verano | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 0455
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Alumbre + Crémor | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1380
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1383
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Primavera | S. cobre | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1384
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Sin amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 0462
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Verano | Alumbre + Crémor | Amoníaco



NCS S 8010-G90Y | 1378
Pillo Pillo | Hojas + Olla de Fierro | Ancud, R. de los Lagos | Primavera | Bicarbonato | Amoníaco

Personas Entrevistadas

INDEPENDIENTES

Rosa Ana Meliñir Cayuqueo. Lonquimay, Comunidad Mitrauquen Bajo.
Abelina Catrileo Solar. Sector La Peña, Santa Bárbara.
Teresa Millapi Huenuman. Sector Antiquina, Lleu-Lleu Km 27,5, Ruta Cañete.
Eliana Cruce Leviqueo. Sector Valle Licura, Contulmo.
Carmela Caniulen Cheuque. Comunidad Ramón Trompillen, Sector Ineicue, Freire.
Isabel Cañet Caniulen. Comunidad Ramón Trompillen, Sector Ineicue, Freire.
Ana Pinchulef Quintoman. Carirriñe Alto, Liquiñe.
Alicia Pinchulef Quintoman. Carirriñe Alto, Liquiñe.
Adela Sáez Ibáñez. Liquiñe.
Silvia Sáez. Liquiñe.
Ana González. Liquiñe.
Ida Jaramillo. Liquiñe.
Elsa Cárdenas. Liquiñe.
Marta Fonseca. Liquiñe.
Eva Acuña. Liquiñe.
Digna Inés Sepúlveda Railef. Mehuin Bajo, San José de la Mariquina.
Margot Huanquil Compayante. Lof Kilche, Salto del Agua, km 13, Lanco.
Yasna Lobos Manquel. Los Pellines, Valdivia.
Olga Eugenia Saavedra Espinoza. Sector El Yale, Calfuco.
Sofía Aidee Llaitul Pichucheo. Osorno, San Juan, Pulotre.
Viviana Rantul Bahamonde, Purranque.
Sonia Pailapan Hernández. Colores de Puyehue, Sector El Encanto.
María Cruz Báez Subiabre – Filomena Báez Subiabre. Hornopiren.
María Vargas Vargas. Sector Las Vegas, Lago Rupanco.
María Aguilar Méndez. Sector Las Vegas, Lago Rupanco.
Rosalía Álvarez Antihueno. Sector Las Vegas, Lago Rupanco.
Mirta Gladys Maldonado Soto. El Malito, Palena.
María Paulina Soto Garcés. El Malito, Palena.
Encarnación del Carmen Sandoval Díaz. El Malito, Palena.
Magdalena Carvallo Ramírez. El Malito, Palena.
Berta Vidal Agüero. Sector Auchac, Quellón.
Juan Paulo Huirimilla. Isla Kira, Archipiélago de Calbuco.
Isabel del Carmen Riveros Kilacan. Comunidad Indígena Huillomallin, Malalhue.
Noelia Nomel Aguas. Los Juncos, San Pablo.
Prosperina Queupuan. Pulotre, Osorno.
Alejandra Vera Concha. Escuadrón, Coronel.
Amalia Quilapi Huenul. Fundo Eupullan, Parcela 23 Huape, Cañete.
† José Huenupil Antileo (Lonko). Sector Piedra Mesa, Tirúa.
Frida Fernández Huechante. Ruta 202 Linguento, San José de la Mariquina.
Claudina Nelly Nanco Caihuante. Riñinahue, Comuna de Lago Ranco.
Marisa Beatriz Figueroa. Sector El Espolón, Futaleufú.

AGRUPACIONES

Relmuwitral Asoc. Indígena de Tejedoras Lafkenche:
Luisa del Carmen Quintriqueo Curin. Sector Miquihue.
Carolina Fresia Herrera Herrera. Sector Ponotrol
Luisa del Carmen Millahual Marihuen. Sector Miquihuel
María Angélica Pérez Pilquiman. Sector Ranquilhue Chicol
Miriam Jeannete Espinoza López. Sector San Jaime.
Llamilet de las Mercedes Huenchuñir Cayul. Tirúa.
María Isabel Necul Huenchunao. Sector La Misión.

El Rincón del Hilado, Pitrufquén:
Juana Sandoval Piutrin. Pitrufquén.
Érica Barra Carrasco. Reserva Mahuindanche, Pitrufquen.

Comunidad Llaguepulli, Lago Budi, Teodoro Schmidt:
Selma Teresa Caniuñir Castro
Catalina Isabel Lefio Maripan
Silvia Susana Calfuqueo Lefio
Serafina del Carmen Lefio Maripan

Agrupación Ruta del Telar, Vilcun, Comunidad Mariano Lincanao, Llamuco Bajo:
Doriz Henríquez Nahueltripay
Silvia Painequeo Painequeo
Rosa Martín
María Cristina Millan Pilkinao

Agrupación de Mujeres Manos Emprendedoras, Hualqui:
Contacto: Valeria Chamorro, Comuna Teodoro Schmidt.
Yolanda Aurora Lagos Illanes. Sector Neicuf Bajo.
Teresa Millaqueo Quintriqueo. Sector Nohualhue Mahuida.
Matilde Teresa Huichaqueo Cisterna. Sector Hualpin.
Carmen Rita Painemilla Huarapil. Sector Huente.
Sonia Inés Quilaleo Trina. Sector Pilolcura.
Aurora Blanco Quilaqueo. Sector Puyehue.
Yuly Mella Briones. Sector Isla Llicón, Hualpin.
Rosario Mantupil Curin. Sector Llollelhue Alto, Comunidad Ignacio Huircan.
Miriam Orfelina Lefiqueo Ancan. Sector Yenehue.
Segundo Heraldo Lefiqueo. Sector Yenehue.

Comunidad Manuel Feliqueo:
Jovita Beatriz Sepulveda Lienlaf. Sector Isla Lican.
Teresa Huichaqueo Carileo. Sector Isla Lican.
Norma Viviana Neculman Coliman. Sector Yenehue, Comunidad Manuel Feliqueo.
Leticia Antileo Raiman. Sector Isla Lican.
Ernestina Llancaleo T. Sector Nomellangui.
Lorena Huenchuman. Sector Nomellangui.

Josefina Painacura. Sector Nomellangui.
Teresa Painequeo. Sector Nomellangui.
Rosa del Carmen Porma Caniullan. Sector Porma.
Fresia Curiqueo Levicura. Sector Peluco.
Irma del Carmen Llancaleo Barahona. Sector Peleo.

Agrupación de Artesanas Kundaufe Llallin, Galvarino:
Elsa Fuente Nelli
Viviana Vásquez Epuleo
Juana Huanchun
Nelly del Carmen Zúñiga López
Mariana Vásquez
Celestina Fuentes Nelli
Noelia Salazar
Emelina del Carmen Sepúlveda

Agrupación Ñuque Mapu, Lanco:
Mitzy Montecinos
Teresa Cárdenas Jaramillo
Angélica Jofré
Marion Rocha
Luisa Ruiz
Lorena Reuque
Nubia Ñancumil

Agrupación Matices del Bosque, Comuna de Panguipulli:
Ana Cecilia Chospe Tripaimaripan. Sector Coz Coz.
Irma Luisa Lloncon Millal. Sector Llongahue.
Marta Elcira Ancamilla Huiriman. Sector Llongahue.
Rosa María Aillapan Catricura. Sector Llongahue.
Cecilia del Carmen Rayenpan Chocori. Sector Pullinque Alto.
Hilda Alicia Alcapan Chocori. Sector Pullinque Alto.
María Isabel Fuentes Colipan. Sector Coz Coz.
Elcira del Carmen Lincocheo Vera. Sector Cari Cuicui.
María Bristela Catríl. Sector Collinahuel.
Úrzula Llancapan Rain. Sector Llongahue.
Deyanira Huenchuanca Alcapan. Sector Pullinque Alto.
María Elisa Reyes Torres. Panguipulli.
Susana del Carmen Nahuel García. Sector Huerquehue.
Marta Reinahuel Trecañanco. Sector Tralcapulli.
Eva Marisol Molina Neculpan. Sector Chihuaico.

Agrupación Mujeres Lafquenche, Comunidad Mapulafquen, Localidad Pulamemu, Bahía Mansa:
Ana María Llaitul Imilan
Sabina Florinda Ancapan Rivera
Sara Elisabeth Millan Ancapan
Bernarda Aidee Quisel Nail
Gladis Verónica Quincel Nail
Rosa Gladis Nail Nail
Denis Carolina Cofré Arriagada
María Angélica Huenupan Huenupan
Doris del Carmen del Río Acun

Agrupación Rescatando Raíces, Ancud, Pilluco Rural:
Ingrid Heyen Sailer Rosales
Sonia Edith Angulo Contreras
Rosa Mercedes Miranda Gómez
Sara del Carmen Mayorga Barría
Marta Zulema Gueicha Altamirano
Lucía de Lourdes Cárcamo Álvarez
Jorge Bucarei Villega
Berta Maritza Saldivia Astorga

Agrupación Manos Emprendedoras:
Norma Nora Illanes Becerra. Panguipulli.
Yenicel Danitxa Llancafilo Ramírez. Panguipulli.
Irma Suazo Meza. Panguipulli.
Valeria del Carmen Millaguin Millaguin. Sector Kultruncahue.
Margarita del Carmen Quezada Cayuñanco. Panguipulli.
Miriam Ingrid Carmona Carmona. Sector Roble Huacho Alto.
Elsa del Carmen Quechupán Rain. Sector Coz Coz.
Eliana Reyes Soto. Panguipulli.
Pamela Huenteñanco Vidal. Panguipulli.
Mónica Moscoso Puillaguir. Sector Ñancul.
Doris del Carmen Aillapan Chospe. Sector Meliquina.
Carmen Lleufuman Vidal. Panguipulli.
María Emilia Paillaleve M. Panguipulli.
Magdalena Navarrete Reyes. Sector Playa Chauquen.
Edith Magdalena Esparza Paillaleve. Panguipulli.
Gloria Edith Vera Barría. Sector Chauquen Alto.
Adelaida Aidee Quintoman Cofré. Panguipulli.
Adela Millacura Zapata. Sector Melefquen.
María Yolanda Cancino. Panguipulli.

Agrupación Las Tortolitas, Sector Quirrasco s/n, Riñinahue:
Patricia Irene Ojeda Reyes
María Auristela Calcumil Ávila
María Auristela Ávila Obando
Blanca Isabel Calcumil Ávila
Norma Maribel Miranda Calcumil
Segunda Benigna Miranda Calcumil
Marta Emelina Ávila Obando
Nieves Elizabeth Calcumil Ávila
Juana Natividad Rivas Gómez
Norma Alejandra Zúñiga Campos
Ana Úrsula Calcumil Reyes
Emelina Patricia Calcumil Ávila
Marta Agustina Calcumil Calcumil

Bibliografía

Alvarado, M. (1998). Recursos y Procedimientos en el Universo Textil Mapuche: una Estética para el Adorno. Santiago de Chile: *Boletín del Comité Nacional de Conservación Textil.*

Amigo, J. & Ramírez, C. (1998). A Bioclimatic Classification of Chile: Woodland Communities in the Temperate Zone. *Plant Ecology* 136: 9-26.

Amigo, J.; San Martín, J. & García Quintanilla, L. (2000). Estudio Fitosociológico de los Bosques de *Nothofagus glauca* (Phil.) Krasser del Centro-Sur de Chile. *Phytocoenologia,* 30(2): 193-221.

Arpajou, L. (2011). **Identidad Cultural como Reflejo de Pertenencia.** Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad De Palermo.

Avendaño, S. (2000). **Usos y Costumbres de los Indios de la Pampa.** Buenos Aires: Elefante Blanco.

Bisheimer, María Victoria (2012). **Flores de la Patagonia Argentina. Flores Nativas y Exóticas Presentes en los Ambientes Cordilleranos y Precordilleranos de la Patagonia Argentina** (1ª Edición). Neuquén: Serie Patagonia. 240 P.

Braun, Andreas (2015). Taxonomic Diversity and Taxonomic Dominance: The Example of Forest Plantations in South-Central Chile. *Open Journal of Ecology.* 05. 199-212. 10.4236/Oje.2015.55017.

Camus, P. (2006). **Ambiente, Bosques y Gestión Forestal en Chile. 1541-2005.** Centro de Investigaciones Diego Barros Arana (DIBAM), Santiago, Chile.

Casamiquela, R. (2002). **De la Araucanía a las Pampas**. Buenos Aires: Fundación Proa.

Castro, Iván. (1985). *Chile Forestal* N°116.

CONAF (2011). Catastro de los Recursos Vegetacionales Nativos de Chile, Monitoreo de Cambios y Actualizaciones, Período 1997- 2011.

Coña, Pascual. (1930). **Testimonio de un Cacique Mapuche.** Santiago de Chile: Pehuen.

Corcuera, R. (1998). **Ponchos de las Tierras del Plata.** Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

CORFO Y CIREN (1986). Memoria 1986.

Dinerstein, E.; Olsen, D.M.; Graham, D.J.; Webster, A.L.; Primm, S.A.; Book-Binder, M.P. y Ledec, G. (1995). **A Conservation Assessment of the Terrestrial Ecoregions of Latin America and the Caribbean.** WWF. Washington DC, Usa.

Donoso Zegers, Claudio y Ramírez García, Carlos (2005). **Arbustos Nativos de Chile. Chilean Bushes (**4ª edición). Valdivia, Marisa Cuneo Ediciones. Donoso Zegers, Claudio (2006). **Las Especies Arbóreas de los Bosques Templados de Chile y Argentina. Autoecología** (1ª Edición). Valdivia, Marisa Cuneo Ediciones.

Doria, P. (1997). El Color y su Implicancia Socio–Cultural en la Indumentaria. Revista Materiales, (5) 19.

Erize, E. (1995). **Mapuche.** Buenos Aires: Yepun.

Escritos en la Facultad. (2011). Escrito N° 65. Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Espósito, M. (2008). **Arte Mapuche.** Buenos Aires: Guadal 92.

FAO y PNUMA (2020). **El Estado de los Bosques del Mundo 2020. Los Bosques, la Biodiversidad y las Personas.** Roma. Https://Doi.org/10.4060/Ca8642es

Fernández Chiti, J. (2003) **Artesanía: Folklore y Arte Popular.** Buenos Aires: Condorhuasi.

Figueroa, Candelaria Pozo. (2012). Moda y Artesanía. Textilería Mapuche en la Provincia de Neuquén. Proyecto de Graduación. Trabajo Final de Grado. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Buenos Aires Argentina.

Fiadone, A. (2007). **Simbología Mapuche.** Buenos Aires: Maizal.

García, Luz; Droppelmann, Fernando y Rivero, Magaly (2013). Morfología y Fenología Floral de *Nothofagus alpina* (Nothofagaceae) en un Huerto Semillero Clonal en la Región de los Ríos, Chile. *Bosque* (Valdivia) Vol. 34 No.2, Valdivia.

Grebe Vicuña, M. (1990). **Cosmovisión del Mundo Mapuche. Aspectos Antropológico–Sociales.** España: Sociedad Estatal Quinto Centenario.

Hoffmann, A. (1982). **Flora Silvestre de Chile, Zona Araucana.** Ediciones Fundación Claudio Gay. Santiago, Chile. 258p.

INFOR y CORFO (1985). **Chile Forestal.**

Jara, C.; de Solminihac, D.; Maturana, M.; Hermosilla, M.; Tacon, A.; González, M.; Fernández, U.; Núñez, J. (2014). **Flora y Fauna de la Selva Valdiviana en la Ciudad de Valdivia.** Imprenta América. Valdivia, Chile. 115p.

Lambert, E.; Kendall, T. (2010). **The Complete Guide to Natural Dyeing. Techniques and Recipes for Dyeing Fabrics, Yarns and Fibers at Home.** Interweave Press Llc. United States. 143p.

Luebert, F. y Pliscoff, P. (2004). Clasificación de Pisos de Vegetación y Análisis de Representatividad Ecológica de Áreas Propuestas para la Protección de la Ecorregión. Documento N° 10, Series de Publicaciones WWF Chile, Programa Ecorregión Valdiviana.

Marrone, L. (2015). **Tintes Naturales. Técnicas Ancestrales en un Mundo Moderno.** Editorial Dunken. Buenos Aires, Argentina. 208p.

Marticorena, A.; Alarcón, D.; Abello, L. y Atala, C. (2010). **Plantas Trepadoras, Epífitas y Parásitas Nativas de Chile. Guía de Campo.** Ed. Corporación Chilena de la Madera, Concepción, Chile, 291 P.

Maza, C. (2012) **Desarrollo de la Textilería Mapuche en Chubut.** Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo.

Mege Rosso, P. (1990) **Arte Textil Mapuche.** Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino.

Mege Rosso, P. (1987) **Tecnología y Artesanías: Tecnología de la Producción Artesanal.** Cuenca: Oea.

Morello, C. (2010). **Huellas del Pasado.** Buenos Aires: Universidad de Palermo.

Nardi, R. (1981) **Cultura Mapuche en la Argentina.** Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología.

OLCA (2003). **La Invasión de las Plantaciones Forestales en Chile. Efectos de la Actividad Forestal en la Población Indígena Mapuche.**

Olson, D.; Dinerstein, E.; Wikramanayake, E.D.; Burgess, N.D.; Powell, G.V.N.; Underwood, E.C.; D'Amico, J.A.; Itoua, I.; Strand, H.E.; Morrison, J.C.; Loucks, C.J.; Allnutt, T.F.; Ricketts, T.H.; Kura, Y.; Lamoreux, J.F.; Wettengel, W.W.; Hedao, P. y Kassem, K.R. (2001). Terrestrial Ecoregions of the World: a New Map of Life on Earth: a New Global Map of Terrestrial Ecoregions Provides an Innovative Tool for Conserving Biodiversity, *Bioscience,* Volume 51, Issue 11, November 2001, Pages 933–938, Https://Doi.org/10.1641/0006-3568(2001)051[0933:Teotwa]2.0.Co;2

PNUD (2002). **Informe sobre Desarrollo Humano. Profundizar la Democracia en un Mundo Fragmentado.** Ediciones Mundi Prensa.

Puente, G. (1998). **Sintiendo Ser Mapuche.** Buenos Aires: Hojas del Caminador.

Rivas-Martínez, S. (1983). Pisos Bioclimáticos De España. *Lazaroa,* 5: 33-43.

Rubio, A. (2012). **Revelar la Verdadera Identidad de los Pueblos Mapuches de Neuquén a través del Diseño Gráfico.** Buenos Aires: Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad De Palermo.
Saugy, C. (1981). **Cultura Mapuche en la Argentina.** Buenos Aires: Instituto Nacional de Antropología.
Saulquin, S. (2010). **La Muerte de la Moda, el Día Después.** Buenos Aires: Paidós.
Sanz, Juan Carlos. (1993). **El Libro del Color.** Alianza Editorial
Teillier, S.; Marticorena, A.; Macaya, J.; Bonnemaison, C.; Delaunoy, J. (2014). **Flora, Reserva Biológica Huilo Huilo, Guía para la Identificación de Especies,** Vols. I, II y III. Editora e Imprenta Maval. 600p.
Tercero-Bucardo, Norlan y Rovere, Adriana E. (2010). Patrones de Dispersión de Semillas y Colonización de *Misodendrum punctulatum* (Misodendraceae) en un Matorral Postfuego de *Nothofagus antarctica* (Nothofagaceae) del Noroeste de la Patagonia. *Revista Chilena de Historia Natural* 83: 375-386.
Toursarkissian, M. (1980). **Plantas Medicinales de la Argentina. Sus Nombres Botánicos, Vulgares, Usos y Distribución Geográfica.** Hemisferio Sur, Buenos Aires.
Van de Vrande, L. (1988). **Teñido Artesanal,** 1ª Edición. Ediciones CEAC, S.A. Barcelona, España. 139p.
Green, L. y Ferreira, M. (2011). **Flores de la Estepa Patagónica, Guía para el Reconocimiento de las Principales Especies de Plantas Vasculares de la Estepa.** Buenos Aires: Vásquez Mazzini Editores.

http://www.chileflora.com
https://sib.gob.ar
http://www.chilebosque.cl

Paulina Olivares Ramírez
www.u6c.org

Se autoriza la reproducción parcial de esta publicación
siempre y cuando se efectúe la cita correspondiente:
"U6C. Universo en Seis Colores. Paulina Olivares Ramírez.
Ediciones Kultrún, Valdivia 2022".

Fotografías
Edmundo Cofré Godoy

Corrección de color
Eliana Arévalo

Diseño de portada, diagramación interior e ilustraciones:
Enrique Carmona
www.elministerio.cl

Dirección editorial
Ricardo Mendoza Rademacher
edicioneskultrun@gmail.com

Impreso en Ograma, Santiago, Chile.